This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Über dieses Buch

Dies ist ein digitales Exemplar eines Buches, das seit Generationen in den Regalen der Bibliotheken aufbewahrt wurde, bevor es von Google im Rahmen eines Projekts, mit dem die Bücher dieser Welt online verfügbar gemacht werden sollen, sorgfältig gescannt wurde.

Das Buch hat das Urheberrecht überdauert und kann nun öffentlich zugänglich gemacht werden. Ein öffentlich zugängliches Buch ist ein Buch, das niemals Urheberrechten unterlag oder bei dem die Schutzfrist des Urheberrechts abgelaufen ist. Ob ein Buch öffentlich zugänglich ist, kann von Land zu Land unterschiedlich sein. Öffentlich zugängliche Bücher sind unser Tor zur Vergangenheit und stellen ein geschichtliches, kulturelles und wissenschaftliches Vermögen dar, das häufig nur schwierig zu entdecken ist.

Gebrauchsspuren, Anmerkungen und andere Randbemerkungen, die im Originalband enthalten sind, finden sich auch in dieser Datei – eine Erinnerung an die lange Reise, die das Buch vom Verleger zu einer Bibliothek und weiter zu Ihnen hinter sich gebracht hat.

Nutzungsrichtlinien

Google ist stolz, mit Bibliotheken in partnerschaftlicher Zusammenarbeit öffentlich zugängliches Material zu digitalisieren und einer breiten Masse zugänglich zu machen. Öffentlich zugängliche Bücher gehören der Öffentlichkeit, und wir sind nur ihre Hüter. Nichtsdestotrotz ist diese Arbeit kostspielig. Um diese Ressource weiterhin zur Verfügung stellen zu können, haben wir Schritte unternommen, um den Missbrauch durch kommerzielle Parteien zu verhindern. Dazu gehören technische Einschränkungen für automatisierte Abfragen.

Wir bitten Sie um Einhaltung folgender Richtlinien:

+ *Nutzung der Dateien zu nichtkommerziellen Zwecken* Wir haben Google Buchsuche für Endanwender konzipiert und möchten, dass Sie diese Dateien nur für persönliche, nichtkommerzielle Zwecke verwenden.

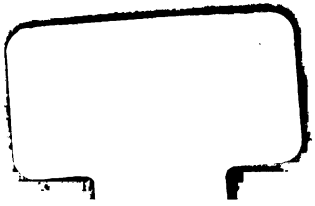
+ *Keine automatisierten Abfragen* Senden Sie keine automatisierten Abfragen irgendwelcher Art an das Google-System. Wenn Sie Recherchen über maschinelle Übersetzung, optische Zeichenerkennung oder andere Bereiche durchführen, in denen der Zugang zu Text in großen Mengen nützlich ist, wenden Sie sich bitte an uns. Wir fördern die Nutzung des öffentlich zugänglichen Materials für diese Zwecke und können Ihnen unter Umständen helfen.

+ *Beibehaltung von Google-Markenelementen* Das "Wasserzeichen" von Google, das Sie in jeder Datei finden, ist wichtig zur Information über dieses Projekt und hilft den Anwendern weiteres Material über Google Buchsuche zu finden. Bitte entfernen Sie das Wasserzeichen nicht.

+ *Bewegen Sie sich innerhalb der Legalität* Unabhängig von Ihrem Verwendungszweck müssen Sie sich Ihrer Verantwortung bewusst sein, sicherzustellen, dass Ihre Nutzung legal ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass ein Buch, das nach unserem Dafürhalten für Nutzer in den USA öffentlich zugänglich ist, auch für Nutzer in anderen Ländern öffentlich zugänglich ist. Ob ein Buch noch dem Urheberrecht unterliegt, ist von Land zu Land verschieden. Wir können keine Beratung leisten, ob eine bestimmte Nutzung eines bestimmten Buches gesetzlich zulässig ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass das Erscheinen eines Buchs in Google Buchsuche bedeutet, dass es in jeder Form und überall auf der Welt verwendet werden kann. Eine Urheberrechtsverletzung kann schwerwiegende Folgen haben.

Über Google Buchsuche

Das Ziel von Google besteht darin, die weltweiten Informationen zu organisieren und allgemein nutzbar und zugänglich zu machen. Google Buchsuche hilft Lesern dabei, die Bücher dieser Welt zu entdecken, und unterstützt Autoren und Verleger dabei, neue Zielgruppen zu erreichen. Den gesamten Buchtext können Sie im Internet unter `http://books.google.com` durchsuchen.



Special-Handbuch.

Ein alphabetisch geordnetes Verzeichniss

sämmtlicher

Gemischter Potpourris (Fantasien, Quodlibets)

Melodramatischer Werke (mit Pianofortebegleitung)

Werke für die linke Hand

Werke mit Begleitung von Kinderinstrumenten

zusammengestellt und herausgegeben

von

Ernst Challier.

Berlin 1883.
Ernst Challier's Selbstverlag.
(Leipzig, Fr. Volckmar.)

MUSIC LIB.

Zur Einführung.

Die systematische Anordnung, die unseren Musikkatalogen zu Grunde gelegt ist und welche verschiedene wichtige, oder doch viel gebrauchte Literaturzweige schwer auffindbar macht, hat erst in den letzten Jahren einige fortschrittliche Aenderungen erfahren. Das vor dieser Zeit Liegende jedoch bleibt nach wie vor in den grösseren Klassen vergraben.

„Melodramatische Werke" zuerst, von denen Niemand recht weiss, ob er sie in die Gesangs- oder Claviermusik unterbringen oder daselbst suchen soll. Dann Werke für die **„Linke Hand"** und **„Gemischte Potpourris"** (à la Conradi), die beide in der „Claviermusik" zerstreut stehen, und schliesslich Werke für **„Kinderinstrumente"** in den verschiedensten Besetzungen und Begleitungen, die in die Instrumentalmusik, in die Claviermusik, ja sogar in die Gesangsmusik eingereiht wurden.

Zur raschen Orientirung ist jeder dieser 4 Zweige für sich zweimal alphabetisch geordnet, nach Titeln und nach Componisten, waren Doppeltitel oder durch den Gebrauch verstümmelte vorhanden, sind beide Lesarten aufgeführt.

Bei den **„Melodramen"** befinden sich auch die Textanfänge alphabetisch zwischen geordnet, ebenfalls sind die Dichter mit vermerkt worden; ausgeschlossen sind nur Opernmelodramen.

Von den Werken für die **„Linke Hand"** konnten selbstredend denen keine Beachtung geschenkt werden, welche sich vereinzelt in grösseren Werken befinden und nicht speciellvom Komponisten als solche bezeichnet wurden.

Den **„Gemischten Potpourris"** ist eine **Tabellarische Uebersicht** angehängt, die ein sofortiges Auffinden aller Studenten-, Marsch-, Tanz-Potp., ebenfalls der mit untergelegtem Text etc. etc. ermöglicht.

Bei den Werken für **„Kinderinstrumente"** sind die betreffenden Instrumente vollständig aufgeführt, wo nothwendig auch die Stimmungen derselben angegeben.

Wie in meinem **Doppel-Handbuch,** so ist auch hier, in der alphabetischen Ordnung der bestimmte Artikel stets fortgelassen.

Berlin, Februar 1882.

Ernst Challier.

ML 128
A3C45
MUSIC
LIBRARY

I. Gemischte Potpourris.

Iª. Nach Titeln geordnet.

Abend bei Bilse (siehe) Ein Abend bei Bilse. Scherz, E.
Abend im Americain-Theater (siehe) Ein Abend im Americain-Theater. Thiele, R.
Academische Lieder (siehe) Potpourri über 18 academische Lieder. Kretschmar, F. W.
Academisches Potpourri (siehe) Vivat, crescat, floreat! Scherz, E.
Achtzehnhundert 13—15 (siehe) Militairisches Potp. aus den Freiheitskriegen 1813—15. Wieprecht, W. **do.** Musikalische Erinnerungen etc. Wieprecht, W.
Achtzehnhundert 64. 66. 70 (siehe) Militairisches Potp. Wieprecht, W. (Wagner).
Achtzehnhundert 70—71. Fantasie über deutsche Soldatenlieder. Haine, C. op. 37. André. 1,50.
Achtzehnhundert 70—71 (siehe) Deutschlands Erinnerungen etc. Saro, H. op. 101.
Actien-Unternehmen (siehe) Musikalisches Actienunternehmen. Conradi, A. op. 126.
Adressbuch (siehe) Musikalisches Adressbuch. Scherz, E.
Allemal fesch! Marsch-Potp. über Motive aus „Hopfenraths Erben." Michaelis, G op. 123. Bahn. 1,00.
Allerwelts-Potpourri. Scherz, E. Ries & Erler. 3,00.
Alpensänger-Potp. (siehe) Wiener Quodlibet. (3tes) Lanner, J. op. 27.
Alte und neue Zeit. Schulze, G. Seeling. 1,50.
Alte Zeiten, (siehe) Etwas für Jedermann. Kühner, W. op. 180[1].
Ami de l'opéra. Choix de mélodies d'opéras les plus favoris. Hennig, C. op. 18. Cah. 1/3. Heinrichshofen. à 1,00.
Anklänge aus Schottland. Fant. über schottische Nationallieder. Moscheles, J. op. 75. Hofmeister. 2,25.
Auber, D. E. Schönste aus seinen Opern. Cramer, H. André. 5,50 n.
Aus allen Zonen. Universal-Potp. Bohm, C. op. 134. Simrock. 2,30.
Aus aller Herren Länder. Fliege, H. op. 167. Ries & Erler. 3,00.
Aus dem Soldatenleben. Potp. über Soldatenlieder. Kayser, J. op. 47[2]. Lehmann. 2,00.
Aus dem Studentenleben. Potp. über Studentenlieder. Kayser, J. op. 47[1]. Lehmann. 2,00.
Aus dem Studentenleben (siehe) Etwas für Jedermann. Kühner, W. op. 180[4].
Aus dem Volksleben. Potp. über Volkslieder. Kayser, J. op. 47[3]. Lehmann. 2,00.
Aus der Mappe eines wandernden Musikanten. Gungl, Jos. op. 153. Bote & Bock. 3,00.
Aus der Opernwelt. Küchenmeister, A. op. 75. Weinholtz. 1,50.
Aus meinem Stammbuch. Faust, C. op. 148. Hainauer. 3,25.
Ausserdeutsche Volkslieder. Ollivier, H. Ed. Peters. No. 359. Peters. 0,60.
Bánk Bán. Kis Kivonat. Erkel, F. Roszavölgyi. 3,00.
Beethoven, L. v. Potp. über Beethoven Themen. Schwalm, R. op. 10[3]. Classische Hausmusik. Bd. I. Steingräber. (compl.) 2,00.
Bei guter Laune. (Mit untergelegtem Text.) Winterberg, E. op. 20. Haushahn. 1,80.
Bellini, V. Schönste aus seinen Opern. Cramer, H. André. 7,20 n.
Bijoux à la Sontag. Brillante Fantasie über Opernthemas von Mozart. Czerny, C. op. 678. Simrock. 3,00.
Bilderbogen (siehe) Musikalischer Bilderbogen. Conradi, A. op. 97.

1*

Blätter und Blüthen. Saro, H. op. 80. Fürstner. 2,50.
Blech, Holz und Stroh. Lanner, Jos. op. 102. Cranz. 3,00.
Blumenkranz. Leidesdorf, M. J. op. 109. Haslinger. 2,00.
Bote & Bock's Musikalien-Bazar. Michaelis, G. Bote und Bock. 3,00.
Bouquet aus russischen Liedern. Schubert, W. Bernard. 1 Rub. 50 Kop.
Brieftasche (siehe) Musikalische Brieftasche. Hamm, J. V.
Bürgermeisterwahl in Bahnwinkel. Gr. humoristisches satyrisches Potp. mit beigefügtem Originaltexten. Walde, H. op. 59[1]. Winckelmann in R. 1,00.
Café chantant. Gr. humoristisches Potp. mit untergelegtem Text. Christern, W. Benjamin. 1,80.
Caféklatsch (siehe) Musikalischer Kaffeklatsch. d'Emont, Ch. op. 23.
Capriciosa. Lanner, Jos. op. 63. Cranz. 2,50.
Carnevalistisches Potp. oder Lustige Blechkapelle. Vetterling, G. C. op. 9. Kneer. i. M. 1,25.
Carnevals-Album. Quodlibet über die beliebtesten Cölner Carnevals-Melodien (ohne Angabe). Schloss. 1,50.
Carneval von Wien. Fantastisches Tanz-Potp. Müller, Ad. op. 36. Haslinger. 1,00.
Cechův sen, Smés z pisni (siehe) Potp. über böhmische Lieder. Illner, J. op. 70. Fleischer in P. 3,00.
Chants des Alpes. Fantasie sur plusieurs airs tyroliens. Hünten, F. op. 295. Peters. 1,25.
Charivari. Zulehner, C. (Müller, J.) Schott. 2,25.
Charmes du Tyrol. Divertissement sur des airs tyroliens. Moscheles, J. Schlesinger. 2,30.
Chimes of Erin. Fantasie über irländische Volksweisen. Dorn, Ed. Augener & Co. 4,00.
Christmarkt oder Weihnachtsabend in Breslau. Musikalischer Scherz in Form eines Potp. Teichgräber, L. Gleis. 3,00.
Cölner Carneval. Gr. Potp. burlesque. Manns, A. Wahlberg i. A. 2,50.
Commerslieder-Potp. (mit beigefügter Singstimme). Haessner, H. op. 26. 4 Theile. Haessner in H. (compl.) 6,00 n
Correspondenzkarten. Zikoff, F. op. 99. Hainauer. 2,00.
Das kommt davon, wenn man auf Reisen geht. Gr. hum. Potp. mit untergelegtem Text. Giżycki, Gust. v. op. 17. Haushuhn. 1,80.
Deutsche Frage oder Sonst und Jetzt. Patriotisches Liederpotp. Lange, Fr. Gustav. Seeling. 1,50.
Deutsche Kriegsbilder. Cyclus vaterländischer Melodien. Lange, G. op. 95. Simrock. 2,00.
Deutsche Lieder (siehe) Potp. über deutsche Lieder. Gungl, Jos. op. 180.
Deutschen vor Paris. Gr. Tongemälde in Potpourriform. Trenkler, A. Näumann. 3,00.
Deutsche Volkslieder. Ollivier, H. Ed. Peters. No. 358. Peters. 0,60.
Deutschlands Erinnerungen an die Jahre 1870—71. Gr. militairisches Potp. Saro, H. op. 101. Simon in B. 3,00.
Deutschlands Wacht am Rhein. Fantasiestück über patriotische Lieder. Chwatal, X. op. 237. Heinrichshofen. 1,00.
Deutschland über Alles. Potp. über deutsche Volkslieder. Fliege, H. op. 166. Ries & Erler. 2,50.
Divertissement sur des motifs allemands. Schunke, L. op. 12. Kistner. 2,50.
Divertissement über skandinavische Lieder. Hornemann, E. op. 4. Hornemann & E. i. C. 1,75.
Doh häss do räch enn! Potp. über Cölner Carnevalslieder. Bruno, L. Tonger. 1,50.
Donizetti, G. Schönste aus seinen Opern. Cramer, H. André. 5,50 n.
Dreams of Wales. Fantasie über wälsische Volksmelodien. Dorn, Ed. Augener & Co. 4,00.
Dresdener Vogelwiese. Ein musikalisches Cyclorama (ohne Angabe). Stoll, E. 2,00.
Eigenes und Fremdes. Faust, C. op. 325. Hainauer. 3,00.
Ein Abend bei Bilse I. Humoristisches Potp. Scherz, E. Ries & Erler. 3,00.
Ein Abend bei Bilse II. (siehe) Im Concerthaus. Scherz, E.
Ein Abend im Americain-Theater. Gr. humoristisches Potp. mit untergelegtem Text. Thiele, R. op. 42. Güttner. 2,00.

Eine musikalische Abendunterhaltung bei A. Lortzing. Fantasie-Potp. über die beliebtesten Melodien von Lortzing. Friedrich, F. op. 361. Ries & Erler. 3,00.
Eine musikalische Reise. Internationales Potp. Scherz, E. Ries & Erler. 3,00.
Eine Nacht in Berlin. Parlow, A. Fürstner. 2,50.
Eine Opernsaison. Gr. hum. Potp. mit untergelegtem Text. Schrader, E. op. 22. Simon i. B. 2,50.
Eine Parade. Marschpotp. Michaelis, G. op. 106. Massute. 1,75.
Eine tragische Geschichte. Gr. hum. Potp. mit untergelegtem Text. (Ges. ad lib.) Giżycki, Gust. v. op. 12. Haushahn. 1,80.
Eine Visite bei Strauss. Potp. nach beliebten Melodien von Strauss. Scherz, E. Ries & Erler. 3,00.
Ein Feldlager am Rhein. Militair. Fantasie über Lieder und Märsche der deutschen Armee 1870. Zozbaum, G. op. 94. I/II. Bahn. I 2,00. II 1,50.
Ein fideles Gefängniss. Hum. Potp. mit untergelegtem Text. Winterberg, E. op. 46. Winterberg jun. 1,80.
Ein Liederkranz. Lieder, A. Siegel. 2,25.
Ein Melodiensträussehen. Conradi, A. op. 106. Fürstner. 2,30.
Ein Melodiensträusschen. Potp. aus Lortzings beliebtesten Opern. Haessner, H. Tonger. 1,00.
Ein Melodiensträusschen. Potp. aus Verdi's beliebtesten Opern. Haessner, H. Tonger. 1,00.
Ein Roman ohne Titel. Gr. hum. Potp. mit untergelegtem Text. (Ges. ad. lib.) Giżycki, Gust. v. op. 14. Mellin & Neldner. 1,60.
Ein Strauss von Strauss. (Ein Strauss aus Tonblumen.) Strauss, Joh. (Vater.) op. 55. Haslinger. 4,00.
Ein Stündchen bei Mendelssohn. Potp. nach Melodien von Mendelssohn. Scherz, E. Erler. 2,25.
Entfesselte Fantasie. Zur Erinnerung an Raimund. Lanner, Jos. op. 117. Cranz. 2,00.
Erinnerung an das Studentenleben. Potp. über academische Lieder. Cramer, W. Stoll, E. 1,50.
Erinnerung an die 4. Säcularfeier (siehe) Gutenbergs Klänge. Kunze, G. op. 40.
Erinnerung an Lanner. Walzer-Potp. Mannsfeld, L. op. 10. Selbstverlag Wien. 1,50.
Erinnerung an Weber. Oesten, Th. op. 181^{6}. Heinrichshofen. 2,00.
Ernst und Scherz. Potp. über die beliebtesten Tänze und Lieder. Voss, A. Lehmann i. H. 1,50.
Erzählungen aus der Musikwelt. Gungl, Jos. op. 253. Bote & Bock. 3,50.
Etwas für Jedermann. Potp. über deutsche Lieder. No. 1. Alte Zeiten. No. 2. Schwäbische Sängerhalle. No. 3. Stuttgarter Lieblinge. No. 4. Aus dem Studentenleben. Kühner, W. op. $180^{1}/_{4}$. Zumsteeg. à 1,50.
Exposition. Knobloch, J. op. 27. Hoffmann i. P. 3,50.
Extases au Bosphore. Fantaisie Rhapsodie sur des mélodies orientales. Tarnowski, L. Forberg. 1,80.
Fantaisie en Forme de Potp. über böhmische Lieder. Preissler, A. op. 40. 1,50 n. op. 107. 2,00 n. Calve i. Pr.
Fantaisie sur des airs nationaux. Maylath, H. op. 56^{6}. Schuberth & Co. 0,75.
Fantaisie sur des mélodies de Fr. Schubert. Thalberg, S. op. 57^{5}. Breitkopf & H. 2,00.
Fantaisie sur des mélodies hongroises. Rubinstein, A. Rózsavölgyi. 2,75.
Fantaisie sur des thèmes bohèmes. Labler-Daskowsky, L. Kahnt. 1,75.
Fantasier öfver svenska Nationalmelodier (siehe) Schwedische Nationalmelodien. Berens, H. op. $19^{1.2}$.
Fantasie über böhmische Nationallieder. Bendel, F. Wetzler. 1,50.
Fantasie über englische Nationalmelodien. Sommerlatt, J. B. Bachmann. 1,75.
Fantasie über kleinrussische Volkslieder. Promberger, Joh. Gotthard. 1,50.
Fantasie über neuere deutsche Lieder. Strauss, Ed. op. 133. André. 2,50. **do.** (leicht) von Burgmüller, Fr. André. 2,00. **do.** von Jungmann, A. Cranz. 2,50.

Fantasi over danske Nationalsange. Popp, M. op. 3. Hofmusikhdl. i. C. 1,00.
Faschings-Possen. Pötzsch, W. Fürstner. 2,00.
Favorit-Marsch in Potp.-Form. Geisselbrecht, W. Praeger & Meier. 0,75.
Feldlager am Rhein (siehe) Ein Feldlager am Rhein. Zogbaum, G. op. 94[1. 2].
Fidele Geister. Gr. humoristisches Potp. mit untergelegtem Text. Winterberg, E. op. 31. Haushahn. 1,80.
Fidele Studio. Potp. über academische Lieder. Schulz, Gotth. op. 2. Bote & Bock. 2,50.
Fliegende Blätter. Medetz, J. op. 27. Tonger. 1,50.
Fliegende Blätter. Potp. über beliebte Saloncompositionen. Simon, E. op. 44. Heinrichshofen. 1,50.
Fliegende Blätter. Humoristisches Potp. Staab, J. op. 70. Schott. 2,00.
Fliegende Blätter. Strauss, Joh. (Vater). op. 250. Haslinger. 3,00.
Fragmente. Gungl, Joh. op. 303. Bote & Bock. 3,00.
Funken (siehe) Melodische Funken. Reinbold, H.
Frühling (siehe) Liederpotp. (vier) über Schulgesänge. Heinze, A. No. 1.
Gars de loeminée. Fantaisie sur des airs populaires bretons. Conettant, O. Leduc. 6 fr.
Gedankenblitze. Humoristisches Potp. mit untergelegtem Text. Heynke, A. Jakubowski 1,80.
Geschichte vom lieben Augustin. Bräunlich, A. Seeling. 2,50.
Gipsy Mélodies. Recueil de mélodies bohémiens. Laporte, C. K. op. 7. Augener & Co. 5,00
Gruss an Ober-Oesterreich. Fantasie über öster. Themen. Haslinger, C. op. 77. Haslinger. 2,00.
Guirlande musicale. Potp. de thèmes de l'Ukraine. Kalliwoda. A. Kocipiński i. Kiew. 4,00.
Gutenbergsfest-Klänge oder Erinnerung an die 4. Säcularfeier der Buchdruckerkunst. Kunze, G. op. 40. Klemm. 4,00.
Gut Heil den deutschen Turnern. Ein Melodienstrauss aus den beliebtesten Turnliedern. Leo, W. op. 8. Heinrichshofen. 1,25.
Hamburger Parade. Marschpotp. Berens, C. Böhme. 2,25.
Hamburg's Auferstehung. Gr. kriegerisches Marschpotp. zur Erinnerung an den 18. März 1813. Michaelis, Th. op. 14. Tonger. 1,50.
Happy England. Fantasie über englische Volksmelodien. Dorn, Ed. Augener & Co. 4,00.
Heitere Lebensbilder. Küchenmeister, A. op. 53. Puls. 1,50.
Herbst (siehe) Liederpotp. (vier) über Schulgesänge. Heintze, A. No. 3.
Highland Breezes. Fantasie über schottische Melodien. Dorn, Ed. Augener & Co. 4,00.
Hip! Hip! Hurrah!! (siehe) Schonka. Schubert, W.
Hochzeitspotpourri. Gr. humoristisches Potp. Thiele, R. Philipp, 1,80.
Homage à Jenny Lied. Receuil des airs les plus favoris chantés par Jenny Lind. Waldmüller, F. Haslinger. 2,00.
Hommage à Rossini. Hübner-Trams, O. Fürstner. 0,80.
Hommage au Public Russe. Potp. sur des mélodies russes. Strauss, Joh. (Sohn.) Rather. 3,00.
Humoresken. Riede, Fr. Autor, i. L. 1,50.
Humoristische Rundschau. Musikalisches Zeitgemälde in Potp.-Form. Canthal, Aug. Schuberth & Co. 3,75.
Humoristisches Quodlibet. (Ohne Angabe) Fürstner. 1,15.
Humoristische Studien oder das Leipziger Tageblatt (nach dem Terzett. Knolle, Polle, Stolle. arr. von Simon, E.) Peuschel, M. op. 41. Praeger & Meier. 2,00.
Hurrah, Germania! Deutsch-patriotisches Potp. Cramer, H. Schott. 1,50.
Je toller, je besser. Conradi, A. (Nachlass 2.) Bote & Bock. 4,00.
Im Bivuak. Gr. milit. Potp. Spohr, Fr. Schäffer in Z. 1,50.
Im Concerthaus. Humoristisches Potp. Scherz, E. Ries & Erler. 3,00.
Immer fidel! Gr. hum. Potp. mit untergelegtem Text. Grabe, Franz. op. 23. Haushahn. 1,80.
Immergrün. Potp. über beliebte Volksmelodien. Saro, H. Fürstner. 2,00.

Im Schlesierthal. Melodienkranz. Negwer, J. op. 30. Hainauer. 1,00.
In heiterer Gesellschaft. (Mit untergelegtem Text.) Winterberg, E. op. 40. Winterberg jun. 1,80.
Internationales Weltausstellungs-Quodlibet. (Ohne Angabe.) Buchholtz & Diebel. 1,25.
Italienische Lieder. Marschpotp. Gungl, Jos. op. 150. Bote & Bock. 2,00.
Italienische Themen (siehe) Potp. sur des thèmes italiens. Siewert, H. op. 10.
Jugenderheiterungen. Potp. über beliebte Opern und Volksmelodien. Chwatal, X. Lieferung 1—6. Heinrichshofen. à 1,00.
Jugendträume. Liedermarsch in Form eines Potp. Schroll, F. Liebner. 1,00.
Juvivallera. Gr. humoristisches Potp. mit untergelegtem Text. Winterberg, E. op. 42. Winterberg jun. 1,80.
Kaffeklatsch (siehe) Musikalischer Kaffeklatsch. d'Emont, Ch. op. 23.
Kaiser-Manöver. Militairisches Marsch-Potp. Saro, H. Ries & Erler. 3,00.
Kalender (siehe) Musikalischer Kalender. Kràl, J. N.
King O'Scots. Gr. Fantasia on scotch airs. Holm, B. Augener & Co. 4,00.
Kladderadatsch. Hum.-satyr. Quodlibet. Blanck, W. Wahlberg i. A. 2,00.
Kladderadatsch. Humoristisches Potp. Fliege, H. op. 131. Ries & Erler. 3,00.
Kladderadatsch. Staab, J. op. 44. Forberg. 1,50.
Kladderadatsch. (Ohne Angabe.) Hickethier. 0,85.
Kladderadatsch (siehe) Musikalischer Kladderadatsch. Conradi, A.
Klänge aus dem Vaterlande. Potp. aus deutschen Volksliedern. Genée, R. op. 13. Forberg. 1,25.
Klassiker-Wirrwar. Bekanntes streng nach den Originalen. Nitso, E. Abendroth. 1,60.
Kölner Carneval. Gr. Potp. burlesque. (Ohne Angabe.) Wahlberg i. A. 2,50.
Komos-Quodlibet. Popp, W. Verlagscomptoir i. L. 0,75 n.
Kreuzfidel. Gr. humoristisches Potp. mit untergelegtem Text. Schrader, Ed. op. 16. Heinrichshofen. 1,50.
Kriegs-Raketen. Potp. über Patriotische Lieder. Conradi, A. op. 119. Bote & Bock. 2,30.
Kunterbunt! Gr. humoristisches Potp. (mit Gesang ad lib.) Christern, W. op. 41. Benjamin. 2,00.
Kurz und Erbaulich. Schreiner, Ad. Bellmann & Thümer. 1,50.
Lebende Bilder. 70 Hymnen, Melodien, Tänze etc. Gerstenberg, A. Stoll, E. 2,00.
Leipziger Messe. Komisches Tanzgemälde in Potp.-Form. Homann, W. op. 483. Thiemer. 2,25.
Leipziger Tageblatt (siehe) Humoristische Studien. Peuschel, M. op. 41.
Lerche der Kiew'schen Felder. Südrussisches Potp. über kleinrussische Lieder. Karpenko, S. Bernard. 75 Kop.
Leute von Heute. Musikalische Gründung in Form eines Potp. Zikoff, F. op. 87. Hainauer. 2,00.
Liederbuch des Beelzbübel. Humoristisches Potp. Herfurth, W. op. 94. Mrose i. B. 2,00.
Lieder-Congress. Potp. nach beliebten Volksliedern. Kral, J. op. 37. Kratochwill. 1,75.
Lieder-Fantasie (siehe) Fantasie über neuere deutsche Lieder. Strauss, Ed. op. 133.
Liedergrüsse aus den Tyroler Bergen. Leiter, Jos. op. 24. Gross. 3,00
Liederkranz. Marschpotp. Michaelis, Th. op. 30. Benjamin. 3,00.
Liederkranz. Potp. aus gefälligen Melodien. Für Anfänger. Niepel, C. Heft I. 0,75 n. Heft II. 0,90 n. Schulbhdl. i. L.
Liederkranz (siehe) Ein Liederkranz. Lieder, A.
Liederpotpourris. Nach Gesängen verschiedener Componisten. Burkhardt, S. Klemm. Lieferung I./II. à 3,60 n. Heft 1—12. à 1,00.
Liederpotpourris. Nach Lindblad's schwedischen Liedern. Burkhardt, S. Klemm. compl. 3,60 n. Heft 1—6. à 1,00.
Liederpotpourris (4). Ueber Schulgesänge. Heintze, A. 1. Frühling. 2. Sommer. à 1,00. 3. Herbst. 4. Winter. à 1,30. Bote & Bock.

Londoner Saison-Potp. (siehe) Traum. Lanner, Jos. op. 188.
Lose Blätter. Lege, W. op. 98. Lege i. B. 3,00.
Lustige Blechkapelle (siehe) Carnevalistisches Potp. Vetterling, Ch. C. op. 9.
Lustige Figaro. Hamm, J. V. Schott. 2,00
Manöver (siehe) Kaiser-Manöver. Saro, H.
Marsch-Potpourri. Bach, C. E. No. I. (von Michaelis, G.) Schlesinger. 2,30. **do.** No. 1. 2. 3. (von Seydel, G.) Horn. à 2,00.
Marsch-Potpourri. 1tes Beck, Im. op. 7. Nagel. 2,70. 2tes Beck, Im. op. 12. Nagel. 1,80. 6tes Beck, Im. op. 19. Nagel. 3,00.
Marsch-Potpourri. Ollivier, H. Ed. Peters. No. 360. Peters. 0,60.
Marsch-Potpourri. Rosenberg, O. op. 39. Lehmann. 1,00.
Marsch-Potpourri (siehe) Militairisches Marschpotp. Gungl, Jos. op. 10.
Marsch-Potpourri (siehe) Militair-Marschpotp. Gungl, Joh. op. 56.
Mein Skizzenbuch. Mannsfeld, L. Kratochwill. 2,00.
Mélange. Lanner, Jos. op. 166. Cranz. 4,00.
Melodien-Congress. Conradi, A. op. 112. Bote & Bock. 3,00.
Melodienjagd. Potp. über beliebte Volks- und Opermelodien. Heyer, C. op. 12. Lehmann. 1,50.
Melodienkränze. Volkslieder in Form leicht ausführbarer Potp. Heft 1—3. Struth, A. op. 109. Merseburger. à 1,00.
Melodienregen. Lege, W. op. 38. Kühn i. B. 2,50.
Melodiensträuschen (siehe) Ein Melodiensträuschen. Conradi, A. op. 106. **do.** Haessner, H.
Melodien. Lanner, Jos. op. 119. Cranz. 2,00.
Melodische Funken. Humoristisches Potp. Reinbold, H. Rather. 3,00.
Melodische Skizzen. Gungl, Jos. op. 74. Bote & Bock. 4,00.
Melodrama. Lanner, Jos. op. 77. Cranz. 3,00.
Mendelssohn, F. Potp. über Frühlingslieder von Mendelssohn. Schwalm, R. op. 10^{48}. **do.** Potp. über Duette (op. 63) von Mendelssohn. Schwalm, R. op. 10^{49}. Classische Hausmusik. Bd. V. Steingräber. (compl.) 2,00.
Mendelssohniana. Fantasie über die beliebtesten Motive von F. Mendelssohn. Dupont, Joh. Ries & Erler. 3,00.
Mendelssohniana. Fantasie über die beliebteste Motive v. F. Mendelssohn. Kretschmar, F. W. Näumann. 4,00.
Metamorphosen. Schreiner, Ad. Bellmann & Thümer. 1,50.
Mignon-Quodlibet (siehe) Musikalisches Mignon-Quodlibet. Lickl, C. G.
Militairisches (gr.) Marschpotpourri. Gungl, Jos. op. 10. Bote & Bock. 1,50.
Militairisches Potpourri (1.) aus den Freiheitskriegen 1813—15. Wieprecht, W. (Wagner, E. D.) Schlesinger. 2,00.
Militairisches Potpourri (2.) 1864. 66. 70. 71. Wieprecht, W. (Wagner, E. D.) Schlesinger. 2,00.
Militair-Marschpotpourri. Gungl, Joh. Schlesinger. 2,00.
Minuten-Spiele. Lanner, Jos. op. 208. Haslinger. 5,00.
Mohr hat seine Schuldigkeit gethan (siehe) Oelheimer Quodlibet. Pietro. Leo.
Mozart, W. A. Schönste aus seinen Opern. Cramer, H. André. 4,20 n.
Müller und Schultze. Kom. Potp. Blanck, W. Wahberg i. A. 1,75.
Müller und Schultze am Rhein. Gr. Potp. über 100 bekannte & beliebte Melodien. Reichard, M. Bock i. Dr. 1,50.
Musikalien-Bazar (siehe) Bote und Bock etc. Michaelis, G.
Musikalische Brieftasche. Quodlibet. Hamm, J. V. Schott. 2,75.
Musikalische Erinnerungen an die Jahre 1813. 14. 15. Wieprecht, W. Bahn. 3,00.
Musikalische Landkarte. Volksliederpotp. Bohm, B. op. 52. Challer & Co. 1,50.
Musikalische Nippsachen. Berens, C. Schuberth, Fr. 3,00.
Musikalische Oesterreich. Potp. über Nationallieder und Tänze der sämmtlichen Oesterreichischen Kronländer. Strauss, Jos. Cranz. 2,00.
Musikalische Rattenfänger. Scherz, E. Ries & Erler. 3,00.

Musikalischer Bilderbogen. Conradi, A. op. 97. Bote & Bock. 2,50.
Musikalischer Bilderbogen. Reinbold, H. Rather. 2,00.
Musikalische Reise (siehe) Eine musikalische Reise. Scherz, E.
Musikalische Reisebilder. Gr. Potp. über Nationalmelodien. Lanner, Jos. op. 121. Cranz. 2,50.
Musikalische Reise durch Europa. Potp. über beliebte Volkslieder. Conradi, A. op. 59. Bote & Bock. 3,00.
Musikalische Reminiscenzen. Schubert, Ferd. Wien. Selbstverlag. 3,00 n.
Musikalische Revue. Lanner, Jos. op. 79. Cranz. 3,00.
Musikalischer Kaffeeklatsch. Gr. humoristisches Potp. mit untergelegtem Text. d'Emont, Ch. op. 23. Thiemer. 2,00.
Musikalischer Kalender. Potp. nach Melodien beliebter Opern und Tänze. Král, J. Rószavölgyi & Co. 2,40.
Musikalischer Kladderadatsch. Conradi, A. (Nachlass 1.) Bote & Bock. 3,00.
Musikalischer Steckbrief. Zulehner, C. (Müller, J.) Schott. 2,00.
Musikalischer Telegraph. Strauss, Joh. (Vater). Haslinger. 3,00.
Musikalischer Ulk. Gr. humoristisches Potp. mit Gesang ad libitum. d'Emont. op. 25. Thiemer. 2,00.
Musikalischer Weltausstellungs-Bazar. Fiby, H. Bössendorfer. 4,60.
Musikalisches Actien-Unternehmen. Conradi, A. op. 126. Bote & Bock. 3,00 n.
Musikalisches Adressbuch. Scherz, E. Ries & Erler. 3,00.
Musikalisches Allerlei. Die schönsten Opernmelodien etc. in Form von kleinen Potp. Wagner, E. D. op. $52^1/_6$. Schlesinger. à 1,00.
Musikalisches Mignon. Quodlibet. Lickl, C. G. Leuckart. 1,50.
Musikalische Sonderling. Hamm, J. V. op. 51. Siegel. 2,00.
Musikalisches Quodlibet für junge musikalische Gesellschaften. Hennig, Chr. Fr. (1781.) Breitkopf & Härtel 1,16.
Musikalisches Ragout. Strauss, Joh. (Vater). op. 46. Haslinger. 3,00.
Musikalischer Steckbrief. Hamm, J. V. op. 39. Siegel. 2,00.
Musikalische Täuschungen. Schreiner, Ad. Bellmann & Thümer. 1,50.
Musikalische Turnfahrt. Potp. über beliebte Turnlieder. Chwatal, X. op. $93^{1.\ 2}$. Heinrichshofen. à 1,25.
Musikalische Vielwisser. Hamm, J. V. Schott. 2,00.
Musikalische Wanderer. Saro, H. op. 84. (Cramer, H.) Fürstner. 2,30.
Musikalische Witze. Gr. Concert-Quodlibet. Hamm, J. V. op. 98. Tonger. 2,50.
Musikalische Zuckerbäcker. Fantasie-Quodlibet. Hamm, J. V. op. 89. Schott. 2,50.
Musikalisch-närrische Carnevalsspende (siehe) Teufel ist los. Hamm, J. V.
Musik aller Völker. Millöcker, C. Bösendorfer. 3,00.
Musikanten-Launen. Pötzsch, W. (Brissler, F.) Challier & Co. 3,00.
Nacht in Berlin (siehe) Eine Nacht in Berlin. Parlow, A.
Narren-Lieder. Gr. humoristisches Potp. mit untergelegtem Text. d'Emont, Ch. op. 26. Eulenberg. 1,80.
Neuigkeitskrämer. Gungl, Jos. op. 85. Bote & Bock. 3,00.
Norwegische Arabesken. Lanner. op. 145. Cranz. 3,00.
Oelheimer Quodlibet oder der Mohr hat seine Schuldigkeit gethan. Mit untergelegtem Text. Leo, P. Cranz i. Br. 1,50.
Oesterreich (siehe) Musikalische Oesterreich. Strauss, Jos.
Offenbachiana. Potp. über Melodien aus Offenbach'schen Operetten. Conradi, A. op. 111. Bote & Bock. 3,00.
Operetten-Freund aus Offenbach'schen Operetten. Leitermayer, A. 1. & 2. Folge. Cranz. à 5,50.
Opern-Freund. Gr. Potp. über Melodien verschiedener Opern. Labitzki, J. op. 160^2. Hofmeister. 2,50.
Opernsaison (siehe) Eine Opernsaison. Schrader, Ed. op. 22.
Parade (siehe) Eine Parade. Michaelis, G. op. 106. **do.** Preussische Parade. Gungl, Jos. op. 47.

Paris und Wien. Potp. über beliebte Melodien (Beethoven, Cherubini, Bellini, Weber). Horwitz, L. Klemm. 2,00.
Patriotisches Potpourri. Gautsch, A. v. op. 19. Heinrichshofen. 1,50.
Pêle mêle. Conradi, A. op. 101. Bote & Bock. 2,50.
Potpourri (gr.). Leidesdorf, M. J. op. 88. Leuckart. 2,75.
Potpourri aus Opern und Ballets. (Ohne Angabe.) No. 1/3. Cranz. à 1,30.
Potpourri d'airs espagnols. Granado, D. Rättig. 2,75.
Potpourri d'après des thèmes les plus favoris de J. N. Hummel. (Ohne Angabe.) Cranz. No. 1. 2,00. No. 2. 2,25. No. 3 & 4 à 1,00.
Potpourri en forme de Valse, sur des motifs de Lanner und Strauss. Günther, L. Heft I, II. Barth. à 1,30.
Potpourri (leichtes) nach mehreren glücklich aufgefundenen Notenblättern. (Ohne Angabe.) Horn. 1,00.
Potpourri nach Themen von J. N. Hummel. Gradehand, Schuberth & Co. 0,75.
Potpourri oder Zusammenstellung der beliebtesten Melodien von Joh. Strauss. Marks, G. W. op. 26. I. II. Lichtenberg à 1, 50.
Potpourri sur des airs favoris de Paganini. Ebers, C. T. Hofmeister. 1,75.
Potpourri sur des airs nationaux polonais. Küffner, J. op. 236. Schott. 2,00
Potpourri sur des thèmes de: No. 1. Rossini, No. 2. Rossini & Weber, No. 3. Mozart, Rossini et Spontini, No. 4. Mozart, Beethoven, Rode etc. No. 5. Mozart etc. No. 6. Mozart, Spontini etc. No. 7. Mozart, Spontini, Rossini etc. No. 8. Mozart, Weber, Auber etc. (Ohne Angabe.) Peters à 2,50.
Potpourri sur des thèmes de Weber, Beethoven et Spohr. Eyssold, G. Nagel. 1,75.
Potpourri sur des thèmes italiens. Siewert, H. op. 10. Weiss Nachfolger. 1,00.
Potpourri sur des thèmes russes. Dörfeld (Rummel). Schott. 2,75.
Potpourri über (18) academische Lieder. Kretschmar, F. W. (Herenz, F.). Siegel. 1,50.
Potpourri über beliebte Opernmelodien. Link, E. op. 1. Barth. 1,50.
Potpourri über böhmische Lieder. Illner, J. op. 70. Fleischer. 3,00.
Potpourri über böhmische Nationallieder. Geiseler, C. Siegel. 1,50.
Potpourri über böhmische Nationallieder. Labitzki, Jos. No. 1. op. 28. 3,50. No. 2. op. 41. 2,50. No. 3. op. 54. .2,50. Hofmeister.
Potpourri über deutsche Lieder. Gungl, Jos. op. 180. Bote & Bock. 2,50.
Potpourri über französische, schweizer und tyroler Volkslieder. Geissler, C. Gödsche. i. M. 2,00 n.
Potpourri über Melodien der Ouverturen: Weisse Dame und Othello. (Ohne Angabe.) Stoll, E. 1,00.
Potpourri über Mozart- und Weber-Themen. Schwarz, C. Lose i. C. 2,50.
Potpourri über Opernthemen. No. 1. Cheval de bronce, Montecchi, Straniera 1,30. No. 2. Puritaner, Maskenball, Kreuzfahrer 1,50. No. 3. Fra Diavolo, Lestocq, Ludvice, Juive 1,50. Eckert, C. Schlesinger.
Potpourri über No. 1. Zauberflöte, Don Juan, Figaro. No. 2. Tancred, Johann, Schweizerfamilie. No. 3. Sargin, Camilla, Achilles. No. 4. Entführung, Opferfest, Fanchon. No. 5. Orazier & Curazier, Titus, Aline & Azur. No. 6. Rothkäppchen, Müllerin, Zelmir & Azor. No. 7. Barbier, Diebische Elster, Riciardo. Gelinek, A. (concurrenc.)
Potpourri über polnische Nationallieder. Labitzki, Jos. op. 8. Hofmeister. 1,50.
Potpourri über rumänische Volksmelodien. (Ohne Angabe.) Haslinger. 1,00.
Potpourri über russische Nationalmelodien. Labitzki, Jos. op. 52. Hofmeister. 2,50.
Potpourri über Schubert's Lieder. Gungl, Jos. op. 322. Bote & Bock. 3,30
Potpourri über Sechsundzwanzig academische Lieder. Gerstenberger, A. Gerstenberger i. A. 1,50.
Potpourri über slavische Lieder. Gungl, Jos. op. 284. Bote & Bock. 3,00.
Potpourri über slavische Nationallieder. Gungl, Jos. op. 194. Bote & Bock. 2. 50.
Potpourri über Themen von Beethoven, Cherubini, Spontini, Weber. Ebers, C. F. No. 1. 2,80. No. 2. 2,30. Schlesinger.

Potpourri (leichtes) über Themen aus verschiedenen Opern. Heckel. 1,50.
Potpourri über ungarische Nationalmelodien. Czerny, C. (Jugendschatz No. 23). Haslinger. 1,00.
Preussische Parade. Marschpotp. Gungl, Jos. op. 47. Bote & Bock. 2,50.
Qui-pro-quo. Potp. über div. Motive. Alberti, G. Taschen-Musik-Album, Serie H (Moderne Salonmusik). Gurski (compl.) 2,00.
Quodlibet I. Hetsch, L. Schott. 2,00.
Quodlibet II. Hetsch, L. Heckel. 1,25.
Quodlibet. (Ohne Angabe.) Böhme. No. 1 und 2 à 0,50. No. 3. 0,65.
Quodlibet oder Weihnachtsgeschenk für angehende Klavierspieler. (Ohne Angabe) Barth i. B. 2,50.
Quodlibet (siehe) Musikalisches Quodlibet. Hennig, Chr. Fr.
do. (siehe Stralauer Fischzug. (Ohne Angabe.)
Rattenfänger (siehe) Musikalische Rattenfänger. Scherz, E.
Reichstagsfreuden. Conradi, G. Barth i. B. 2,00 n.
Reise durch Europa (siehe) Musikalische Reise dnrch Europa. Conradi, A. op. 36
Réminiscences de Bouffes parisiens. Fantaisie en forme de Potp. Conradi, A. op. 67 Bote & Bock. 2,50.
Réminiscences musicales. Gungl, Jos. op. 64. Bote & Bock. 2,50.
Reminiscenzen (siehe) Musikalische Reminiscenzen. Schubert, Ferd.
Reminiscenzen-Jagd. Fliege, H. op. 164. Ries & Erler. 3,00.
Roman ohne Titel (siehe). Ein Roman ohne Titel. Gizycki, Gust. v. op. 14.
Rossini. Schönste aus seinen Opern Cramer, H. André. 7,20 n.
Rrr ein ander Bild. Conradi, A. op. 35. Bote und Bock. 2,50.
Scène russe. Caprice sur des themes russes. Tedesco, J. op. 48. Schott 1,75.
Schiller-Klänge. Potp. über Schillerlieder-Compositionen. Kretschmar, F. W. op. 75. Stoll, E. 1,50.
Schlacht bei Sedan. Militär. Potpourri Cramer, J. Bahn. 2,30.
Schlechte Zeiten. Conradi, G. Barth i. B. 2,00 n.
Schlesische Lieder. Fantasie über schlesische Lieder. Oesten, Th. op. 408. Forberg, 1,50.
Schnick-Schnack. Poetzsch, W. Fürstner. 2,30.
Schönste aus seinen Opern (siehe) Auber, do. Bellini, do. Donizetti, do. Mozart. do. Rossini, do. Verdi. I, II. Cramer, H.
Schönste deutscher Volkslieder, in leicht ausführbaren Potp. Struth, A. op. 35 1/3 & op. 74 1/3. Merseburger. à 1,00.
Schönsten Lieder der Gegenwart in Form von Potp. Kretschmar, F. W. op. 30 1/8. Stoll, E. à 1,50.
Schonka. Hip! Hip! Hurrah!! Humoristisches Potp. Schubert, W. Fürstner. 2,50.
Schubert, Fr. Potpourri über Schubert Themen. Schwalm, R. op. 10^{1} (Classische Hausmusik Bd. I). Steingräber. 2,00 (complet).
Schubert, F. Potpourri über Schubert Lieder. Schwalm, R. op. 10^{9} (Classische Hausmusik Bd. I), do. op. 10^{30} (Classische Hausmusik Bd. II), do. op. 10^{30} (Classische Hausmusik. Bd. III). Steingräber. à Bd. 2,00 (complet).
Schubert's Lieder (siehe) Potp. über Fr. Schubert's Lieder. Gungl, Jos. op. 322.
do. Fantaisie sur etc. Thalberg, S. op. 57^{5}.
Schüler-Leben. Gr. Potp. mit untergelegtem Text. Schrader, Ed. op. 18. Rathke in M. 2,00.
Schultze und Müller (siehe) Müller und Schultze. Blanck, W.
Schultze und Müller am Rhein (siehe) Müller und Schultze am Rhein. Reichard, M.
Schwäbische Sängerhalle (siehe) Etwas für Jedermann. Kühner, W. op. 180^{2}.
Schwärmer. Lanner, Jos. op. 163. Cranz 3,00.
Schwedische Nationalmelodien. Berens, H. op. 19, I II. Hirsch i. St. à 1,50.
Signale für die musikalische Welt. Gungl, Jos. op. 68. Bote & Bock. 3,00.
Simmel-Sammel-Surium. Fliege, H. op. 158. Ries & Erler. 3,00.
Slave. Potp. über slavische Nationallieder. Vinar, C. Wetzler. 2,00.

Soirée-Plauderer. Lanner, Jos. op. 149. Cranz. 3,00.
Sommer (siehe) Liederpotpourris über Schulgesänge. Heintze, A. No. 2.
Sonst und jetzt (siehe) Deutsche Frage. Lange, Fr. Gustav.
Souvenir à Vrugt. Potp. über Melodien gesungen von Vrugt. Müller, Al. (Rotterdam). Kistner. 2,25.
Souvenir d'Espagne. Fantaisie sur des airs nationaux espagnols. Kontski, A. op. 148. Bote & Bock. 4,00.
Souvenir de l'opéra. Potp. über Opernmelodien. Alberti, G. Taschen-Musik-Album. Serie H (Moderne Salonmusik). Gurski. 2,00. (complet).
Souvenir de Mozart. Fantaisie sur des thèmes de Mozart. Lee, M. op. 12. Schloss 1,50.
Souvenir de Mozart. Fantaisie brillante. Pfeiffer, W. op. 18. Barth i. B. 2,00.
Souvenir de Weber. Fantaisie brillante. Pfeiffer, W. op. 20. Barth i. B. 2,00.
Souvenir de Weber (siehe) Erinnernngen an Weber. Oesten, Th. op. 181[6].
Spitzkugeln. Potpourri über deutsche Kriegergesänge. Kretschmar, F. W. op. 56. Stoll, E. 1,50.
Spontini und Gluck. Potp. d'après des motifs de ces maîtres. Gäde, Th. Bahn. 2,00.
Spontini und Weber. Potp. nach Lieblingsmelodien der Opern: Cortez, Olympia und Freischütz. Gäde, Th. Bote & Bock. 2,50.
Steckbrief (siehe) Musikalischer Steckbrief. Hamm, J. V.
Stralauerfischzug oder Quodlibet. (Ohne Angabe.) Barth i. B. 2,25.
Straussfedern. Walzerkranz nach Strauss und Lanner. (Ohne Angabe.) Bauer. 1,00.
Strauss von Strauss (siehe) Ein Strauss von Strauss. Strauss, Joh. (Vater). op. 55.
Studentenliebeu. Potp. über Studentenlieder. Absenger, A. op. 199. Goll. 1,80.
Stündchen bei Mendelssohn (siehe) Ein Stündchen bei Mendelssohn. Scherz, E.
Stuttgarter Lieblinge (siehe) Etwas für Jedermann. Kühner, W. op. 180[3].
Täuschungen (siehe) Musikalische Täuschungen. Schreiner, Ad..
Tanz-Potpourri. Ollivier, H. Ed. Peters No. 361. Peters. 0,60.
Tanz-Potpourri. 1/3 nach beliebten Motiven von Strauss und Lanner. Bauer. à 1,00.
Telegraph (siehe) Musikalischer Telegraph. Strauss, Joh. (Vater). op. 106.
Teufel ist los oder Musikalisch-närrische Carnevalsspende. Gr. Quodlibet. Hamm, J. V. Schott. 2,00.
Tonmosaik. Gungl, Jos. op. 225. Bote & Bock. 3,50.
Tragische Geschichte (siehe) Eine tragische Geschichte. Gizcky, Gust. v. op. 12.
Traum. Londoner Saison Potp. Lanner, Jos. op. 188. Haslinger. 4,00.
Trauung im Standesamt. Ein Brautkranz aus Opernblüthen. Kretschmar, F. W. Näumann. 2,00.
Tutti-Frutti. Gautsch, A. v. op. 18. Heinrichshofen. 1,50.
Tyroler-Familie. Divertissement nach beliebten Schweizer Nationalgesängen. Moscheles, J. Hofmeister. 2,00.
Ueberall und nirgends. Hamm, J. V. op. 25. Siegel. 1,75.
Ueber Land und Meer. Jeschko, L. (Stasny, L.) Schott. 2,75.
Ueber Land und Meer. Jeschko, L. (Staab, J. op. 66.) Tonger. 2,50.
Ulk (siehe) Musikalischer Ulk. d'Emont, Ch. op. 25.
Ungarische Fantasie über beliebte Volkslieder. Abrányi, K. No. 1/2. Tabórszki & Parsch. à 2,00.
Ungeheure Heiterkeit. Humoristisches Potp. Fliege, H. op. 138. Ries & Erler. 3,00.
Unzusammenhängender Zusammenhang. Strauss, Joh. (Vater). op. 25. Haslinger. 2,50.
Variatio delectat. Faust, C. op. 256. Hainauer. 3,00.
Venec. Potp. über böhmische Lieder. Pozděna, A. op. 12. Hoffmann i. P. 3,50.
Verdi, G. Schönste aus seinen Opern. Cramer, H. No 1. 5,50 n. No. 2. 7,20 n. André.
Vielwisserei (siehe) Musikalische Vielwisserei. Hamm, J. V.
Vierstimmige Lieder. Potp. Ollivier, H. Ed. Peters. No. 362. Peters. 0,60.
Visite bei Strauss (siehe) Eine Visite bei Strauss. Scherz, E.
Vivat Academia. Potp. über Studentenlieder. Müller, R. Kahnt. 2,00.
Vivat, crescat, floreat! Academisches Liederpotp. Scherz, E. Ries & Erler. 3,00.

Vive la Prusse. Fantaisie sur des chansons nationales prussiennes. Chwatal, X. op. 57. Heinrichshofen 1,50.
Vor Paris 1870. Militairlieder. Potp. Voigt, F. W. op. 54. Bahn. 2,00.
Vox populi. Conradi, A. op. 100, Schlesinger. 3,00.
Wagneriana. Potpourri in Fantasieform über Melodien aus Wagners Opern. Kretschmar, F. W. Näumann. 3,00.
Wahlverwandtschaften. Melotropisches Kaleidoscop. Dorn, H. Fürstner 2,00.
Waldlust. Fantasie über Melodien von Weber. Czersky, A. op. 43. Stoll, E. 1,50.
Walzer-Bouqet. Lanner, Jos. op. 96. Cranz. 2,00.
Walzerfluth oder Zwanzig Jahre in zwanzig Minuten. Lanner, Jos. op. 129. Cranz. 4,00.
Wandelbilder. Humoristisches Potp. Scherz, E. Ries & Erler. 3,00.
Weber, C. M. v. Schönste aus seinen Opern. Cramer, H. André. 4,80 n.
Weberiana. Potp. über beliebte Themen von Weber. Kretschmar, F. W. Näumann. 3,00.
Weihnachtsabend in Breslau (siehe) Christmarkt. Teichgräber, L.
Weihnachtsgeschenk (siehe) Quodlibet. (Ohne Angabe.)
Wiener Illustrationen. Potp. nach beliebten Opern und Tänzen. Kràl, J. N. op. 39. Kratochwill. 2,00.
Wiener Quodlibet (1.). Lanner, Jos. op. 16. Haslinger. 1,00.
Wiener Quodlibet (2.). Lanner, Jos. op. 22. Haslinger. 1,50.
Wiener Quodlibet (3.). Lanner, Jos. op. 27. Haslinger. 1,00.
Wiener Specialitäten. Potp. der Zeit. Kliemsch, J. Krämer. 3,00.
Wiener Tags-Belustigung. Strauss, Joh. (Vater). op. 37. Haslinger. 2,50.
Wien's Tanzmusik seit 50 Jahren. Chronologisches Potp. Ziehrer, C. M. op. 27. Haslinger. 4,00.
Winter (siehe) Liederpotpourris. Heintze, A. No. 4.
Wir sitzen so fröhlich beisammen. Liederpotp. Alberti, G. Taschen-Musik-Album. Serie H. (Moderne Salonmusik.) Gurski. (compl.) 2,00.
Witze (siehe) Musikalische Witze. Hamm, J. V.
Zeitspiegel. Conradi, A. op. 36. Bote & Bock. 2,50.
Zeitungsenten. Conradi, A. (Letztes Potp.) Ries & Erler. 3,00.
Zuckerbäcker (siehe) Musikalische Zuckerbäcker. Hamm, J. V. op. 89.
Zur Erinnerung an Schiller. Ein Melodienkranz a. d. beliebten Compositionen der Lieder des Dichters. Chwatal, X. op. 156. Heinrichshofen. 1,50.
Zwanzig Jahre in zwanzig Minuten (siehe) Walzerfluth. Lanner, Jos. op. 129.

Ib. Nach Componisten geordnet.

Abrányi, K. Ungarische Fantasie über beliebte Volkslieder. 2 Hefte. Táborszki & Parsch. à 2,00.
Absenger, A. op. 199. Studentenleben. Potp. über Studentenlieder. Goll. 1,80.
Alberti, G. Qui-pro-quo.
do. Souvenir de l'opéra. Potp. über Opernmelodien.
do. Wir sitzen so fröhlich beisammen. Liederpotp. Die 3 Potp. in Taschen-Musik-Album. Serie H. (Moderne Salonmusik.) Gursky. compl. 2,00.
Bach, C. E. Marschpotp. No. 1, arrangirt von Michaelis, G. Schlesinger. 2,30. No. 1. 2. 3, arrangirt von Seidel, G. Horn. à 2,00.
Beck, Im. op. 7. 1. Marsch-Potp. Nagel. 2,70.
do. op. 12. 2. Marsch-Potp. Nagel. 1,80.
Beck, Im. op. 19. 6. Marsch-Potp. Nagel. 3,00.
Bendel, Fr. op. 47. Fantasie über böhmische Nationallieder. Wetzler. 1,50.
Berens, C. Hamburger Parade. Marschpotp. Böhme. 2,25.
do. Musikalische Nippsachen. Schubert, Fr. 3,00.

Berens, H. op. 19 I/II. Schwedische Nationalmelodien. Hirsch i. St. à 1,50.
Blanck, W. Kladderadatsch. Humoristisch satyr. Quodlibet. Wahlberg i. A. 2,00.
do. Müller und Schultze. Komisches Potp. Wahlberg i. A. 1,75.
Bohm, C. op. 52. Musikalische Landkarte. Volkslieder-Potp. Challier & Co. 1,50.
do. op. 134. Aus allen Zonen. Universal-Potp. Simrock. 2,30.
Bräunlich, A. Geschichte vom lieben Augustin. Seeling. 2,50.
Bruno, L. Do häss do räch enn! Potp. über Kölner Carnevalslieder. Tonger. 1,00.
Burkhard, S. Liederpotp. nach Gesängen verschiedener Componisten. Heft 1/12. Klemm. à 1,00. (In 2 Lief. à 3,60 n.)
do. Liederpotp. nach A. F. Lindblads Schwedischen Liedern. Heft 1./6. Klemm. à 1,00 (compl. 3,60).
Canthal, A. Humoristische Rundschau. Musikalisches Zeitgemälde in Form eines Potp. Schuberth & Co. 3,75.
Christern, W. op. 37. Café chantant. Gr. humoristisches Potp. mit untergelegtem Text. Benjamin. 1,80.
do. op. 41. Kunterbunt! Gr. humoristisches Potp. mit Gesang ad libitum. Benjamin. 2,00.
Chwatal, X. op. 57. Vive la Prusse! Fantaisie sur des chansons nationales prusiennes. Heinrichshofen. 1,50.
do. op. 93[1. 2]. Musikalische Turnfahrt. Potp. über Turnlieder. Heinrichshofen. à 1,25.
do. op. 156. Zur Erinnerung an Schiller. Ein Melodienkranz a. d. beliebten Compositionen der Lieder des Dichters. Heinrichshofen. 1,50.
do. op. 237. Deutschland's Wacht am Rhein. Fantasiestück über patriotische Lieder. 1,00.
do. Jugenderheiterungen. Potp. über Opern und Volksmelodien. Heft 1./6. Heinrichshofen. à 1,00 (in 2 Lief. à 2,50, compl. 4,50).
Connettant, O. Gars de locminée. Fantaisie sur des airs populairs bretons. Leduc. 6 fr.
Conradi, A. op. 35. Rrr ein ander Bild. Bote & Bock. 2,50.
do. op. 36. Zeitspiegel. Bote & Bock. 2,50.
do. op. 59. Musikalische Reise durch Europa. Potp. über beliebte Volklieder. Bote & Bock. 3,00.
do. op. 67. Réminiscences des Bouffes Parisiemes. Bote & Bock. 2,50.
do. op. 97. Musikalischer Bilderbogen. Bote & Bock. 2,50.
do. op. 100. Vox populi. Schlesinger. 3,00.
do. op. 101. Pêle mèle. Bote & Bock. 2,50.
do. op. 106. Ein Melodiensträuschen. Fürstner. 2,30.
do. op. 111. Offenbachiana. Bote & Bock. 3,00.
do. op. 112. Melodien-Congress. Bote & Bock. 3,00.
do. op. 119. Kriegs-Raketen. Potp. über patriotische Lieder. Bote & Bock. 2,30.
do. op. 126. Musikalisches Actienunternehmen. Bote & Bock. 3,00 n.
do. Nachlass No. 1. Musikalischer Kladderadatsch. Bote & Bock. 3,00.
do. Nachlass No. 2. Je toller, je besser. Bote & Beck. 4,00.
do. Letztes Potp. Zeitungsenten. Ries & Erler. 3,00.
Conradi, G. Reichstagsfreuden. Barth. 2,00 n.
do. Schlechte Zeiten. Barth. 2,00 n.
Cramer, H. Hurrah, Germania! Deutsch-patriotisches Potp. Schott. 1,50.
do. Schönste aus seinen Opern. André. Auber. 5,50 n. Bellini. 7,20 n. Donizetti. 5,50 n. Mozart. 4,20. Rossini. 7,20 n. Verdi I./5,50 n. II./7,20 n. Weber. 4,80 n.
Cramer, J. Schlacht bei Sedan. Militair-Potp. Bahn. 2,30.
Cramer, W. Erinnerung an das Studentenleben. Potp. über academische Lieder. Stoll, E. 1,50.
Czerny, C. op. 678. Bijoux à la Sonntag. Fantasie über Opernthemas von Mozart. Simrock. 3,00.
Czerny, C. Potp. über ungarische Nationalmelodien. (Jugendschatz No. 23.) Haslinger 0,50.
Czersky, A. op. 43. Waldlust. Fantasie über Melodien von Weber. Stoll, E. 1,25.
Doerfeld. Potp. sur des thèmes russes. Schott. 2,75.
Dorn, Ed. Chimes of Erin. Fantasie über irländische Volkweisen. Augener & Co. 4,00.

Dorn, Ed. Dreams of Wales Fantasie über wälsische Volksweisen. Augener & Co. 4,00.
do. Happy England. Fantasie über englische Volksweisen. Augener & Co. 4,00.
do. Highland Breezes. Fantasie über schottische Melodien. Augener & Co. 4,00.
Dorn, H. Wahlverwandschaften. Melotropisches Kaleidoscop. Fürstner. 2,50.
Dupont, Joh. Mendelssohniana. Fantasie über beliebte Motive von Mendelssohn-Bartholdy. Ries & Erler. 3,00.
Ebers, C. F. Potp. sur des airs favoris de Paganini. Hofmeister. 1,75.
do. Potp. über Themen von Beethoven, Cherubini, Spontini, Weber. Schlesinger. Heft I, 2,80. Heft II, 2,30.
Eckert, C. Potp. über Opernthemen. Schlesinger. No. 1. Chevall de bronce, Montecchi, Stramiera. 1,30. No. 2. Puritaner, Maskenball, Kreuzfahrer. 4,50. No. 3. Fra Diavolo, Lestoq, Ludovic, Juive. 1,50.
d'Emont, Ch. op. 23. Musikalischer Kaffeklatsch. Gr. humoristisches Potp. mit untergelegtem Text. Thiemer. 2,00.
do. op. 25. Musikalischer Ulk. Gr. humoristisches Potp. mit untergelegtem Text. Thiemer. 2,00.
do. op. 26. Narren-Lieder. Gr. humoristisches Potp. mit untergelegtem Text. Eulenburg. 1,80.
Erkel, F. Bánk Bán. Kis Kivonat. Potp. Rószavölgyi. 3,00.
Eyssoldt, G. Potp. sur des thémes de Weber, Beethoven und Spohr. Nagel. 1,75.
Faust, C. op. 148 Aus meinem Stammbuch. Hainauer. 3,25.
do. op. 266. Variatio delectat. Hainauer. 3,00.
do. op. 325. Eigenes und Fremdes. Hainauer. 3,00.
Fiby, H. Musikalischer Weltausstellungs-Bazar. Bösendorfer. 4,60.
Fliege, H. op. 131. Kladderadatsch. Humoristisches Potp. Ries & Erler. 3,00.
do. op. 138. Ungeheure Heiterkeit. Humoristisches Potp. Ries & Erler. 3,00.
do. op. 158. Simmel-Sammel-Surium. Ries & Erler. 3,00.
do. op. 164. Reminiscenzen-Jagd. Ries & Erler. 3,00.
do. op. 166. Deutschland über Alles. Potp über deutsche Volkslieder. Ries & Erler. 2,50.
do, op. 167. Aus aller Herren Länder. Ries & Erler. 3,00.
Friedrich, F. op. 361. Eine musikalische Abendunterhaltung bei A. Lortzing. Fantasie-Potpourri über die beliebtesten Melodien von Lortzing. Ries & Erler. 3,00.
Gaede, Th. Spontini et Gluck. Potp. d'après des motifs de ces maîtres. Bahn. 2,00.
do. Spontini & Weber. Potp. nach Lieblingsmelodien aus Vestalin, Cortez, Olympia Freischütz. Bote & Bock. 2,50.
do. Rossini, Weber, Spontini. Cranz. 2,50.
Gautsch, A. v. op. 18. Tutti-Frutti. Heinrichshofen. 1,50.
do. op. 19. Patriotisches Potp. Heinrichshofen. 1,50.
Geisselbrecht, W. Favoritmarsch in Potp.-Form. Praeger & Meier. 0,75.
Geissler, C. op. 64. Potp. über böhmische Nationallieder. Siegel. 1,50.
do. Potp. über französische, schweizer und tyroler Volkslieder. Goedsche i. M. 2,00 n.
Gelinek, A. Potp. (7) (concurrence.) No. 1. Zauberflöte, Don Juan, Figaro. No. 2. Tancred, Johann, Schweizerfamilie. No. 3. Sargin, Camilla, Achilles. No. 4. Entführung, Opferfest, Fanchon. No. 5. Orazier, Titus, Alexis & Azur. No. 6. Rothkäppchen, Müllerin, Zelmire und Azor. No. 7. Barbier, Elster, Riciardo.
Genée, R. op. 13. Klänge aus dem Vaterlande. Potp. aus deutschen Volksliedern. Forberg. 1,25.
Gerstenberg, A. op. 20. Potp. über 26 academische Lieder. Gerstenberger i. A. 1,50.
do. Lebende Bilder. 70 Hymnen, Melodien etc. Gr. characteristisches Potp. Stoll, E. 2,00.
Gizycki, Gust. v. op. 12. Eine tragische Geschichte. Gr. hum. Potp. mit untergelegtem Text. (Gesang ad lib.) Haushahn. 1,80.
do. op. 14. Ein Roman ohne Titel. Gr. hum. Potp. mit untergelegtem Text. (Gesang ad lib.) Mellin & Neldner i. Riga. 1,60.
do. op. 17. Das kommt davon, wenn man auf Reisen geht. Gr. hum. Potp. (mit untergelegtem Text). Haushahn. 1,80.

Grabe, Franz. op. 23 Immer fidel. Gr. humoristisches Potpourri für Pfie. (mit untergelegtem Text.) Haushahn 1,80.
Gradehand. Potp. nach Themen von J. N. Hummel. Schuberth & Co: 0,75.
Granado, D. Potp. d'airs espagnols. Rättig i. W. 2,75.
Günther, L. Potp. en forme de valse sur motifs de Lanner et Strauss. Heft I/II. Barth. à 1,50.
Gungl, Joh. op. 56. Militair-Marsch-Potp. Schlesinger. 2,00
Gungl, Jos. op. 10. Gr. Militairisches Marsch-Patp. Bote & Bock. 1,50.
do. op. 47. Preussische Parade. Gr. Militairisches Marsch-Potp. Bote & Bock. 2,50,
do. op. 64. Réminscences musicales. Bote & Bock. 2,50.
do. op. 68. Signale für die musikalische. Bote & Bock. 3,00.
do. op. 74. Melodische Skizzen. Bote & Bock. 2,50.
do. op. 85. Neuigkeitskrämer. Bote & Bock. 3,00.
do. op. 150. Italienische Lieder. Marschpotp. Bote & Bock. 2,00.
do. op. 153. Aus der Mappe eines wandernden Musikanten, Bote & Bock. 3,00.
do. op. 180. Potp. über deutsche Lieder. Bote & Bock. 2,50.
do. op. 194. Potp. über slavische Lieder. Bote & Bock. 2,50.
do. op. 235. Tonmosaik. Bote & Bock. 3,50.
do. op. 253. Erzählungen aus der Musikwelt. Bote & Bock. 3,50.
do. op. 284. Potp. über slavische Lieder. Bote & Bock. 3,00.
do. op. 303. Fragmente. Bote & Bock. 3,00.
do. op. 322. Potp. über Fr. Schuberts Lieder. Bote & Bock. 3,30.
Haessner, H. op. 26. Commerslieder-Potp. (mit beigefügten Singstimmen.) 4 Theile. Haessner i. H. (compl.) 6,00 n.
do. Ein Melodiensträusschen. Potp. aus Lortzing's beliebtesten Opern. Tonger. 1,00.
do. Ein Melodiensträusschen. Potp. aus Verdi's beliebtesten Opern. Tonger. 1,00.
Haine, C. op. 37. Achtzehnnhudert 70—71. Fantasie über deutsche Soldatenlieder. André. 1,50.
Hamm, J. V. op. 25. Ueberall und nirgends. Siegel. 1,75.
do. op. 39. Musikalischer Steckbrief. Siegel. 2,00.
do. op. 51. Musikalischer Sonderling. Siegel. 2,00.
do. op. 89. Musikalische Zuckerbäcker. Fantasie-Quodlibet. Schott. 2,50.
do. op. 98. Musikalische Witze. Gr. Concert-Quodlibet. Tonger. 2,50.
do. Lustige Figaro. Schott. 2,00.
do. Musikalische Brieftasche. Quodlibet. Schott. 2,75.
do. Musikalische Vielwisserei. Schott. 2,00.
do. Teufel ist los oder Musikalisch-närrische Carnevalspende. Gr. Quodlibet. Schott. 2,00.
Haslinger, C. op. 77. Gruss an Ober-Oesterreich. Fantasie über östr. Themen. Haslinger. 2,00.
Heintze, A. Liederpotp. (4). 1. Frühling, 2. Sommer. à 1,00. 3. Herbst, 4. Winter. à 1,30. Bote & Bock.
Hennig, C. op. 18. Ami de l'opera. Choix de mélodies d'opéras les plus favorix. Cah. 1—3. Heinrichshofen. à 1,00.
Hennig, Chr. Fr. Musikalisches Quodlibet für junge musikalische Gesellschaften (1781) Breitkopf & Härtel. 1,16.
Herfurth, W. op. 94. Liederbuch des Beelzbübel. Humoristisches Potp. Mrose i B. 2,00.
Hetsch, L. Quodlibet I. Schott. 2,00.
do. Quodlibet II. Heckel. 1,25.
Heyer, C. op. 12. Melodienjagd-Potp. über beliebte Volks- u. Opernmelodien. Lehmann. 1,50.
Heynke, A. Gedankenblitze. Humorist. Potp. mit untergelegtem Text. Jakubowsky. 1,80.
Holm, B. King o' Scots. Gr. Fantasia von scotch airs. Augener & Co. 4,00.
Homann, W. op. 483. Leipziger Messe. Komisches Tongemälde in Potp.-Form. Thiemer. 2,25.
Horneman, E. op. 4. Divertissement über skandinavische Lieder. Hornemann & E. i. C. 1,75.

Horwitz, L. Paris und Wien. Potp. über beliebte Melodien v. Beethoven, Cherubini, Bellini, Weber. Klemm. 2,00.

Hübner-Trams, O. Hommage à Rossini. Fürstner. 0,80.

Hünten, Fr. op. 295. Chants des Alpes. Fantaisie sur plusieurs airs tyroliens. Peters. 1,25.

Jeschko, J. (Staab, J. op. 66). Ueber Land und Meer. Tonger. 2,50.

do. (Stasny, L.). Ueber Land und Meer. Schott. 2,75.

Illner, J. op. 70. Potp. über böhmische Lieder. Cechův un, Směs z pisni. Fleischer i. P. 3,00.

Kalliwoda, And. Guirlande musicale. Potp. de thèmes de l'Ukraine. Kocipiński in K. 4,00

Karpenko, S. Lerche der Kiew'schen Felder. Südrussisches Potp. über Kleinrussische Lieder. Bernard. 75 Kop.

Kayser, J. op. 47^1. Aus dem Studentenleben. Potp. über Studentenlieder. Lehmann. 2,00.

do. op. 47^2. Aus dem Soldatenleben. Potp. über Soldatenlieder. Lehmann. 2,00.

do. op. 47^3. Aus dem Volksleben. Potp. über Volkslieder. Lehmann. 2,00.

Klimsch, J. Wiener Specialitäten. Potp. der Zeit. Krämer i. W. 3,00.

Knobloch, J. op. 27. Expositionen. Hofmann i. Pr. 3,50.

Kontski, A. op. 148. Souvenir d'Espagne. Fantaisie sur des airs nationaux espagnols. Bote & Bock. 4,00.

Král, J. op. 37. Lieder-Congress. Potp. nach beliebten Volksliedern. Kratochwill. 1,75.

do. op. 39. Wiener Illustrationen. Potp. nach beliebten Opern und Tänzen. Kratochwill. 2,00.

do. Musikalischer Kalender. Potp. nach beliebten Opern und Tänzen. Rószavólgyi & Co. 2,40.

Kretschmar, F. W. op. 30. Schönsten Lieder der Gegenwart in Potp.-Form. Heft 1—6. Stoll, E. à 1,50.

do. op. 56. Spitzkugeln. Potp. über deutsche Kriegergesänge. Stoll, E. 1,50.

do. op. 75. Schillerklänge. Potp. über Schillerliedercompositionen. Stoll, E. 1,50.

do. Mendelssohniana. Potp. über beliebte Themen von Mendelssohn. Näumann. 4,00.

do. (Herenz, F.) Potp. über 18 academische Lieder. Siegel. 1,50.

do. Trauung im Standesamt. Ein Brautkranz aus Opernblüthen. Näumann. 2,00.

do. Wagneriana. Potp. in Fantasieform über Melodien von Wagner. Näumann. 3,00.

do. Weberiana. Potp. über Themen von Weber. Nänmann. 3,00.

Küchenmeister, A. op. 53. Heitere Lebensbilder. Puls. 1,50.

do. op. 75. Aus der Opernwelt. Weinholtz. 1,50.

Küffner, J. Potp. sur des airs nationaux polonais. Schott. 2,00.

Kühner, W. Etwas für Jedermann. Potp. über deutsche Lieder. No. 1. Alte Zeiten. No. 2. Schwäbische Sängerhalle. No. 3. Stuttgarter Lieblinge. No. 4. Aus dem Studentenleben. Zumsteeg. à 1,50.

Kunze, G. op. 40. Gutenbergs-Klänge oder Erinnerung an die 4. Säcularfeier der Buchdruckerkunst. Klemm. 4,00.

Labitzki, Jos. op. 8. Potp. über polnische Nationallieder. Hofmeister. 1,50.

do. op. 28. Potp. über böhmische Nationallieder (1.) Hofmeister. 3,50.

do. op. 41. Potp. über böhmische Nationallieder (2.) Hofmeister. 3,50.

do. op. 52. Potp. über russische Nationallieder. Hofmeister. 2,50.

do. op. 54. Potp. über böhmische Nationallieder (3.). Hofmeister. 2,50.

do. op. 160^2. Opernfreund. Gr. Potp. über Motive verschiedener Opern. Hofmeister. 2,50.

Labler-Daskovsky, L. Fantaisie sur des thèmes bohèmes. Kahnt. 1,75.

Lange, Fr. Gust. Deutsche Frage oder Sonst und Jetzt. Patriotisches Liederpotp. Seeling. 1,50.

Lange, Gust. op. 95. Deutsche Kriegsbilder. Cyclus vaterländischer Melodien. Simrock. 2,00.

Lanner, Jos. op. 16. Wiener Quodlibet (1.). Haslinger. 1,00.

do. op. 22. Wiener Quodlibet (2.). Thèmes de Paganini. Haslinger. 1,50.

do. op. 27. Wiener Quodlibet (3.). Alpensänge. Potp. Haslinger. 1,00.

Lanner, Jos. op. 63. Capriciosa. Cranz. 2,50.
do. op. 77. Melorama. Cranz. 3,00.
do. op. 79. Musikalische Revue. Cranz 3,00.
do. op. 96. Walzer-Bouquet. Cranz. 2,00.
do. op. 102. Blech, Holz und Stroh. Cranz 3,00.
do. op. 117. Entfesselte Fantasie (zur Erinnerung an Raimund). Cranz. 2,00.
do. op. 119. Melodion. Cranz. 2,00.
do. op. 121. Musikalische Reisebilder. Potp. über Nationalmelodien. Cranz. 2,50.
do. op. 129. Walzerfluth oder 20 Jahre in 20 Minuten. Cranz. 4,00.
do. op. 145. Norwegische Arabesquen. Cranz. 3,00.
do. op. 149. Soirée-Plauderer. Cranz. 3,00.
do. op. 163. Schwärmer. Cranz. 3,00.
do. op. 166. Mélange. Cranz. 4,00.
do. op. 188. Traum. Londoner Saison-Potp. Haslinger. 4,00.
do. op. 208. Minuten-Spiele. Haslinger. 5,00.

Laporte, C. K. op. 7. Gipsy mélodies. Recueil de mélodies bohèmiennes. Augener & Co. 5,00.

Lee, M. op. 12. Souvenir de Mozart. Fantaisie sur des thèmes de Mozart. Schloss. 1,50.

Lege, W. op. 38. Melodienregen. Kühn i. B. 2,50.
do. op. 98. Lose Blätter. Lege i. B. 3,00.

Leidesdorf, M. J. op. 88. Gr. Potpourri. Leuckart. 2,75.
do. op. 109. Blumenkranz. Haslinger. 2,00.

Leiter, Jos. op. 24. Liedergrüsse aus den Tyroler Bergen. Gr. Potp. nach 20 der schönsten Tyroler National-Lieder. Gross. 3,00.

Leitermayer, A. Operettenfreund. Aus J. Offenbach's Operetten. Cranz. 2 Hefte. à 5,50.

Leo, Pietro. Oelheimer Quodlibet, oder der Mohr hat seine Schuldigkeit gethan. Mit untergelegtem Text. Cranz i. Br. 1,50.

Leo, W. op. 8. Gut Heil den deutschen Turnern. Ein Melodienstrauss aus den beliebtesten Turnliedern. Heinrichshofen. 1,25.

Lickl, C. G. Musikalisches Mignon. Quodlibet. Leuckart. 1,50.

Lieder, A. Ein Liederkranz. Siegel. 2,25.

Link, E. op. 1. Potp. über beliebte Opernmelodien. Barth i. B. 1,50.

Manns, A. Cölner Carneval. Gr. Potp. burlesque. Wahlberg i. A. 2,50.

Mannsfeld, L. op. 10. Erinnerung an Lanner. Walzerpotp. Selbstverlag in Wien. 1,50.
do. Mein Skizzenbuch. arrangirt von Jos. Kaschte. Kratochwill. 2,00.

Marks, G. W. op. 26 1/2. Potp. oder Zusammenstellung der beliebtesten Melodien von Joh. Strauss (Vater). Lichtenberg. à 1,50.

Maylath, H. op. 56[6]. Fantaisie sur des airs nationaux. Schuberth & Co. 0,75.

Medetz, J. op. 27. Fliegende Blätter. Tonger. 1,50.

Michaelis, G. op. 106. Eine Parade. Marschpotp. Massute. 1,75.
do. op. 123. Allemal fesch! Marschpotp. über Motive aus „Hopfenraths Erben". Bahn. 1,00
do. Bote & Bock's Musikalien-Bazar. Bote & Bock. 3,00.

Michaelis, Th. op. 14. Hamburgs Auferstehung. Gr. kriegerisches Marschpotp. zur Erinnerung an den 18. März 1813. Tonger. 1,50.
do. op. 30. Liederkranz. Marschpotp. Benjamin. 3,00.

Millöcker, C. Musik aller Völker. Bösendorfer. 3,00.

Moscheles, J. op. 75. Anklänge aus Schottland. Fantasie über schottische Nationallieder. Hofmeister. 2,25.
do. Charmes de Tyrol. Divertissement sur des airs tyroliennes. (concurrence.)
do. Tyroler Familie. Divertissement nach beliebten Schweizer Nationalgesängen. Hofmeister. 2,00.

Müller, Ad. op. 36. Carneval in Wien. Fantastisches Potp. Haslinger. 1,00.

Müller, Alex. Souvenir à Vrugt. Potp. über Melodien gesungen von Vrugt. (Rotterdam.) Kistner. 2,25.

Müller, J. (siehe) Zulehner, C.

Müller, R. Vivat Academia! Potp. über deutsche Studentenlieder. Kahnt. 2,00.
Negwer, J. Im Schlesierthal. Melodienkranz. Hainauer. 1,00.
Niepel, C. Potp. aus gefälligen Melodien. Für Anfänger. Heft I. 0,75 n. Heft II. 0,90 n. Schulbuchhdl. i. L.
Nitso, C. Klassiker-Wirrwarr. Bekanntes streng nach den Originalen. Abendroth. 1,60.
Oesten, Th. op. 181[6]. Erinnerung an Weber. Heinrichshofen. 2,00.
do. op. 408. Schlesische Lieder. Fantasie über Schlesische Lieder. Forberg. 1,50.
Ollivier, H. Ausserdeutsche Volkslieder. Ed. Peters. No. 359. Peters. 0,60.
do. Deutsche Volkslieder. Ed. Peters. No. 358. Peters. 0,60.
do. Marsch-Potp. Ed. Peters. No. 360. Peters. 0,60.
do. Tanz-Potp. Ed Peters. No. 361. Peters. 0,60.
do. Vierstimmige Lieder. Ed. Peters. No. 362. Peters. 0,60.
Parlow, A. Eine Nacht in Berlin. Fürstner. 2,50.
Peuschel, M. op. 41. Humoristische Studien oder das Leipziger Tageblatt (nach dem Terzett. Knolle, Polle, Stolle) arr. von Simon. Praeger & Meier. 2,00.
Pfeiffer, W. op. 18. Souvenir de Mozart. Fantaisie brillante. Barth i. B. 2,00.
do. op. 20. Souvenir de Weber Fantaisie brillante. Barth i. B. 2,00.
Pötzsch, W. Faschings-Possen. Fürstner. 2,50.
do. Musikantenlaunen. (Brissler, F.) Challier & Co 3,00.
do. Schnick-Schnack. Fürstner. 2,30.
Popp, M. op. 3. Fantasie over danske nationalsange. Hofmusikhdl. i. C. 1,00.
Popp, W. Komos-Quodlibet. Verlagscontor in L. 0,75.
Pozděna, A. op. 12. Věnec. Potp. über böhmische Lieder. Hoffmann i. Pr. 3,50.
Preissler, A. op. 40. Fantaisie en Form de Potp. (über böhmische Lieder). Calve i. Pr. 1,50 n.
do. op. 107. Fantaisie en Form de Potp. (über böhmische Lieder). Calve i. Pr. 2,00 n.
Promberger, Joh. Fantasie über kleinrussische Volkslieder. Gotthardt. 1,50.
Reichardt, M. Müller und Schulze am Rhein Gr. Potp. über 100 bekannte und beliebte Melodien mit Reisebeschreibung. Bock i. D. 1,50.
Reinbold, H. Melodische Funken Humoristisches Potp. Rather. 3,00 (Fürstner 2,50).
do. Musikalischer Bilderbogen. Rather 2,00.
Riede, Fr. Humoresken. Autor i. L. 1,50.
Rosenberg, O. op. 39. Marschpotp. Lehmann. 1,00.
Rubinstein, A. Fantaisie sur des mélodies hongroises. Rozsavölgyi. 2,75.
Saro, H. op. 80. Blätter und Blüthen. Fürstner. 2,50.
do. op. 84. Musikalische Wanderer (H. Cramer.) Fürstner. 2,30.
do. op. 101. Deutschlands Erinnerungen an die Kriegsjahre 1870—71. Gr. militairisches Potp. Simon i. B. 3,00.
do. Immergrün. Potp. über beliebte Volksmelodien. Fürstner. 2,00.
do. Kaiser-Manöver. Militairisches Marschpotp. Ries &. Erler. 3,00.
Scherz, E. Allerwelts-Potp. Ries & Erler. 3,00.
do. Ein Abend bei Bilse I. Humoristisches Potp. Ries & Erler. 3,00.
do. Eine Musikalische Reise. Internationales Potp. Ries & Erler. 3,00.
do. Eine Visite bei Strauss. Potp. nach beliebten Melodien von Strauss. Ries & Erler. 3,00.
do. Ein Stündchen bei Mendelssohn. Nach beliebten Melodien von Mendelssohn. Ries & Erler. 2,25.
do. Im Concerthaus (Ein Abend bei Bilse II). Humoristisches Potp. Ries & Erler. 3,00.
do. Musikalische Rattenfänger. Ries & Erler. 3,00.
do. Musikalisches Adressbuch. Ries & Erler. 3,00.
do. Vivat, crescat, floreat! Academisches Liederpotp. Ries & Erler. 3,00.
do. Wandelbilder. Humoristisches Potp. Ries & Erler. 3,00.
Schmidt, P. Potp. (leichtes) aus verschiedenen Opern. Heckel. 1,50.
Schrader, Ed. op. 16. Kreuzfidel. Gr. humoristisches Potp. mit untergelegtem Text. Heinrichshofen. 1,50.
do. op. 18. Schülerleben. Mit untergelegtem Text. Rathke. 2,00.

Schrader, Ed. op. 22. Eine Opernsaison. Gr. humoristisches Potp. mit untergelegtem Text. Simon i. B. 2,50.
Schreiner, Ad. Kurz und erbaulich. Bellmann & Thümer. 1,50.
do. Metamorphosen. Bellmann & Thümer. 1,50.
do. Musikalische Täuschungen. Bellmann & Thümer. 1,50.
Schroll, F. Jugendträume. Liedermarsch in Form eines Potp. Liebner. 1,00.
Schubert, Ferd. Musikalische Reminiscenzen. Wien (Selbstverlag). 3,00 n.
Schubert, W. Bouquet aus russischen Liedern. Bernard. 1 Rub. 50 Kop.
do. Schonka. Hip! Hip! Hurrah!! Humoristisches Potp. Fürstner. 2,50.
Schulz, Gotth. op. 2. Fidele Studio. Potp. über academische Lieder. Bote & Bock. 2,50.
Schulze, G. Alte und neue Zeit. Seeling. 1,50.
Schunke, L. op. 12. Divertissement sur des motifs allemands. Kistner. 2,50.
Schwalm, R. op. 10. Classische Hausmusik. Steingräber. à Bd. compl. 2,00. No. 1 (Bd. I) „Schubert". Potp. über Schubert-Themen. No. 3 (Bd. I) „Beethoven". Potp. über Beethoven-Themen. No. 9 (Bd. I) „Schubert". Potp. über Schubert-Lieder. No. 20 (Bd. II) „Schubert". Potp. über Schubert-Lieder. No. 30 (Bd. III) „Schubert". Potp. über Schubert-Lieder. No. 48 (Bd. V) „Mendelssohn". Potp. über Frühlingslieder von Mendelssohn. No. 49 (Bd. V) „Mendelssohn". Potp. über Duette (op. 63) von Mendelssohn.
Schwarz, C. Potp. über Mozart- und Weber-Themen. Lose & Co. i. C. 2,50.
Siewert, H. op. 10. Potp. sur des thèmes italiens. Weiss Nachfolger i. B. 1,00.
Simon, E. op. 44. Fliegende Blätter. Potp. über beliebte Salon-Compositionen. Heinrichshofen. 1,50.
Sommerlatt, J. B. Fantasie über englische Nationallieder. Bachmann. 1,75.
Spohr, Fr. Im Bivouak. Gr. militairisches Potp. Schäffer i. Z. 1,50.
Staab, J. op. 44. Kladderadatsch. Forberg. 1,50.
do. op. 60 (siehe) Jeschko, L.
do. op. 70. Fliegende Blätter. Humoristisches Potp. Schott. 2,00.
Stasny, L. (siehe) Jeschko, L.
Strauss, Ed. Fantasie über neuere deutsche Lieder. André. 2,50. Arrangirt von Burgmüller, Fr. André. 2,00. Arrangirt von Jungmann, A. Cranz. 2,50.
Strauss, Joh. (Vater). op. 25. Unzusammenhängender Zusammenhang. Haslinger. 2,50.
do. op. 37. Wiener Tagsbelustigungen. Haslinger. 2,50.
do. op. 46. Musikalisches Ragout. Haslinger. 3,00.
do. op. 55. Ein Strauss von Strauss. (Ein Strauss von Tonblumen.) Haslinger. 4,00.
do. op. 106. Musikalischer Telegraph. Haslinger. 3,00.
do. op. 250. Fliegende Blätter. Haslinger. 3,00.
Strauss, Joh. (Sohn). op. 39. Slaven-Potp. Cranz. 2,00.
do. Hommage au public russe. Potp. sur des mélodies russes. Rather. 3,00.
Strauss, Jos. Musikalische Oesterreich. Potp. über Nationallieder und Tänze der sämmtlichen Oesterreichischen Kronländer. Cranz. 2,00.
Struth, A. op. 35 1/3, op. 74 1/3. Schönste deutsche Volkslieder. Merseburger. à 1,00.
do. op. 109 1/3. Melodienkränze. Volkslieder in Form leicht ausführbarer Potp. Merseburger. à 1,00.
Tarnowski, L. Extases au Bosphore. Fantaisie Rhapsodie sur des mélodies orientales. Forberg. 1,80.
Tedesco, J. op. 48. Scéne russe. Caprice sur des thèmes russes. Schott. 1,75.
Teichgräber, L. Christmarkt oder Weihnachtsabend in Breslau. Musikalischer Scherz in Form eines Potp. Gleis. 3,00.
Thalberg, S. Fantaisie sur des motifs de Fr. Schubert. Breitkopf & Härtel. 2,00.
Thiele, R. op. 42. Ein Abend im Americain Theater. Gr. humoristisches Potp. mit untergelegtem Text. Güttner i. B. 2,00.
do. Hochzeitspotp. Gr. humoristisches. Philipp in B. 1,80,
Trenkler, A. Deutschen vor Paris. Gr. Tongemälde in Potpourriform. Näumann. 3,00.
Vetterling, G. C. op. 9. Gr. carnevalistisches Potp. oder Lustige Blechkapelle. Kneer i. M. 1,25.

Vinar, C. Slave. Potp. über slavische Nationallieder. Wetzler. 2,00.
Voigt, F. W. op. 54. Vor Paris 1870. Militairlieder. Potp. Bahn. 2,00.
Voss, A. op 30. Ernst und Scherz. Potp. über die beliebtesten Tänze und Lieder. Lehmann. 1,50.
Wagner, E. D. Musikalisches Allerlei. Die schönsten Opernmelodien etc. in Form v. Potp. 6 Hefte. Schlesinger. à 1,00.
Walde, H. Bürgermeisterwahl in Bahnwinkel. Gr. humoristisch-satyrisches Potp. mit beigefügtem Original-Text. Winckelmann i. R. 1,00.
Waldmüller, F. Hommage à Jenny Lind. Recueil des airs les plus favoris, chantés par Jenny Lind. Haslinger. 2,00.
Wieprecht, W. Militairisches Potp. 1. aus den Freiheitskriegen 1813, 14, 15. (Wagner, E. D.) Schlesinger. 2,00.
do. Militairisches Potp. 2. aus den Jahren 1864, 66, 70, 71, (Wagner E. D.) Schlesinger. 2,00.
do. Musikalische Erinnerungen an die Jahre 1813, 14, 15. Bahn. 3,00.
Winterberg, E. op. 20. Bei guter Laune. Gr. humoristisches Potp. mit untergelegtem Text. Haushahn. 1,80.
do. op. 31. Fidele Geister. Gr. humoristisches Potp. mit untergelegtem Text. Haushahn. 1,80.
do. op. 40. In heiterer Gesellschaft. Gr. humoristisches Potp. mit untergelegtem Text. Winterberg jun. 1,80.
do. op. 42. Juvivallera. Gr. humoristisches Potp. mit Gesang ad. libitum. Winterberg jun. 1,80.
do. op. 46. Ein fideles Gefängniss. Humoristisches Potp. mit untergelegtem Text. Winterberg jun. 1,80.
Ziehrer, C, M, Wien's Tanzmusik seit 50 Jahren. Chronologisches Potp. Haslinger. 4,00.
Zikoff, F, op. 87. Leute von Heute. Musikalische Gründung in Form eines Potp. Hainauer. 2,00.
do. op. 99. Correspondenzkarten. Hainauer. 2.00.
Zogbaum, G, op. 94 I/II. Ein Feldlager am Rhein. Militair-Fantasie über Lieder und Märsche der deutschen Armee. Bahn. Heft I 2,00. Heft II 1,50.
Zulehner, C. (Müller, J.) Charivari. Schott. 2,25.
do. (Müller, J.) Musikalischer Steckbrief. Schott.

Tabellarische Uebersicht.

Marsch- & militairische Potp.

Bach, C. E.
Beck, J. op. 7. 12. 19.
Berens, C.
Chwatal, X. op. 237.
Conradi, A. op. 119.
Cramer, H.
Cramer, J.
Gautsch, A. v. op. 19.
Gungl, Joh. op. 56.
Gungl, Jos. op. 10. 47. 150.
Haine, C. op. 37.
Kayser, J. op. 47[2].
Kretschmar, F. W. op. 56.
Lange, Fr. Gust.
Lange, G. op. 95.
Michaelis, G. op. 106. 123.
Michaelis, Th. op. 14. 30.
Olivier, H.
Rosenberg, O. op. 39.
Saro, H. op. 101 etc.
Spohr, Fr.
Voigt, F. W. op. 54.
Wagner, E. D.
Wieprecht, W.
Zogbaum, G. op. 94.

Opernmelodien-Potp.

Alberti, G.
Conradi, A. op. 67. 111.
Cramer, H.
Czerny, C. op. 678.
Ebers, C. F.
Eckert, C.
Friedrich, F. op. 361.
Gäde, Th.
Gelinek, A.
Haessner, H.
Hennig, C. op. 18.
Kretschmar, F. W.
Küchenmeister, A. op. 75.
Labitzki, J. op. 160[3].
Leitermayer, A.
Link, E. op. 1.
Pfeiffer, W. op. 18. 20.
Schrader, Ed. op. 22.
Wagner, E. D.

Studentenlieder-Potp.

Absenger, A. op. 199.
Cramer, W.
Gerstenberger, A. op. 20.
Haessner, H. op. 26.
Kayser, J. op. 47[1],
Kretschmar, F. W.
Kühner, W. No. 4.
Müller, R.
Scherz, E.
Schulz. Gotth. op. 2.

Tanz-Potp.

Günther, L.
Lanner, J. op. 96. 129.
Mannsfeld, L.
Marks, G. W. op. 26.
Olivier, H.
Scherz, E.
Strauss, Joh. op. 55.
Ziehrer, C. M.
(siehe auch) Straussfedern.

Mit untergelegtem Text und Ges. ad lib.

Christern, W. op. 37. 41.
d'Emont, Ch. op. 23. 25. 26.
Gizycki, G. v. op. 12. 14. 17.
Grabe, F. op. 23.
Haessner, H. op. 26.
Heynke, A.
Leo, Pietro.
Peuschel, M. op. 41.
Reichardt, M.
Schrader, Ed. op. 16. 18. 22.
Thiele, R. op. 42 etc.
Walde, H.
Winterberg, E. op. 20. 31. 40. 42. 46.

Volkslieder-Potp.

Böhmische.
Bendel, Fr. op. 47.
Geisler, C. op. 64.
Illner, J. op. 70.
Labitzki, J. op. 28. 41. 54.
Labler-Daskowsky, L.
Laporte, C. K. op. 7.
Pozdena, A. op. 12.
Preissler, A. op. 40. 107.
Deutsche.
Chwatal, X. op. 37.
Fliege, H. op. 166.
Genée, R. op. 13.
Gungl, Jos. op. 180.
Oesten, Th. op. 408.
Olivier, H.
Strauss, Ed. op. 133.
Struth, A. op. 35. 74. 109.
Dänische.
Popp, M. op. 3.
Englische (Schottische, Irische).
Dorn, Ed.
Holm, B.
Moscheles, J. op. 75.
Sommerlatt, J. B.
Französische.
Connettant, O.
Italienische.
Gungl, Jos. op. 150.
Sievert, H. op. 10.
Oesterreichische.
Haslinger, C. op. 77.
Straus, Jos.
Orientalische.
Tarnowski, L.
Polnische.
Küffner, J.
Labitzki, J. op. 8.
Rumänische (siehe) Potp. über rumänische Volksmelodien.
Russische.
Dörfeld.
Kalliwoda, And.
Karpenko, G.
Labitzki, J. op. 52.
Promberger, Joh.
Schubert, W.
Strauss, Joh.
Tedesco, J. op. 48.
Schwedische.
Berens, H. op. 19.
Slavische.
Gungl, Jos. op. 194. 284.
Vinar, C.
Spanische.
Granado, D.
Kontski, A. op. 148.
Tyroler.
Hünten, Fr. op. 295.
Leiter, Jos. op. 24.
Moscheles, J.
Ungarische.
Abranyi, K.
Czerny, C.
Rubinstein, A.

Turnerlieder.

Chwatal, X. op. 93. Leo, W.

Hier nicht aufgef. Potp. enthalten in buntem Durcheinander Melodien aller Art.

II. Werke für die linke Hand.

IIª. Nach Titeln geordnet.

Ach ich habe sie verloren, aus „Orpheus". Hess, J. Chr. Chatot. 4 fr.
Ach wenn du wärst mein eigen (Pierson), aus 12 Liederetuden. Köhler, L. op. 155^{12}. Schuberth & Co. 0,75.
Allegretto gracioso (siehe) Etudes (4). Zichy, G.
Allegretto vivace (siehe) Etudes (6). Zichy, G.
Andante finale de Lucia. Leschetitzky, Th., op. 13. Schlesinger. 1,30.
Ange si pur. Romanze aus „Favorite." Variationen. Grau, C. de. op. 11. Schott. 1,25.
Aufmunterung zum Fleiss. Czerny, C. op. 684. Breitkopf & Härtel. No. 4. Uebungen in Terzen. 0,75. No. 19. Uebungen. 0,75.
Ballade. Pftestudie (auch für 2 Hände). Grau. C. de op. 24. Haake i. Br. 1,30.
Barcarolle du „Marino Faliero" (siehe) Etude de concert. Andreoli, Ch. op. 5.
Blumenkörbchen. Brunner, C. T. op. 308^{22}. Tonger. compl. 1,00.
Bouquet musical (siehe) Scherzo. Sponholtz, A. H. op. 14^{4}.
Canzonette (siehe) Studien (6). Taubert, W. op. 40^{I}.
Capriccio (siehe) Etudes (4). Zichy, G.
Capriccio (siehe) Studien für die linke Hand etc. Rheinberger, Jos. op. 113.
Caprice. Graue, C. D. op. 22. Praeger & Meier. 1,00.
Caprice (grande). Rolling, H. op. 3. Schott. 2,00.
Casta diva aus „Norma". Fumagalli, A. op. 61. Hofmeister. 1,00.
Casta diva aus „Norma". Fantaisie de bravour. Hasert, R. op. 2. André. 1,60.
Chaconne (von Bach). Brahms, J. Studien No. 5. Senff. 2,00.
Chaconne Dmoll (Viol. seul orig. von Bach). Zichy, G. Rather. 3,00.
Chanson d'un Troubadour (siehe) Sérénade érotique. Willmers, R. op. 5.
Chanson navaraise. Etude de concert. Duvernoy, H. op. 17. Heugel i. P. 6 fr.
Clavier (siehe) Klavier.
Come é gentil. Donizetti. Fantasie Etude. Smith, S. 1,25.
Du bist wie eine Blume (Schumann, R.) aus 12 Liederetuden. Köhler, L. op. 155^{6}. Schuberth & Co. 0,50.
Ecole moderne du Pianiste (siehe) Etude transcendantale. (Siehe auch) Fantaisie (grande) sur „Robert le diable." Fumagalli. A. op. 100.
Ergänzungsstudien zum Gradus ad Parnassum von Clementi, M. Herausgegeben von Schmitt, H. Gutmann. 2,50.
Erlkönig (Schubert) (siehe) Etudes (6). Zichy, G.
Etude. Döhler, Th. op. 30^{7}. Schott. 1,00.
Etude (Döhler, Th. op. 30^{7}). Augmentée par Alsleben. J. Schott. 1,25.
Etude. Lysberg, Ch. op. 20. Hofmeister 1,00.
Etude (siehe) Etudes (6). Zichy, G.
Etude (siehe) Wellenmelodie. Köhler, L. op. 86.
Etude chromatique sur la Marche des „Puritains." Croze, F. Rather. 1,30.
Etude de chant. Schmitt, J. op. 330^{4}. Schuberth & Co. 0,75.
Etude de concert. Barcarolle du „Marino Faliero." variée. Andreoli, Ch. op. 5. Schott. 1,00.
Etude de concert (siehe) Chanson navaraise. Duvernoy, H. op. 17.
Etude de concert (siehe) Etude (Döhler op. 30^{7}.) Augmentée par Alsleben, J.
Etude de concert (siehe) Etudes (4). Zichy, G.
Etuden (12) abwechselnd für beide Hände. Biehl, A. op. 35. Praeger & Meier. 2,00.
Etuden (24). Czerny, C. op. 718. Lief. 1—3. Simrock. à 1,60.
Etuden (2). Czerny, C. op. 735^{2}. Cranz. 2,00.
Etuden (10). Krause, Ant. op. 15. Heft 1/2. Breitkopf & Härtel. à 2,50.

Etuden (6). Marxsen, Ed. op. 40. Schuberth & Co. 2,00.
Etuden (3). Wieck, M. Hoffarth. 1,50.
Etuden (siehe auch) Exercices. **do.** Fingerübungen. **do.** Klaviereetuden. **do.** Uebungen. **do.** Studien.
Etuden (kleine) und Stücke zur Klavierübung auf der untersten Stufe (auch für die rechte Hand). Köhler, L. op. 233. André. 2,60.
Etuden (leichte) und fortschreitende (25) mit besonderer Berücksichtigung der linken Hand. Biehl, Ed. op. 14. Tonger. 3 Hefte. à 2,00.
Etudes (6). Sérénade. Allegretto vivace. Valse d'Adèle. Etude. Rhapsodie hongroise. Erlkönig (Schubert). Zichy, G. Heugel. 8,00 n.
Etudes (4). Etude de concert. Capriccio. Allegretto gracioso. Wiener Späße. Zichy, G. Gutmann. 4,80.
Etudes (12) **de, Salon** (siehe) Thème. Pirkhert, E.
Etudes (12) **melodiques.** Pacher, J. A. op. 50^{II}. Cranz. 2,00.
Etudes (25) **spéciales** de la vélocité, du trille et pour la main gauche. Bertini, H. op. 177. Schott. compl. 8,50. 2 Suites à 4,75.
Etudes spéciales (18 nouvelles). Bertini. op. 178^{bis}. Schott. 3 Cahiers. à 3,00.
Etudes spéciales. Mathias, G. (No. 17.) Heugel i. P. (compl.) 15 fr.
Etude transcendantale sur Mi manca la voce de „Moise". Fumagalli, A. op. 100^{19}. Hofmeister. 1,25.
Exercices, afin de perfectionner la main gauche. Greulich, C. W. op. 19^{I}. Peters. 3,00.
Exercices (siehe auch) Etuden. **do.** Fingerübungen. **do.** Studien. **do.** Uebungen.
Fantaisie (grande) sur „Robert le diable." Fumagalli, A. op. 100^{20}. Hofmeister. 1,00.
Fantaisie. Alkan, C. V. op, 16^{1}. Hofmeister. 2,00.
Fantaisie de bravour sur the „Casta diva." Hasert, R. op. 2. André. 1,60.
Fantasia on The last rose and God save the queen. Coenen, W. Mit hinzugefügtem Schluss. v. Krebs, M. Schuberth & Co. 1,50.
Favorite (Donizetti) siehe „Ange si pur." Grau, C. D.
Fingerübungen zur zweckmässigen Ausbildung der rechten und der linken Hand. Agthe, A. Bote & Bock. 0,80.
Fingerübungen (siehe auch) Etuden. **do.** Exercices. **do.** Studien. **do.** Uebungen.
Freudvoll und Leidvoll. (Reichardt.) Willmers, R. op. 2^{1}. Schuberth & Co. 1,00.
Fughetta (siehe) Studien für die linke Hand etc. Rheinberger, Jos. op. 113.
Gavotte aus der 6. Violin-Sonate. (v. J. S. Bach.) Joseffi, R. André. 1,50.
Gavotte (siehe) Studien etc. Rheinberger, Jos. op. 113^{II}.
Gebet aus „Otello" (siehe) Preghiera. Strakosch, M.
God save the queen. Variationen. Dreyschock, A. op. 129. André. 2,00.
God save the queen. Schramm, Ch. Böhme. 0,75.
God save the queen (siehe) Fantasia on The last etc.
Gradus ad Parnassum (Clementi, M.) siehe Ergänzungsstudien.
Grande Caprice (siehe) Caprice. Rolling, H. op. 3.
Grande Fantaisie (siehe) Fantaisie Fumagalli, A. op. 100^{20}.
Impromptu. Müller. Choudens. 5 fr.
In der Dämmerung. Lied ohne Worte. Haine, C. op. 41. André. 1,00.
Introduction et Variations concertantes sur la chansonette favorite „l'enfant du régiment." Pour piano à 3 mains, la main gauche principale. Herz, H. op. 24. Kistner. 2,50.
Invocazione. Etude de concert caracteristique. Thibault, A. op. 9. Schott. 1,50.
Jugend-Album (siehe) Tägliche Uebungen. Baumfelder, Fr. op. 30^{15}.
Keusche Göttin (siehe) Casta Diva aus „Norma."
Klavier Etuden (siehe) Etuden (24). Czerny, C. op. 718.
Klavier Etuden in obligaten Passagen. Köhler, L. op. 292. 3 Hefte. André. à 2,30. compl. 5,20.
Klavier-Studien bis zur höchsten Vollendung. Bial, C. Kistner. 0,75.
Kleine Etuden und Stücke (siehe) Etuden (kleine) etc. Köhler, L., op. 233.
Künstlerlaufbahn des Pianisten (siehe) Virtuosität. Czerny, C.
Left Hand study (A-moll). Pauer, E. Augener & Co. 2,50.

Leichte (25) und fortschreitende Etuden siehe Etuden (leichte) etc. Biehl, A.
Letzte Rose (siehe) Fantasia on The last rose.
Lieder-Etuden (siehe) Du bist wie eine Blume. Köhler, L. op. 155^{6}. **do.** Ach wenn du wärst mein Eigen. Köhler, L. op. 155^{12}.
Lied ohne Worte (siehe) Etudes (12) melodiques. Pacher, J. A. op. 52^{II}.
Lucia Donizetti (siehe) Andante finale de „Lucia" Leschetizky, Th. **do.** Quatuor de „Lucia." Perny, P. op. 81.
Luisa Miller. Verdi (siehe) Transcription sur la etc. Tominz, R.
Marche des Puritains (siehe) Etude chromatique. Croze, F.
Marino Faliero Donizetti (siehe) Etude de concert. Andreoli, Ch.
Mazurek (siehe) Studien etc. Rheinberger, Jos. op. 113^{II}.
Melodie für die linke Hand. Irgang, W. op. 21. Heft 3. Ries & Erler. 1,00.
Menuetto (siehe) Studien etc. Rheinberger, Jos. op. 113^{I}.
Mi manca la voce (siehe) Etude transcendantale. Fumagalli, Ad. op. 100^{19}.
Miserere (siehe) Scène de Miserere. Pfeiffer, G. op. 16.
Moïse Rossini (siehe) Etude transcendantale. Fumagalli, Ad. op. 100^{19}.
Moonlit ripples. Nocturne. Jackson, S. P. Augener & Co. 4,00.
Nachtwandlerin Bellini (siehe) Fantasie-Transcription etc. Herz, H. op. 176.
Neueste Schule der Geläufigkeit mit besonderer Berücksichtigung der linken Hand. Berens, H. op. 61. 4 Hefte. Cranz. à 1,80.
Nocturne (siehe) Moonlit ripples. Jackson, S. P.
Norma Bellini (siehe) Casta diva.
Notturno. Zimmer, Fr. op. 1. André. 0,80.
Nouvelles études spéciales (18) (siehe) Etudes spéciales (18) nouvelles. Bertini, H. op. 178—
Ora santa. Etude de concert. Thibault, A. op. 8. Schott. 1,50.
Othello Rossini (siehe) Preghiera aus „Othello." Strakosch, M. op. 36.
Pensée mélancolique. Leitermayer, Al. op. 80. Cranz. 1,00.
Petite Fadette. Morceau de de concert. Bradsky, Th. op. 22. Stempellmann. 1,50.
Pflege der linken Hand. Berens, H. op. 89^{I}. 46 Uebungsstücke. op. 89^{II}. 25 Etuden. Cranz. à 1,80.
Praeludien, in Form von Etuden mit besonderer Berücksichtigung der linken Hand. Seiss, J. Schlesinger. 3,00.
Preghiera aus „Othello." Strakosch, M. op. 36. Schuberth & Co. 1,00.
Puritaner Bellini (siehe) Etude chromatique. Croze, F. **do.** Quartetto nei „Puritani." Ricordi, G. op. 19.
Puritani. Etude. Messenmäckers, J. op. 80. Heugel. 5 fr.
Quartetto nei „Puritani." Ricordi, G. op. 16. Ricordi. $2^{1}/_{4}$ fr.
Quatuor de „Lucia." Perny, P. op. 81. Ricordi. $3^{1}/_{3}$ fr.
Regimentstochter Donizetti (siehe) Introduction et Variations etc. Herz, H. op. 24.
Resignation. Salonstück. Seifert, E. op. 18. Barth, 0,75.
Rhapsodie hongroise (siehe) Etudes (6). Zichy, G
Robert le diable. Meyerbeer (siehe) Fantaisie (grande). Fumagalli, Ad. op. 100^{20}.
Romanze (siehe) Studien etc. Rheinberger, J. op. 113^{II}.
Romanzen (3). Spindler, Fr. op. $156^{1}/_{3}$. Siegel. à 1,25.
Savoyarden-Weisen (2). Kessler, J. C. op. $92^{5}/_{6}$. Gotthard. 0,75.
Scene de Miserere. Gr. Transcription. Pfeiffer, G. op. 16. Bote & Bock. 2,00.
Scherzo. Sponholtz, A. H. op. 14^{4}. Schuberth & Co. 0,50.
Schule der Geläufigkeit (siehe) Neueste Schule der Geläufigkeit. Berens, H. op. 61.
Schule der linken Hand. 10 gr. Uebungen mit besonderer Berücksichtigung der Ausbildung der linken Hand. Czerny, C. op. 399. 2 Hefte. Cranz. à 3,50. compl. 6,00.
Schule der linken Hand. Köhler, L. op. 302. Ed. Peters. No. 2033. Peters. 2,00.
Sérénade. Goria, A. op. 9. (concurrenc.)
Sérénade (siehe) Etudes (6). Zichy, G.
Sérénade érotique. Chanson d'un Troubadour. Willmers, R. op. 5. Hofmeister. 1,00.
Sommers letzte Rose (siehe) Fantasia on The last rose etc.

Sonate pour la main gauche principale. Kalkbrenner, F. op. 42. Kistner. 2,50.
Studie (siehe) Chanconne (von Bach, J. S.) Brahms, J.
Studien (6). Zur Bekämpfung der Anticipation mit der linken Hand. Bolk, O. op. 41. Hofmeister. 3,00.
Studien (24) in den gebräuchlichsten Dur- und Moll-Tonarten, mit besonderer Berücksichtigung der linken Hand. Fischer, J. H. op. 2. Cranz 2,00.
Studien für die linke Hand allein oder auch für 2 Hände. Capriccio, Menuetto e Fughetta. Rheinberger, Jos. op. 113^{I}. **do.** (Neue Folge.) Mazurek, Romanze, Gavotte. op. 113^{II}. Aibl. à 2,50.
Studien (6). Canzonette. Taubert, W. op. 40^{1}. Hofmeister. 1,00.
Studien (siehe) Technische Studien. Kunz, C. op. 7^{7}.
Studien (siehe auch) Etuden. **do.** Exercises. **do.** Fingerübungen. **do.** Klavierstudien. **do.** Uebungen.
Study (siehe) Left hand study. Pauer, E.
Surprise. Melodie. Perny, P. op. 78. Ricordi. $1^{1}/_{2}$ fr.
Tägliche Uebungen. (Jugend-Album). Baumfelder, Fr. op. 30^{15}. (Heft II.) Kahnt. 1,50. (compl.)
Technische Studien für den Unterricht der höheren Stufe. Kunze, C. op. 7^{7}. Breitkopf & Härtel. 3,00 compl.
Technische Studien für das Klavierspiel (siehe) Uebungen für Vorgeschrittene. Mohr, H.
Thème aus: Etudes de Salon (12). Pirkhert, E. op. 10^{5}. Cranz. 0,50.
Transcription-Fantaisie (1^{re}) de l'opéra „Somnambule". Herz, H. op. 176. Schott. 2,00.
Transcription sur „Luisa Miller" de Verdi. Tominz, R. Cranz. 1,00.
Traum der Kriegesbraut. Impromptu caractéristique. Voss, Ch. op. 38. Whistling. 1,00.
Tremolo Etude pour la main gauche obligée. Schmitt, J. op. 330^{3}. Schuberth & Co. 1,00.
Troubadour. Verdi (siehe) Scène de Miserere. Pfeifer, G. op. 16.
Uebungen (14) um die Finger, den Arm und den 4^{ten} Finger zu kräftigen, für die linke Hand und den Triller, aus Moscheles, Fetis und Kullak. Methode des Pftespiels. II^{6}. Schlesinger. 3,00.
Uebungen 50. Tappert, W. Simrock. Heft I. 2,00. Heft II. 3,00.
Uebungen (siehe) Tägliche Uebungen. Braunfelder, Fr. op. 30^{15}.
Uebungen (siehe auch) Exercices. **do.** Etuden. **do.** Fingerübungen. **do.** Klavierstudien. **do.** Studien.
Uebungen für Vorgeschrittene. Terzen, Sexten etc. ete. und für die linke Hand allein etc. etc. Mohr, H. Technische Studien für das Klavierspiel. Heft 5. Simon i. B. 1,00 n.
Uebungen in Terzen (siehe) Aufmunterung zum Fleiss. Czerny, C.
Uebungsstücke (15 grössere) für die rechte, linke und beide Hände aus Moscheles, Fetis und Kullak. Methode des Pftspiels. II^{3}. Schlesinger. 2,30.
Ungarn's Gott. (Transscription.) Liſst, Fr. Táborszki & Parsch. 2,00.
Utile et agréable. (6 Etuden.) Hieraus einzeln No. 2. Berens, H. op. 3^{3}. Schuberth & Co. 0,50.
Valse d'Adèle (siehe) Etudes (6). Zichy, G.
Variationen. Dreyschock, A. op. 22. Hofmeister. 2,50
Variationen (Des). Hampel. op. 26. Veit in Pr. 1,50.
Virtuosität der linken Hand und im Zusammenspiel beider Hände. Abth. VII der Künstlerlaufbahn des Pianisten. Czerny, C. aus: op. 399 und op. 765. Cranz. à 2,50. (compl.) 4,80.
Wellenmelodie. Etude. Köhler, L. op. 86. Cranz. 1,50.
Wiener Spässe (siehe) Etudes (4). Zichy, G.
Zum Abend, besonders für die linke Hand. Gumbert, F. op. 119. Tonger. 1,00.

IIb. Nach Componisten geordnet.

Agthe, A. Fingerübung zur zweckmässigen Ausbildung der rechten und der linken Hand. Bote & Bock. 0,80.

Alkan, C. V. op. 16^{1}. Fantaisie. Hofmeister. 2,00.

Alsleben, J. (siehe) Döhler, Th. op. 30^{7}. (Etude de concert).

Andreoli, Ch. op. 5. Etude de concert. Barcarolle de „Marino Faliero." Schott. 1,00.

Bach, J. S. (siehe) Brahms, J. **do.** Joseffy, R. **do.** Zichy, G.

Baumfelder, Fr. op. 30^{15}. Tägliche Uebungen (Jugend-Album.) Heft II. (compl.) Kahnt. 1,50.

Berens, H. op. 3^{2}. Utile et agréable. (6 Etuden). Schuberth & Co. 0,50.

do. op. $61\,^{1}/_{4}$. Neueste Schule der Geläufigkeit. 40 Uebungsstücke mit besonderer Berücksichtigung der linken Hand. Cranz. à 1,50.

do. op. 89^{I}. Pflege der linken Hand im Klavierspiel. 46 Uebungsstücke. op. 89^{II}. 25 Etuden. Cranz. à 1,80.

Bertini, H. op. 177 I/II. Etudes (25) spéciales de la vélocité, du trille et pour la main gauche. Schott. compl. 8,50. à Heft 4,75.

do. op. 178 bis I/III Etudes spéciales (18 nouvelles). Schott. à 3,00.

Bial, C. Klavierstudien bis zur höchsten Vollendung. Kistner. 0,75.

Biehl, A. op. 35. Etuden (12) abwechselnd f. beide Hände. Praeger & Meier. 2,00.

do. op. $44\,^{1}/_{2}$. Leichte und fortschreitende Etuden mit besonderer Berücksichtigung der linken Hand. Tonger. 2,00.

Bolck, O. op. 41. Studien (6) zur Bekämpfung der Anticipation mit der linken Hand. Hofmeister. 3,00.

Bradsky, Th. op. 22. Petite Fadette. Morceau de concert. Stempelmann. 1,50.

Brahms, J. Chaconne v. Bach, J. S. Studie No. 5. Senff. 2,00.

Brunner, C. T. op. 308^{22}. Blumenkörbchen. Tonger. (compl.) 1,00.

Clementi, M. (siehe) Schmitt, H. Ergänzungsstudien.

Coenen, W. Fantasia on „The last rose" and „God save the queen" mit hinzugefügtem Schluss von Krebs, M. Schuberth & Co. 1,50.

Croze, F. Etude chromatique sur la marche des „Puritains." Ruther. 1,30.

Czerny, C. op. 399 I/II. Schule der linken Hand. 10 gr. Uebungen mit besonderer Berücksichtigung der linken Hand. Cranz. compl. 6,00. à Heft 3,50.

do. op. 399 und 735. Heft I/II. Virtuosität der linken Hand im Zusammenspiel beider Hände. Cranz. compl. 4,80. à Heft 2,50.

do. op. 684. Aufmunterung zum Fleiss. No. 4. Uebungen in Terzen. No. 19. Uebungen. Breitkopf & Härtel. à 0,75.

do. op. 718 I/III. Etuden (24). Simrock. à 1,60.

do. op. 735^{2}. Etuden. Cranz. 2,00.

Döhler, Th. op. 30^{7}. Etude. Schott. 1,00. **do.** Als Etude de concert, augmentée par Alsleben. J. Schott. 1,25.

Dreyschok, A. op. 22. Variationen. Hofmeister. 2,00.

do. op. 129. God save the queen. Variationes. André. 2,00.

Duvernoy, H. op. 17. Chanson navaraise. Etude de concert. Heugel. 6 fr.

Fetis (siehe) Moscheles, Fetis und Kullak.

Fischer, J. H. op. 2. Studien in den gebräuchlichsten Tonarten mit besonderer Berücksichtigung der linken Hand. Cranz. 2,00.

Fumagalli, Ad. op. 61. Casta diva aus „Norma." Hofmeister. 1,00.

do. op. 100^{19}. Etude transcendantale (Mi manca la voce de „Moise" de Rossini). Hofmeister. 1,25.

do. op. 100^{20}. Fantaisie (grande) sur „Robert le diable" de Meyerbeer. Hofmeister. 1,00.

Goria, A. op. 9. Sérénade. (concurrence.)

Grau, Dur. de. op. 11. Ange si pur. Romance de „Favorite" de Donizetti. variée. Schott. 1,25.

Graue, C. D. op. 22. Caprice. Praeger & Meier. 1,00.
do. op. 24. Ballade. Pftestudie (auch für 2 Hände). Haake. 1,30.
Greulich, C. W. op. 19[1]. Exercices, afin de perfectionement. Peters. 3,00.
Gumbert, F. op. 119. Zum Abend (besonders für die linke Hand). Tonger. 1,00
Haine, C. op. 41. In der Dämmerung. Lied ohne Worte. André. 1,00.
Hampel, H. op. 26. Variationen (Des.) Veit in Pr. 1,50.
Hasert, R. op. 2. Fantaisie de bravour sur Casta diva. André. 1,60.
Herz, H. op. 24. Introduction et Variations concertantes sur la chansonette favorite d „l'enfant du régiment" pour piano à 3 ms. (la main gauche principale). Kistner. 2,50
do. op. 176. Transcription-Fantaisie de lop. „Sonnambule." Schott. 2,00.
Hess, J. Ch. Ach ich habe sie verloren, aus „Orpheus." Chatot. 4 fr.
Jackson, S. P. Moonlit ripples. Nocturne. Augener & Co. 4,00.
Joseffy, R. Gavotte aus der 6. Violinsonate v. Bach, J. S. André. 1,50.
Irgang, W. op. 21. Heft 8. Melodie für die linke Hand. Ries & Erler. 1,00.
Kalkbrenner, F. op. 42. Sonate pour la main gauche principale. Kistner. 2,50.
Kessler, J. C. op. $96^{5}/_{6}$. Savoyarden-Weisen (2). Gotthard. 0,75.
Köhler, L. op. 86. Wellenmelodie-Etude. Cranz. 1,50.
do. op. 155^{6}. Du bist wie eine Blume. Schumann. 0,50. op. 155^{12}. Ach wen du wärst. (Pierson.) 0,75. Aus 12 Liederetuden. Schuberth & Co.
do. op. 233. Kleine Etuden und Stücke zur Klavierübung auf der untersten Stufe André. 2,60.
do. op. 292 I/III. Klavieretuden in obligaten Passagen für die linke Hand. André. compl. 5,20. à Heft 2,30.
do. op. 302. Schule der linken Hand. Ed. Peters. No. 2033. Peters. 2,00.
Krause, Ant. op. 15. Etuden (10). Heft I, II. Breitkopf & Härtel. à 2,50.
Krebs, M. (siehe) Coenen, W.
Kullak, Th. (siehe) Moscheles, Fetis und Kullak.
Kunze, C. op. 7^{7} aus: Technische Studien für den Unterricht der höheren Stufe des Klavierspiels. Breitkopf & Härtel. compl. 3,00.
Leitermayer, Al. op. 80. Pensée mélancolique. Cranz. 1,00.
Leschetitzky, Th. op. 13. Andante Finale de „Lucia." Schlesinger. 1,30.
Liszt, Fr. Ungarns Gott. (Transcription.) Táborszky & Parsch. 2,00.
Lysberg, Ch. op. 20. Etude. Hofmeister. 1,00.
Marxsen, Ch. op. 40. Etuden (6). Schuberth & Co. 2,00.
Mathias, G. Etudes spéciales. (No. 17.) Heugel. (compl.) 15 fr.
Messemäckers, L. op. 80. Puritani. Etude. Heugel. 5 fr.
Mohr, H. Uebungen für Vorgeschrittene. Terzen, Sexten etc. etc. und für die linke Hand etc. Technische Studien des Klavierspiels. Heft V. Simon i. B. 1,00 n
Moscheles, Fetis und Kullak. Methode des Pftespiels II^{3}. Uebungsstücke (15 grössere) für die rechte, linke und beide Hände. 2,30. II^{5}. Uebungen (14) um die Finger, den Arm und den 4. Finger zu kräftigen, für die linke Hand und den Triller. 3,00. Schlesinger.
Müller. Impromptu. Choudens. 5 fr.
Pacher, J. A. op. 50^{11}. Etudes melodiques. Cranz. 2,00.
Pauer, E. Left hand study (A-moll). Augener & Co. 2,50.
Perny, P. op. 78. Surprice. Melodie. Ricordi. $1^{1}/_{2}$ fr.
do. op. 81. Quatuor de „Lucia." Ricordi. $3^{1}/_{2}$ fr.
Pfeiffer, G. op. 16. Scéne du Miserere de „Troubadour." Bote & Bock. 2,00.
Pirkhert, E. op. 10^{5}. Thème aus: Etudes de Salon (12). Cranz. 0,50.
Rheinberger, Jos. op. 113. Heft I. Studien für die linke Hand oder auch für 2 Hände. Capriccio, Menuetto e Fughetta. Aibl. 2,50.
do. op. 113. Heft 2. Studien 3. (Neue Folge.) Mazourek, Romanze, Gavotte. Aibl. 2,50.
Ricordi, G. op. 19. Quartetto nei „Puritani." Ricordi. $2^{1}/_{4}$ fr.
Rolling, H. op. 3. Caprice (gr.). Schott. 2,00.

Schmitt, H. Ergänzungsstudien (5) zum Gradus ad Parnassum von Clementi, M. Gutmann. 2,50.
Schmitt, J. op. 330[2]. Tremolo pour la main gauche obligée. Schuberth & Co. 1,00.
do. op. 330[4]. Etude de Chant. Schuberth & Co. 0,75.
Schramm, Ch. God save the queen. Variationen. Böhme. 0,75.
Seifert, E. op. 18. Resignation. Salonstück. Barth. 0,75.
Seiss, J. op. 12. Praeludien, in Form von Etuden mit besonderer Berücksichtigung der linken Hand. Schlesinger. 3,00.
Smith, S. Come é gentil. Fantaisie Etude d'aprés la mélodie de Donizetti. Schott. 1,25.
Spindler, Fr. op. 156[1/3]. Romanzen (3). Siegel. à 1,25.
Sponholtz, A. H. op. 14[4]. Scherzo. Schuberth & Co. 0,50.
Strakosch, M. op. 36. Preghiera aus „Othello." Schuberth & Co. 1,00.
Tappert, W. I./II. Uebungen (50). Simrock. Heft I. 2,00. Heft II. 3,00.
Taubert, W. op. 40[1]. Canzonette aus Studien (6). Hofmeister. 1,00.
Thibault, A. op. 8. Ora santa. Etude de concert. Schott. 1,50.
do. op. 9. Invocazione. Etude de concert caractéristique. Schott. 1,50.
Tominz, R. Transcription sur „Luisa Miller" de Verdi. Cranz. 1,00.
Voss, Ch. op. 38. Traum der Kriegerbraut. Impromptu caractéristique. Whistling. 1,00.
Wieck, M. Etuden (3), vorzugsweise für die linke Hand. Hoffarth. 1,50.
Willmers, R. op. 2[1]. Freudvoll und Leidvoll. Reichardt, G. Schubert & Co. 1,00.
do. op. 5. Sérénade erotique. Chanson d'un Troubadour. Hofmeister. 1,00.
Zichy, G. Chaconne Dmoll. (Viol. seul orig.) v. Bach, J. S. Rather. 3,00.
do. Etudes (6). Sérénade, Allegretto vivace, Valse d'Adèle, Etude, Rhapsodie hongroise Erlkönig (Schubert). Heugel fils. 8,00 n.
do. Etudes (4). Etude de concert, Capriccio, Allegretto grazioso, Wiener Späße. Gutmann. 4,80 n.
Zimmer, Fr. op. 1. Notturno. André. 0,80.

III. Melodramen.

IIIa. Nach Titeln und Anfängen geordnet.

Aan den Rijn. Joo rust eindlyk't ruur Norden (Borger). Berlyn, A. op. 152. Brix von Wahlberg in A. 1,00.
Allmählich werden bleich die Sterne. (Grubes, C.) (siehe) Braut-Verlobungstag. Proch, H.
Am Brunnen liegt ein fremder Greis. (Hirsch.) (siehe) Ein Erkennen. Gerstenberger, A. op. 72.
Am Fenster stand die Mutter. (Heine, H.) (siehe) Wallfahrt nach Kevlaar. Krinninger, Fr. op. 7. **do.** Rochlich, G.
An die Ferne. In die Ferne blick' ich. (Aus dem Ungarischen.) Ernst Herzog zu Sachsen. Mit Pfte. & Vcl. Litolff. 3,00.
Auf des Lagers weichem Kissen. (Freiligrath, F.) (siehe) Blumen-Rache. Bönicke, H. op. 17. **do.** Flotow, Fr. v. **do.** Metz, J.
Auf einem Gut bei Rosswein. (Lange, Fr. G.) (siehe) Lied vom Schwein etc. Lange, Fr. G.
Ballade vom Haideknaben. Knabe träumt, man schicke ihn fort. (Hebbel, F.) Schumann, R. op. 122[1]. Senff. 1,50.
Bergmannsgruss. Glöcklein klingt, der Morgen graut. (Döring.) Anacker, A. F. op. 67. Melodramatisch in Musik gesetzt für Solo, Chor und Orchester. Clavierauszug. Hofmeister. 2,00 n.

Bettler vom Rialto. Noch heute nennt man in Venedig sie. (Foglar). Haslinger, C. op. 124. Haslinger. 2,00.

Bij den Dood, van en Landmeisje. Tomber rollen, klokke toonen. Coenen, Joh. M. op. 5. Brix von Wahlberg i. A. 1,25.

Blinde Sänger. Fürst ritt am Morgen mit seinem Geleit. (Tolstoy, A.) Liszt, Fr. Bessel & Co. 3,00.

Blumen-Rache. Auf des Lagers weichem Kissen. (Freiligrath, F.) Bönnicke, H. op. 17. Für Declamation, Frauenchor mit Begleitung von Viol. und Br. oder Pfte. Schott. Part. & St. 3,25.

Blumen-Rache. Auf des Lagers weichem Kissen. (Freiligrath, F.) Flotow, Fr. v. Bote & Bock. 1,30.

Blumen-Rache. Auf des Lagers weichem Kissen. (Freiligrath, F.) Metz, J. op. 10. Siegel. 1,50.

Brautfahrt. Durch des Meeresschlosses Hallen. (Eichendorff v.) Kienzl, W. op. 9. Kahnt. 3,00.

Braut-Verlobungstag. Allmählich werden bleich die Sterne. (Grubes, C.) Proch, H. Siegel. 1,50.

Christbaum. Es stand im düst'ren Waldesraum. (Weil, J.) Proch, H. Siegel. 1,50.

Dort ist so tiefer Schatten (siehe) Ueber des Kindesgrab. (Eichendorff, v.) Tillmetz, R.

Durch des Meeresschlosses Hallen. (Eichendorff, v.) (siehe) Brautfahrt. Kienzl, W. op. 9.

Edelweiss. Nebel hüllen Wald und Hag. (Lentner.) Für Declamation mit Pfte. und Männerchor ad lib. Emmerich, R. Clavier-Ausz. 1,50. Chorst. 0,50. Buchholz & Diebel i. Tr.

Ein Erkennen. Am Brunnen liegt ein fremder Greis. Gerstenberger, A. op. 72. Gerstenberger i. A. 1,00.

Ein frommer Knecht war Fridolin. (Schiller, Fr. v.) (siehe) Gang nach dem Eisenhammer. Weber, B. A.

Ein Weihnachts-Abend in Schottland (siehe) Glöckchen von Innisfair. Mayer, J. G.

Er kommt so denk ich immerfort (siehe) Erwartung im Försterhause. Becker, D. G. op. 30.

Erwartung im Försterhause. Er kommt so denk ich immerfort. Becker, D. G. op. 30. Henkel. 1,00.

Es schlummert der Wandrer (Sänger) am Wiesensaum. (Pfeil, H.) (siehe) Weihnachtsfee. Tschirch, W. op. 93.

Es stand im düst'ren Waldesraum. (Weil, J.) (siehe) Christbaum. Proch, H.

Es stand in alten Zeiten. (Uhland, L.) (siehe) Sängers Fluch. Beer, M. op. 13. do. Röder, M.

Es war am längsten Tag. (Mosenthal.) (siehe) Mozart. Cahn, L.

Feier der Tonkunst. Wenn trüb die Nacht. (Langer, J.) Lickl, C. G. op. 49^3. (Caecilie Heft 13.) Mit Begleitung des Harmoniums. Cranz. 1,50.

Fertig lag, im Feierkleide. (Saphir, M. G.) (siehe) Lied vom Frauenherzen. Proch, H.

Festgemauert in der Erden. (Schiller, Fr. v.) (siehe) Glocke. Lindpaintner, L. v. op. 80.

Flüchtlinge. Hagel klirrt hernieder. (Shelley.) Schumann, R. op. 122^2. Senff. 1,50.

Fürst ritt am Morgen mit seinem Geleit. (Tolstoy, A.) (siehe) Blinde Sänger. Liszt, Fr.

Gang nach dem Eisenhammer. Ein frommer Knecht war Fridolin. (Schiller, Fr. v.) Weber, B. A. (mit Chor.) Peters. 3,00.

Gang um Mitternacht. Ich schreite mit dem Geist. (Herwegh.) Hertz, Hedw. op. 35. Challier & Co. 1,50.

Gehovid wast gras ent koven was bennen. (Beers, J. v.) (siehe) Zieke Jongeling. Berlyn, A.

Glocke. Festgemauert in der Erden. (Schiller, Fr. v.) Lindpaintner, L. v. op. 80. (Pfte. 4 ms.) Schott. 6,25.

Glöcklein klingt, der Morgen graut. (Döring.) (siehe) Bergmannsgruss. Anacker. op. 67.

Glöcklein von Innisfair oder Ein Weihnachts-Abend in Schottland. Weihnachtsabend, Fest der Kleinen. (Halm, Fr.) Declamation mit Gesang und Pfte. Mayer, J. G. Schmid i. Schw. Gm. 2,10 n.

Glück von Edenhall. Von Edenhall der junge Lord. (Uhland, L.) Kolbe, O. op. 21. Sehlesinger. 1,80.

Hagel klirrt hernieder. (Shelley.) (siehe) Flüchtlinge. Schumann. op. 122^{2}.

Haideknabe. (Hebbel, F.) (siehe) Ballade vom Haideknaben. Schumann, R. op. 122^{1}.

Hain widerhallt von der Nachtigall Sang. (Jókai, M.) (siehe) Todten Dichters Liebe. Liszt, F.

Hako Heissherz. Jung Hako, bleib, gut rath ich dir. (Dahn, F.) Krinninger, Fr. op. 25 Wedl. 2,00.

Handschuh. Vor seinem Löwengarten. (Schiller, Fr. v.) Fischers, D. (Humoristisch.) Raabe & Plothow. 1,50.

Handschuh. Vor seinem Löwengarten. (Schiller, Fr. v.) Wildt-Burwig. (Humoristisch.) Ries & Erler. 1,50.

Hast du das Schloss gesehen. (Uhland, L.) (siehe) Schloss am Meer. Roeder, M. op. 4^{3}.

Heilige Caecilia. Noch im Beginnen. (Körner, Th.) Lickl, C. G. op. 49^{1}. (Caecilie, Heft 13.) Mit Begleitung des Harmoniums. Cranz. 1,50.

Helge's Treue. König Helge fiel im heissen Streit. (Strackwitz, Graf v.) comp. von Draeseke, F. Melodramatisch bearbeitet von Liszt, F. Schuberth & Co. 3,00.

Herr Dietrich der Ritter von Durstigenheim (siehe) Ritter Dietrichs Brautfahrt. Clarus, Max.

Hochzeitslied. Wir singen und sagen vom Grafen. (Göthe, W. v.) Schneider, C. Breitkopf & Härtel. 1,75.

Ich schreite mit dem Geist. (Herwegh.) (siehe) Gang um Mitternacht. Hertz, Hedw. op. 35.

Im Kreise der Vasallen sitzt. (Hebbel, F.) (siehe) Schön Hedwig. Schumann, R. op. 106.

Im Schloss zu Düsseldorf am Rhein. (Heine, H.) (siehe) Schelm von Bergen. Reinecke, C. op. 111^{3}.

In dem Göttersaal, dem wunderbaren. (Saphir, M. G.) (siehe) Lied vom Menschenherzen. Proch, H.

In die Ferne blick ich sehnend (aus dem Ungarischen) (siehe) An die Ferne. Ernst Herzog zu Sachsen.

In Schweden steht ein grauer Thurm. (Lenau, N.) (siehe) Traurige Mönch. Liszt, F.

Joo rust eindlyk't ruur Norden. (Borger.) (siehe) Aan den Ryn. Berlyn, A.

Jung Hako, bleib, gut rath' ich dir. (Dahn, F.) (siehe) Hako Heissherz. Krinninger, Fr. op. 25.

Knabe träumt man schicke ihn fort. (Hebbel, F.) (siehe) Ballade vom Haideknaben. Schumann, R. op. 122^{1}.

König Helge fiel im heissen Streit. (Strackwitz, Graf v.) (siehe) Helge's Treue. Liszt, Fr. (Draesecke, F.)

Königin von Aragon. Königin von Aragon die zählte siebenzehn Jahr'. (Dahn, F.) Krinninger, Fr. op. 22. Wedl. 2,00.

Kommt Freunde und seht. (Hoffmann, L.) Rüfer, Ph. op. 27^{6}. André. 1,00.

Lebensbilder zu Schubert Fr. Lieder. Wenn heute du noch lebtest. (Foglar, L.) Musikalisch illustrirt mit freier Benutzung Schubertscher Motive. Mair, F. Cranz. 1,50.

Lenore. Lenore fuhr um's Morgenroth. (Bürger, G.) Kügele, Rich. Forberg. 2,25.

Lenore. Lenore fuhr um's Morgenroth. (Bürger, G.) Liszt, Fr. Kahnt. 3,00.

Liebeszauber. Schwül wird diese Nacht, am Himmelsbogen. (Hebbel, F.) Bach, O. Haslinger. 2,00.

Lieblich war die Maiennacht. (Lenau, N.) (siehe) Postillon. Krinninger, Fr. op. 24.

Lied vom Frauenherzen. Fertig lag im Feierkleide (Saphir, M. G.). Proch, H. Siegel. 1,25.

Lied vom Menschenleben. In dem Göttersaal, dem wunderbaren. (Saphir, M. G.) Proch, H. Siegel. 1,50.

Lied vom Schwein oder das Schlachtfest beim Stadtpfeifer. Auf einem Gut bei Ross-

wein. (Lange, Fr. G.) Melodramatischer Fastnachtsscherz von Lange, Fr. G., bearbeitet für Pfte. von Bräunlich, A. Seeling. 2,50.

Macht der Musik. Musik, Musik du Göttin ohne Schranken. (Bötticher, Ad.) Bachmann, C. op. 30. Stoll, Ed. 1,50.

Monolog der Jungfrau aus Jungfrau v. Orleans. (Schiller, Fr. v.) Waffen ruhn, des Krieges Stürme schweigen. Schulz, C. Brockhaus. 0,75.

Monolog der Jungfrau aus Jungfrau v. Orleans. (Schiller, Fr. v.) Waffen ruhn, des Krieges Stürme schweigen. Weber, B. A. Barth i. B. 1,00.

Mozart. Es war am längsten Tag. (Mosenthal.) (Mit Benutzung Mozart'scher Motive.) Cahn, L. Bote & Bock. 1,50.

Musik. Was leihet den Stummen. (B, Edm. v.) Lickl, C. G. op. 49^2. (Caecilie Heft 13) mit Begleitung des Harmoniums. Cranz. 1,50.

Musik, Musik du Göttin ohne Schranken. (Bötticher, Ad.) (siehe) Macht der Musik. Bachmann, E. op. 30.

Mutter. Schnee fällt dicht, kalt weht der Wind. (Weyl, F.) Terschak, A. op. 92. Praeger & Meier. 3,50.

Mutter-Gebet. Was glänzt aus dem Fenster. (Alberti, W.) Reinecke, C. op. 111^1. Kistner. 1,50.

Nacht's um die zwölfte Stunde. (Zedlitz, v.) (siehe) Nächtliche Heerschau. Röder, M. op. 4^1.

Nächtliche Heerschau. Nacht's um die zwölfte Stunde. (Zedlitz, v.) Roeder, M. op. 4^1. Begas in L. 1,50.

Nebel hüllen Wald und Hag. (Lentner) (siehe) Edelweiss. Emmerich, R.

Noch heute nennt man in Venedig sie. (Foglar.) (siehe) Bettler vom Rialto. Haslinger, C. op. 124.

Noch im Beginnen. (Körner, Th.) (siehe) Heilige Caecilia. Lickl, C. G. op. 49^1.

Octoberfest auf der Theresienwiese zu München. (Müller.) Was wälzt sich durch die Strassen. Müller, C. L. Falter & Sohn. 2,50.

Peter in der Fremde. Peter will nicht länger bleiben (nach Griebel, J. C. von Eberhard, A. G.) Böhringer, R. Heinrichshofen. 1,00.

Postillon. Lieblich war die Maiennacht. (Lenau, N.) Krinninger, Fr. op. 24. Wedl. 2,00.

Ritter Dietrichs Brautfahrt. Herr Dietrich der Ritter. Clarus, Max. Ries & Erler. 2,00.

Ritter Toggenburg. Ritter, treue Schwesterliebe widmet euch dies Herz. (Schiller, Fr. v.) Haslinger, C. op. 112. Haslinger. 2,00.

Sängers Fluch. Es stand in alten Zeiten. (Uhland, L.) Beer, M. op. 13. Sulzer. 2,00.

Sängers Fluch. Es stand in alten Zeiten. (Uhland, L.) Roeder, M. Müller i. Berlin. 2,50.

Scheim von Bergen. Im Schloss zu Düsseldorf am Rhein. (Heine, H.) Reinecke, C. op. 111^2. Kistner. 1,50.

Schlachtfest beim Stadtpfeifer (siehe) Lied vom Schwein. Lange, Fr. G.

Schloss am Meer. Hast du das Schloss gesehen. (Uhland, L.) Roeder, M. op. 4^2. Begas in L. 0,75.

Schnee fällt dicht, kalt weht der Wind. (Weyl, F.) (siehe) Mutter. Terschak, A. op. 92.

Schön Hedwig. Im Kreise der Vasallen sitzt. (Hebbel, F.) Schumann, R. op. 106. Senff. 1,50.

Schon springen vom Berge die Brunnen klar. (Butscher, A.) (siehe) Thürmerstochter von Ulm. Huber, P. op. 1.

Schutzgeist der Hohenzollern. Schweden zu strafen. (Böhm, W.) Ûberlée, A. Kühn i. W. 0,80.

Schweden zu strafen. (Böhm, W.) (siehe) Schutzgeist der Hohenzollern. Ûberlée, A. op. 29.

Schwül wird diese Nacht, am Himmelsbogen. (Hebbel, F.) (siehe) Liebeszauber. Bach, O.

Taucher. Wer wagt es, Rittersmann oder Knapp. (Schiller, Fr. v.) Thomas, J. G. op. 9. Heinrichshofen. 2,00.

Thürmerstochter von Ulm. Schon springen vom Berge die Brunnen. (Butscher, A.) Huber, P. op. 1. Clavier-Auszug. 2,00 n. Singstimmen 2,00 n. Textbuch 0,20 n. Stillkrauth in Eichstätt.

Todten Dichters Liebe. Hain widerhallt von der Nachtigall Sang. (Jókai, M.) Liast, F. Táborszky & Parsch. 2,40.

Tolle Musikant. Wer ist es, der am Wege. (Löwe, L.) Proch, H. op. 91. Mit Pfte & Horn (Vcl.). Crans. 1,50.

Tomber rolle klokke toonen (siehe) Bey den Dood van een Landmeisje. Coenen, Joh. M. op. 5.

Träumerei unter dem Tannenbaum (siehe) Weihnachtsfee. Tschirch, W. op. 93.

Traurige Mönch. In Schweden steht ein grauer Thurm. (Lenau, N.) Liast, F. Kahnt. 2,00.

Ueber des Kindes-Grab. Dort ist so tiefer Schatten. (Eichendorff, v.) Tillmetz, R. Bössenecker. 1,00.

Von Edenhall der junge Lord. (Uhland, L.) (siehe) Glück von Edenhall. Kolbe, O. op. 21.

Vor seinem Löwengarten. (Schiller, Fr. v.) (siehe) Handschuh. Fischers, D. **do.** Wildt-Burwig.

Waffen ruhn, des Krieges Stürme schweigen. (Schiller, Fr. v.) (siehe) Monolog der Jungfrau. Schulz, C. **do.** Weber, B. A.

Wallfahrt nach Kevlaar. Am Fenster stand die Mutter. (Heine, H.) Krinninger, Fr. op. 7. Wedl. 1,00.

Wallfahrt nach Kevlaar. Am Fenster stand die Mutter. (Heine, H.) Für Declamation, Frauenchor & Pfte. Rochlich, G. Forberg. Part. & St. 1,60.

Was glänzt aus dem Fenster. (Alberti, W.) (siehe) Mutter-Gebet. Reinecke, C. op. 111^{1}.

Was leitet den Stummen. (B. Edm. v.) (siehe) Musik. Lickl, C. G. op. 49^{2}.

Was wälzt sich durch die Strassen. (Müller.) (siehe) Octoberfest auf der Theresienwiese zu München. Müller, C. L.

Weihnachtsabend, Fest der Kleinen. (Halm, Fr.) (siehe) Glöckchen von Innisfär. Mayer, J. G.

Weihnachtsfee. Träumerei unter dem Tannenbaum. Es schlummert der Wandrer (Sänger) am Wiesensaum. (Pfeil, H.) Tschirch, W. op. 93. Siegel. 2,00.

Wenn heute du noch lebtest (siehe) Lebensbilder. Mair, F.

Wenn trüb' die Nacht. (Langer, J.) (siehe) Feier der Tonkunst. Lickl, C. G. op. 49^{3}.

Wer ist es, der am Wege. (Loewe, L.) (siehe) Tolle Musikant. Proch, H. op. 91.

Wer wagt es, Rittersmann oder Knapp'. (Schiller, Fr. v.) (siehe) Taucher. Thomas, J. G. op. 9.

Wir singen und sagen vom Grafen. (Göthe, W. v.) (siehe) Hochzeitslied, Schneider, C.

Ziecke Jongeling. Gehovid wast gras ent koven was bennen. (Beers, J. v.) Berlyn, A. Brix von Wahlberg in A. 2,00.

IIIb. Nach Componisten geordnet.

Anacker, A. F. op. 17. Bergmannsgruss. Glöcklein klingt, der Morgen graut (Döring). Melodramatisch in Musik gesetzt für Solo, Chor und Orchester. Klavierauszug. Hofmeister. 2,00 n.

Bach, O. Liebeszauber. Schwül wird diese Nacht, am Himmelsbogen (Hebbel). Haslinger. 2,00

Bachmann, E. op. 30. Macht der Musik. Musik, Musik du Göttin ohne Schranken (Böttticher, Ad.). Stoll, Ed. 1,50.

Becker, D. G. op. 30. Erwartung im Försterhause. Er kommt, so denk ich immerfort. Henkel. 1,00.

Beer, M. op. 13. Sängers Fluch. Es stand in alten Zeiten (Uhland, L.). Sulzer. 2,00.

Berlyn, A. op. 152. Aan den Rijn. Joo rust eindlyk't ruur Norden (Borger). Brix von Wahlberg in A. 1,00.

do. Ziecke Jongeling. Gehooid wast gras eait koven was bennen. (Beers, J. v.) Brix von Wahlberg in A. 2,00.

Böhringer, R. Peter in der Fremde. Peter will nicht länger bleiben. (nach Grübel, J. C. von Eberhard, A. G.) Heinrichshofen. 1,00.

Boenicke, H. op. 17. Blumen-Rache. Auf des Lagers weichem Kissen (Freiligrath, F.) für Deklamation und Frauenchor mit Begl. von Violine und Br. oder Pfte. Schott. Part. & St. 3,25.

Bräunlich, A. (siehe) Lange, Fr. G.

Burwig (siehe) Wildt-Burwig.

Cahn, L. Mozart: Es war am längsten Tag. (Mit Benutzung Mozart'scher Motive.) Bote & Bock. 1,50.

Clarus, Max. Ritter Dietrichs Brautfahrt. Herr Dietrich der Ritter. Humoristische Ballade. Ries & Erler. 2,00.

Coenen, Joh. M. op. 5. Bij den Dood van en Landmeisje. Tomber rollen, klokke toonen. Brix von Wahlberg i. A. 1,25.

Draeseke, F. (siehe) Liszt, Fr.

Emmerich, R. Edelweiss. Nebel hüllen Wald und Hag (Lentner) für Declamation mit Pfte. und Männerchor ad. lib. Clavier-Auszug. 1,50. Chorst. 0,50. Buchholz & Diebel i. Tr.

Ernst Herzog zu Sachsen. An die Ferne. In die Ferne blick ich (aus dem Ungarischen) mit Pft. & Vcl. Litolff. 4,00.

Fischers, Diego (Ochs, S.). Handschuh. Vor seinem Löwengarten (Schiller, Fr. v.). Humoristisch. Raabe & Plothow. 1,50.

Flotow, Fr. v. Blumen-Rache. Auf des Lagers weichem Kissen. (Freiligrath, F.) Bote & Bock. 1,30.

Gerstenberger, A. op. 14. Ein Erkennen. Am Brunnen liegt ein fremder Greis. (Hirsch.) Gerstenberger'i. A. 1,00.

Haslinger, C. op. 112. Ritter Toggenburg. Ritter, treue Schwesterliebe widmet euch dies Herz (Schiller, Fr. v.) Haslinger. 2,00.

do. op. 124. Bettler vom Rialto. Noch heute nennt man in Venedig sie (Foglar). Haslinger. 2,00.

Hertz, Hedw. op. 35. Gang um Mitternacht. Ich schreite mit dem Geist. (Herwegh). Challier & Co. 1,50.

Huber, P. op. 1. Thürmerstochter von Ulm. Schon springen vom Berge die Brunnen. (Butscher, A.) Clavierauszug 2,00 n. Singstimmen 2,00 n. Textbuch 0,20 n. Stillkrauth in Eichstädt.

Kienzl, W. op. 9. Brautfahrt. Durch des Meeresschlosses Hallen. (Eichendorff, v.) Kahnt. 3,00.

Kolbe, O. op. 21. Glück von Edenhall. Von Edenhall der junge Lord. (Uhland, L.) Schlesinger. 1,80.

Krinninger, Fr. op. 7. Wallfahrt nach Kevlaar. Am Fenster stand die Mutter. (Heine, H.) Wedl. 1,00.

do. op. 22. Königin von Aragon. Königin von Aragon, die zählte 17 Jahr. (Dahn, F.) Wedl. 2,00.

do. op. 24. Postillon. Lieblich war die Maiennacht. (Lenau, N.) Wedl. 2,00.

do. op. 25. Hako Heisaherz. Jung Hako, bleib, gut rath ich dir. (Dahn, F.) Wedl. 2,00.

Kügele, Rich. Lenore. Lenore fuhr um's Morgenroth. (Bürger, G.) Forberg. 2,25.

Lange, Fr. G. Lied vom Schwein oder das Schlachtfest beim Stadtpfeifer. Melodramatischer Fastnachtscherz für Pianoforte bearbeitet von Bräunlich, A. Auf einem Gut bei Rosswein. (Lange, Fr. G.) Seeling. 2,50.

Liekl, C. Georg. op. 49. Heilige Caecilia. Noch im Beginnen. (Körner, Th.) Musik. Was leihet den Stummen. (B, Edm. von) Feier der Tonkunst. Wenn trüb die Nacht (Langer, J.) mit Begl. des Harmoniums. (Caecilie, Heft 13). Cranz. 1,50

Lindpaintner, P. v., op. 80. Glocke. Festgemauert in der Erden. (Schiller, Fr. v.) (Pfte. 4ms.) Schott. 6,25.

Liszt, Fr. Blinde Sänger. Fürst ritt am Morgen mit seinem Geleit. (Tolstoy, A.) Bessel & Co. 3,00.

do. Helge's Treue. König Helge fiel im heissen Streit (Strackwitz, Gr. v.), componirt von Draesecke, F. Melodramatisch bearbeitet von Liszt, Fr. Schuberth & Co. 3,00.

do. Lenore. Lenore fuhr um's Morgenroth. (Bürger, G.) Kahnt. 3,00.

do. Todten Dichters Liebe. Hain wiederhallt von der Nachtigall Sang. (Jókai, M.) Táborsky & Parsch. 2,40.

do. Traurige Mönch. In Schweden steht ein grauer Thurm. (Lenau, N.) Kahnt. 2,00.

Mair, F. Lebensbilder zu Schuberts Liedern. Wenn heute du noch lebtest. (Foglar, L.) Musikalisch illustrirt mit freier Benutzung Schubert'scher Motive. Cranz. 1,50.

Mayer, J. G. Glöcklein von Innisfär oder Ein Weihnachts-Abend in Schottland. Weihnachtsabend, Fest der Kleinen. (Halm, Fr.) Declamation mit Gesang und Pft. Schmid i. Schw.-Gm. 2,10 n.

Metz, J. Blumen-Rache. Auf des Lagers weichem Kissen. (Freiligrath, F.) Siegel. 1,50.

Müller, C. L. Octoberfest auf der Theresienwiese zu München. Was wälzt sich durch die Strassen. (Müller.) Falter & Sohn. 2,50.

Proch, H. op. 91. Tolle Musikant. Wer ist es, der am Wege. (Löwe, L.) Mit Pft. und Horn (Vcl.). Cranz. 1,50.

do. Braut-Verlobungstag. Allmählich werden bleich die Sterne. (Grubes, C.) Siegel. 1,50.

do. Christbaum. Es stand im düstren Waldesraum. (Weil, J.) Siegel. 1,50.

do. Lied vom Frauenherzen. Fertig lag, im Feierkleide. (Saphir, M. G.) Siegel. 1,25.

do. Lied vom Menschenleben. In dem Göttersaal, dem wunderbaren. (Saphir, M. G.) Siegel. 1,50.

Reinecke, C. op. 111^1. Mutter Gebet. Was glänzt aus dem Fenster. (Alberti, W.) Kistner. 1,50.

do. op. 111^2. Schelm von Bergen. Im Schloss zu Düsseldorf am Rhein. (Heine, H.) Kistner. 1,50.

Rochlich, G., Wallfahrt nach Kevlaar. Am Fenster stand die Mutter. (Heine, H.) Für Declamation, Frauenchor und Pfte. Forberg. Part. & St. 1,60.

Roeder, M. op. 4^1. Nächtliche Heerschau. Nacht's um die zwölfte Stunde. (Zedlitz, v.) Begas i. L. 1,50.

do. op. 4^2. Schloss am Meer. Hast du das Schloss gesehen. (Uhland, L.) Begas i. L. 0,75.

do. Sängers Fluch. Es stand in alten Zeiten (Uhland, L.) Müller i. Berlin. 2,50.

Rüfer, Ph. op. 27^6. Kommt Freunde und seht. (Hoffmann, L.) André. 1,00.

Schneider, C. Hochzeitlied. Wir singen und sagen vom Grafen. (Goethe, W. v.) Breitkopf & Härtel. 1,75.

Schulz, C. Monolog der Jungfrau aus der Jungfrau von Orleans. (Schiller, Fr. v.) Brockhaus. 0,75.

Schumann, R. op. 106. Schön Hedwig. Im Kreise der Vasallen sitzt. (Hebbel, F.) Senff. 1,50.

do. op. 122^1. Ballade vom Haideknaben. Knabe träumt, man schicke ihn fort. (Hebbel, F.) Senff 1,50.

do. op. 122^2. Flüchtlinge. Hagel klirrt hernieder. (Shelly.) Senff. 1,50.

Terschak, A. op. 92. Mutter. Schnee fällt dicht, kalt weht der Wind. (Weyl, F.) Praeger & Meier. 3,50

Thomas, J. G. op. 9. Taucher. Wer wagt es, Rittersmann oder Knapp'. (Schiller, Fr. v.) Heinrichshofen 2,00.

Tillmetz, R. Ueber des Kindes Grab. Dort ist so tiefer Schatten. (Eichendorf, v.) Bössenecker. 1,00.

Tschirch, W. op. 93. Weihnachtsfee. Träumerei unter dem Tannenbaum. Es schlummert der Wanderer (Sänger) am Wiesensaum. (Pfeil, H.) Siegel. 2,00.

Überlée, A. op. 29. Schutzgeist der Hohenzollern. Schweden zu strafen. (Böhm, W.) Sulzer. 0,80.

Weber, B. A. Gang nach dem Eisenhammer. Ein frommer Knecht war Fridolin. (Schiller, Fr. v.) Mit Chor. Peters. 3,00.

do. Monolog der Jungfrau, aus der Jungfrau von Orleans. Waffen ruhn, des Krieges Stürme schweigen. (Schiller, Fr. v.) Barth i. B. 1,00.

Wildt-Burwig. Handschuh. Vor seinem Löwengarten. (Schiller, Fr. v.) Humoristisch. Ries & Erler. 1,50

IV. Werke für Kinderinstrumente.

IV^{a}. Nach Titeln geordnet.

NB. Die Angabe der Besetzung, Preis und Verleger ist bei dieser Abth. IV nur bei den Componisten (IV^{b}) zu finden.

Amusement en forme de Rondeau. André, Jul. op. 41.
Berchtesgadener Klänge für grosse und kleine Kinder. Durst, M. op. 24.
Carnevalsmarsch. Meyer, Heinr. op. 5.
Carnevalsscherz. Durst, M. op. 22.
Chinesischer Hochzeitstanz. Musik. Scherz. Giese, Th. op. 297.
Concert eingelegt in die Operette „Tschin Tschin" (siehe) Concert (IV^{b}).
Concertino. Musik. Scherz. Veit, W. H. op. 25.
Dichter & Bauer. Ouverture. Suppé, Fr. v.
Eine heitere Schlittenpartie. Musik. Scherz. Chwatal, X. op. 193.
Einen Jux muss man sich machen. Komische Polka. Storch, A. M.
Fatinitza Marsch. Suppé, Fr. v.
Festmarsch. Hennig, Carl.
Flick & Flock. Quodlibet. Durst, M. op. 27.
Frühlingsglocken. Festmarsch. Gerstenberger, A. op. 70.
Geburtstagsmusik (oder Weihnachtsmusik) Heuser, G. op. 2.
Kinderball-Polonaise. Conradi, A. op. 86.
Kinder-Concert. Wohlfahrt, Franz. op. 74.
Kinderfreuden. Scherz-Galopp. Puffholdt, E.
Kinder-Jux-Polka. Hummel, J. E. op. 120.
Kindermusik. Kelz, J. F. op. 155.
Kinder-Symphonie. Bischhoff, K. J. op. 20. **do.** Fritsch, E. op. 4. **do.** Haydn, Jos. **do.** Hepple, H. op. 1. **do.** Holten, C. v. op. 6. **do.** Lachner, Ign. op. 85. **do.** Meves, W. **do.** Meyer, Heinr. **do.** Plengorth, Fr. **do.** Romberg, B. op. 62. **do.** Schulz-Beuthen, H. op. 11. **do.** Wallenstein, Martin. op. 4.
Kleinen Musikanten. Chwatal, X. op. 233.
Königs-Ballet nach dem „Ballet de la Reine" von Lebeau, Alb., frei bearbeitet von Banger, G. op. 43.
Komische Festcantate. Genée, R. op. 144.
Komische Polka (siehe) Einen Jux muss man sich machen. Storch, A. M.
Marsch. Gabrielski, W.
Melodien, beliebte (siehe) Melodien (IVb).
Milly-Ländler. Grenzebach, E. op. 6.
Mit klingendem Spiel. Jux-Marsch. Hummel, J. E., op. 178.

Morceau de musique militaire sur la marche de l'opera: „Norma". Bellini, V.
Musikalisch-deklamatorische Polterabendfeier. Hilario, H. op. 999.
Narren-Walzer. Kaulich, J. op. 70.
Ouverture zu Dichter & Bauer. Suppé, Fr. v.
Pereat tristitia. Faschings-Ouverture über heitere Volkslieder. S'Passvogel.
Polterabendfeier. Mus.-dekl. etc. Hilario, H.
Schlittenpartie. (Eine heitere.) Chwatal, X. op. 193.
Schneewittchens Geburtstagsfeier. Heiteres pantomimisches Intermezzo. Stiehl, H. op. 155.
Symphonie. (Kleine.) Etzel, M. v., op. 14.
do. Schnyder von Wartensee, H.
do. (siehe auch) unter Kindersymphonie. **do.** Weihnachtssymphonie.
Tramway-Galopp. Giese, Th. op. 308.
Türkischer Marsch (bearbeitet von Burchard, C.) Mozart, W. A.
Walzer. Gabrielski, W. **do.** Grenzebach, E. op. 5. **do.** Lessmann, Otto. op. 23.
Weihnachts-Concert. Hopfe, J. op. 57.
Weihnachts-Einzug. Küster, H.
Weihnachtsfeier. Weiss, J. op. 74^{5}.
Weihnachtsmarkt. Polka. Hennig, Carl. op. 36.
Weihnachts- oder Geburtstagsmusik. Heuser, G. op. 2.
Weihnachts-Ouverture. Conradi, A. op. 55.
Weihnachts-Polka. Reinbold, H.
Weihnachts-Quadrille über 7 beliebte Weihnachtslieder. Meyer, Carl. op. 18^{12a}.
Weihnachts-Symphonie. Chwatal, X. op. 183.

IV^{b}. Nach Componisten geordnet.

André, Jul. op. 41. Amusement en forme de Rondeau, pour Piano à 6 ms. 2 Vi., Vcl., Gr. Tambour, Cymbales et Triangel ad. lib. André. 4,50.

Banger, G. op. 43. Königsballet (nach dem Ballet de la reine von Lebeau) frei bearbeitet als Kindersymphonie. Für Pfte., 2 Vi., Vcl., Triangel, Schellenbaum, Schnarre, Trompete, Trommel. André. 3,20.

Bellini, V. Morceau de musique militaire sur la marche fav. de l'opera: „Norma", arr. pour Piano av gr. tambour, cymballe, et triangle ad. lib. André. 1,80.

Bischhoff, K. J. op. 20. Kindersymphonie für Pfte., 3 Trompeten (C. D. G.), 2 Kuckuk, Wachtel, Ratsche, Trommel. André. 6,20.

Burchard, C. (siehe) Mozart, W. A.

Chwatal, X. op. 183. Weihnachtssymphonie. 4 ms. & 12 Kinderinstrumente. Klapptrompete (G. C. E. G.), Trommel, Triangel, Glocke (Es), Nachtigall, Kuckuk, Wachtel, Nothpfeife, Glasharmonika, Castagnetten, Knarre, Waldteufel. Heinrichshofen. 3,50.

do. op. 193. Eine heitere Schlittenpartie. Musikalischer Scherz. Für Pfte., Trompete (G. C. E. G.), Schlitten, Castagnetten, 2 Kammtrompeten, Weingläser, 2 Knallbüchsen, Triangel, Trommel, Peitsche, 2 Schellengeläute, Schweinsblasium. Heinrichshofen. 3,50. **do.** 4 ms. mit Kinderinstrumenten. 4,00.

do. op. 233. Kleinen Musikanten. Für Pft., Trompete (G) (8tönig), Panflöte (G) (8 tönig), Triangel, Castagnetten, Trommel, Schweinsblasium, Kammtrompete. Heinrichshofen. 1,50. **do.** 4ms. mit Kinderinstrumenten. 1,75.

Concert eingelegt in die Operette: „Tschin Tschin" von Offenbach. Pfte., Trompete (C. E. D. G.), Kuckuk, Triangel, Schnarre, Schellen, kl. & gr. Trommel, Cinellen, Glocken, Wachtel. Cranz. 2,00.

Conradi, A. op. 55. Weihnachtsouverture. Pfte. & 5 Kinderinstrumente. Kuckuk,

Trommel, Knarre, Kindertrompete, Waldteufel. Bote & Bock. 1,50. **do.** 4ms. mit 5 Kinderinstrumenten. 2,30.

Conradi, A. op. 86. Kinderball-Polonaise. Pfte. & 5 Kinderinstrumente. Knarre, Trommel, Kuckuk, Waldteufel, Trompete. Bote & Bock. 1,30.

Durst, M. op. 22. Carnevals-Scherz für Pft., Vi, Papagenopfeife, Kuckuk, Triangel, 3 Trompeten (G. H. D.), Trommel. Cranz. 5,25.

do. op. 24. Berchtesgadner Klänge für grosse und kleine Kinder für Pft., Vi., Papagenopfeife, Kuckuk, Triangel, 3 Trompeten (G. H. D.), Trommel. Cranz. 5,50.

do. op. 27. Flick & Flock. Quodlibet. Pfte., 2 Vi., Va., Vcl., Cb. (Picolo-Flöte ad lib.), 3 Trompeten (G. H. D.), Trommel, Papagenopfeifchen, 2 Glasglocken (C. H.) Cranz. 6,75.

Etzel, M. v. Symphonie (kleine). Pfte. & 7 Kinderinstrumente. Kuckuk, Wachtel, Nachtigall, Schnarre, Trompete, Triangel, Trommel. Challier & Co. 2,00.

Fritsch, E. op. 4. Kindersymphonie. 4 ms. & 7 Kinderinstrumente. Nachtigall, Knarre, Cymbel, 2 Trompeten (C. D.), Kuckuk, Wachtel. Fritsch. 3,00.

Gabrielsky, W. Marsch für 2 Vi., Vcl. & 7 Kinderinstrumente. Wachtel, Kuckuk, Nachtigall, Trompete (G.), Knarre, Cymbel, Trommel. Challier & Co. 1,25.

do. Walzer für 2 Vi., Vcl. & 7 Kinderinstrumente. Kuckuk, Nachtigall, Knarre, Wachtel, Trompete (G.), Cymbel, Trommel. Challier & Co. Bote & Bock. à 1,50.

Genée, R. op. 144. Komische Festcantate. Für 4st. Männerchor. 2 Vi. & Kinderinstrumente. Flöte oder Pfeife in D., Trompete oder Horn in A., Schnarre, Trommel, Triangel, Trommel mit Becken oder dafür blecherne Topfdeckel. Siegel. Part. & St. 4,00.

Gerstenberger, A. op. 70. Frühlingsglocken. Festmarsch. 4 ms. mit Glocken (G, Es, E.) Trommel, Triangel, Castagnetten, Halbmond. Heinrichshofen. 1,50.

Giese, Th. op. 297. Chinesischer Hochzeitstanz. Mus. Scherz für Pfte. (Becken, Tambourin, Triangel ad lib.) Hentze. 1,00.

do. op. 300. Tramway-Galopp. 4 ms. (Schellen ad. lib.) Thiemer. 2,00.

Grenzebach, E. op. 5. Walzer für Pft. & 8 Kinderinstrumente. Kuckuk, Nachtigall, Wachtel, Trompete, Trommel, Triangel, Cymbel, Knarre. Breitkopf & H. 2,00.

do. op. 6. Milly Landler für Pft. & 8 Kinderinstrumente (dieselben wie op. 5). Breitkopf & H. 1,50.

Haydn, Jos. Kindersymphonie für Pft. & 7 Kinderinstrumente. Trompete (G.), Wachtel, Kuckuk, Trommel, Cymbel, Nachtigall, Knarre. **do.** 4 ms. & 7 Kinderinstrumente. **do.** 2 Vi., Vcl. & 7 Kinderinstrumente. **do.** 4 ms. 2 Vi., Vcl. & 7 Kinderinstrumente. (concurrence.) **do.** In allen Besetzungen mit 8 Kinderinstrumenten (Waldteufel). Schlesinger (Bogenpreise). **do.** Mit Prolog von Eberwein & 8 Kinderinstrumenten (Nachteule). Hofmeister. 1,50. Auch mit 7 Kinderinstrumenten. Hofmeister. 1,25.

Hennig, Carl. op. 36. Weihnachts-Markt-Polka. Musik. Scherz für Pft. (Gesang ad lib.) Gewöhnliche Kinderinstrumente. Waldteufel, Knarren, Nachtigall, Triangel, Gr. und Kl. Trommel. Bote & Bock. 1,30.

do. Festmarsch für Pfte. mit 7 Kinderinstrumenten. 2 Trompeten (C. und G.), Wachtel (F.) Gr. & Kl. Trommel, Becken, Triangel. Raabe & Plothow. 1,30.

Hepple, H. Kindersymphonie (grosse) Pft., Vi., Vcl., Trompete, Triangel, Trommel, Knarre, Nachtigall, Kuckuk, Wachtel. Böhme. Part. 1,50 n. Stim. 2,50 n.

Heuser, G. op. 2. Weihnachts- oder Geburtstagsmusik für Pft. 6 Kinderinstrumente. Trompete (H), Knarre, Becken, Waldteufel, Kuckuk und Vocalquartett (2 Texte). Schlesinger. 3,00.

Hilario, H. op. 999. Musikalisch deklamatorische Polterabendfeier. 4 ms. & 6 Kinderinstrumente. Trompete, Tambourin, Trommel, Triangel, Wachtel, Nachtigall. Heinrichshofen. 5,00 n.

Holten, C. v. op. 6. Kindersymphonie. Pft., Vi., Vcl., Nachtigall, Wachtel, Trompete, Trommel, Myrliton (oder Vi. con sordino), Kuckuk, Triangel. Cranz. 4,50 n.

Hopfe, Jul. op. 57. Weihnachts-Concert. Pfte., Vi., Vcl. & 6 Kinderinstrumente. Nachtigall, Knarre, Wachtel, Trompete (F.), Trommel, (Triangel ad lib.), Schlagharmonica. Schlesinger. 2 50. **do.** Für Pfte. & 6 Kinderinstrumente. 2,30.

Hummel, J. E. op. 120. Kinder-Jux-Polka. 4 ms. mit 4 Kinderinstrumenten. 2 Trompeten, Trommel, Triangel. Schmidt in Wien. 1,50.

do. op. 178. Mit klingendem Spiel. Jux-Marsch. 4 ms., Papagenopfeife, Kuckuk, 3 Trompeten, Trommel, Triangel. Schmidt i. Wien. 2,40.

Kaulich, J. op. 70. Narren-Walzer. Pft., Vi., Piccolo (C.), 6 Kindertrompeten, Trommel, Triangel, Ratsche, gr. Trommel, Becken. Cranz. Part. 1,50.

Kelz, J. F. op. 155. Kindermusik für 2 Vi., Bass & 7 Kinderinstrumente. Kuckuk, Trompete, Trommel, Cymbel, Knarre, Nachtigall, Wachtel. 2 ms. oder 4 ms. mit 7 Kinderinstrumenten. (concurrence.)

Küster, H. Weihnachts-Einzug. Marsch für Pft. & Kinderinstrumente. 2 Trompeten, Trommel (D), Halbmond, Triangel, Nachtigall, Kuckuk, Glasharmonica, Waldteufel. (2 Vi. ad. lib.) Challier & Co. 1,00.

Lachner, Jgn. op. 85. Kindersymphonie für Pft. & 9 Kinderinstrumente. Ventiltrompete mit gebrochenem Gdur-Acord, Trommel, Tambourin, Triangel, Becken, Wachtel, Nachtigall, Kuckuk, Knarre. André. 6,80. **do.** Mit 2 Vi. & Vcl. 10,00. **do.** 4 ms. & 9 Kinderinstrumente. 8,60. **do.** 4 ms. mit 2 Vi. & Vcl. 12,00.

Lessmann, Otto. op. 23. Walzer. 4 ms. mit 10 Kinderinstrumenten. Trompete I. (II ad lib.) Kuckuk, Trommel, Becken, Nachtigall, Knarre, Cymbel, Wachtel, Glas. Simon i. B. 2,50.

Melodien (beliebte) für 8 Ventilkindertrompeten mit Pft. ad lib. Heinrichshofen. 1,00.

Meves, W. Kindersymphonie. Pft. & 8 Kinderinstrumente. Flöte, Trompete, Kuckuk, Wachtel, Knarre, Cymbel, Trommel, Becken. Bauer. 2,50.

Meyer, Carl. op. 18^{12a}. Weihnachts-Quadrille über 7 beliebte Weihnachtslieder für Pft. & 11 Kinderinstrumente. Glasharmonika (oder Glockenspiel), Glöckchen (Klingel), Knarre, Nachtigall, Pfeife, Peitsche (Klatsche), Schellen, Triangel, Trompete, Waldteufel, Trommel. Simon i. B. 2,00.

Meyer, Heinr. op. 5. Carnevals-Marsch für Pfte. 2 Vi., Vcl., Kuckuk, Nachtigall, Schnarre, Triangel, Trommel, Trompete, Wachtel. André. 6,50. **do.** Ohne Streichterzett. 5,00. **do.** 4 ms. mit Streichterzett und Kinderinstrumente. 7,00. Ohne Streichterzett. 5,00.

do. Kindersymphonie für Pft., 2 Vi., Vcl. & 9 Kinderinstrumente. 2 Kuckuk, Waldteufel, Knarre, Trommel, Trompete, Triangel, Wachtel, Nachtigall. Bote & Bock. 8,50. **do.** 4 ms. mit 9 Kinderinstrumenten. 8,00.

Mozart, W. A. Türkischer Marsch, bearbeitet von Burchard, C. 4 ms., Becken, Trommel, Schellenbaum, Schnarre, Triangel. André. 1,80.

Plengorth, Fr. Kindersymphonie für Pfte., Vi., Vcl., 3 Hörner (oder Trompeten), Kuckuk, Nachtigall, Trommel, Schnarre und Gesang. Siegel. Part. & St. 6,00.

Puffhold, E. Kinderfreuden. Scherz-Galopp. Pfte., Schnarre, Halbmond, Pfeife (H, A, Fis), Nachtigall, Trompete (A), Trommel. Kahnt. 0,75.

Reinbold, H. Weihnachtspolka. Pfte. mit 7 Kinderinstrumenten. Knarre, Pfeife, Kuckuk, Schellen (oder Triangel), Trommel, Trompete, Waldteufel. Horn. 1,00.

Romberg, B. op. 62. Kindersymphonie (grosse) für Pfte., 2 ms. & 7 Kinderinstrumenten. Wachtel, Nachtigall, Kuckuk, Schnarre, Triangel, Trompete (C), Trommel. **do.** 4 ms. mit 7 Kinderinstrumenten. **do.** 2 Vi., Bass & 7 Kinderinstrumenten. **do.** 2 ms. oder 4 ms., 2 Vi., Bass & 7 Kinderinstrumenten. (concourrence.)

Schnyder von Wartensee, H. Symphonie für 2 Vi., Va., Bass & 8 Kinderinstrumente. Wachtel, Nachtigall, Kuckuk, Eule, Schnarre, Trompete, Schellenbaum, Trommel. Schott. 4,25. **do.** 2 ms. & 8 Kinderinstrumente. 3,25.

Schulz-Beuthen, H. op. 11. Kindersymphonie. 4 ms., Glockenspiel (abgestimmte Gläser), Wachtel, Kuckuk, 2 Trompeten, Trommel, Triangel, Becken, 2 Waldteufel, Nachtigall, Knarre, Schrillpfeife. Rieter-Biedermann. Part. 2,50. St. 1,00. Clavier-Auszug. 2,50.

S'Passvogel. Peeat tristitia. Faschings-Ouv. über heitere Volkslieder für Pft, 2 Vi., Vcl., Kinderflöte, 2 Trompeten, gr. Trommel, Becken. Schlesinger. 5,00

Stiehl, H. op. 155. Schneewittchen und die 7 Zwerge. Schneewittchens Geburtstagsfeier. Heiteres pantomimisches Intermezzo für Schellenbaum, Triangel, Trompete, Trommel, (Flöte ad lib.) Pfte. oder Streichquartett. Ausgabe **A.** Pfte., Kinderinstrumente, Streichterzett. 3,20. **B.** Pft., Kinderinstrumente. 2,60. **C.** 4 ms., Kinderinstrumente, Streichterzettt. 4,20. **D.** 4 ms., Kinderinstrumente. Partitur. 2,30. André.

Storch, A. M. Einen Jux muss man sich machen. Komische Polka für Männerstimmen mit Pfte., Flöte, Nachtigall, Wachtel, Schellenbaum, Schnarre, Kuckuk, Trompete, Trommel, gr. Trommel (od. Schublade), Schlittenpeitsche, 2 Vi., Va., Vcl., Ba., Cranz. Part. 2,50. Singst. 1,00.

Suppé, Fr. v. Ouverture. Dichter und Bauer. 6 ms., Tambourin, Becken, Triangel. 4,00

do. 4 ms. & dieselben Instrumente. 3,00. **do.** 2 ms. & dieselben Instrumente 3,00. Aibl.

do. Fatinitza-Marsch. Pft., Vi., Trommel, Triangel, Knute (Peitsche). Cranz. 1,50.

Veit, W. H. Concertino. Musik. Scherz. Vi., mit 2. Vi., Viola, Vcl., Bass & 5 Kinderinstrumenten. Kinderflöte, Rassel, Trompete, Trommel, Tamtam. Hoffmann i. Pr. 3,50.

Wallenstein, Martin. op. 4. Kindersymphonie für Pft. (2 Vi., Vcl. ad lib.) 7 Kinderinstrumente. Wachtel, Kuckuk, Nachtigall, Knarre, Triangel, Trompete, Trommel. André. 4,60.

Weiss, J. op. 74[5]. Weihnachtsfeier. 6 Kinderinstrumente Cymbel (oder Triangel), Knarre, Trompete (G), Trommel, Nachtigall, Kuckuk & 2 ms. oder 4 ms. 1,50. 6 Kinderinstrumente & 2 oder 4 ms. & 6stim. Gesang. 2,00. 6 Kinderinstrumente & 2 oder 4 ms. & 6stim. Gesang & Streichquartett. 3,00. J. Weiss.

Wohlfahrt, Franz. op. 74. Kinderconcert für Pft. & 7 Kinderinstrumente. Trompete, Nachtigall, Kuckuk, Triangel, Trommel, Schnarre. Forberg. 3,00. **do.** Mit Vi. & Vcl. 4,00.

Druck von Fr. Aug. Eupel in Sondershausen.

Druck von Fr. Aug. Eupel in Sondershausen.

Erster Nachtrag

zum

Special-Handbuch.

Ein alphabetisch geordnetes Verzeichniss

sämmtlicher

Gemischter Potpourris (Fantasien, Quodlibets)
Melodramatischer Werke (mit Pianofortebegleitung)
Werke für die linke Hand
Werke mit Begleitung von Kinderinstrumenten.

umfassend die Zeit vom März 1883 bis September 1887

zusammengestellt und herausgegeben

von

Ernst Challier.

Berlin 1887.

Ernst Challier's Selbstverlag.

Berlin,
C. A. Challier & Co.
H. Simon'sche Musikhdlg.
(Rühle & Hunger.)

Leipzig.
C. F. Leede.

New-York,
G. Schirmer.
Zürich,
Gebr. Hug.

I. Gemischte Potpourris.

I^a. Nach Titeln geordnet.

Aus der Liedertafelrunde. Lichner, H. op. 276. Siegel 2,50.
Ball-Erinnerungen. Tanz-Potpourri. Held, A. op. 85. Heinrichshofen 1,50.
Bazar (siehe) Melodien-Bazar. Král, J. N.
Bei den Schrammeln. Ertl, D. op. 60. Lewy i. W. 3,00.
Böhmen Traum. Illner, J. op. 70. Hoffmann i. Pr. 3,00.
Commers. (siehe) Im Commers. Küchenmeister, A. op. 100.
Concert-Programm. (siehe) Heiteres Concert-Programm. Schanzberg, P.
Depeschen. (siehe) Musikalische Depeschen. Heintze, A.
Echo. (siehe) Lieder-Echo. Leiter, J.
Ein fideles Gefängniss. Gr. hum. Potp. m. untergel. Text. Winterberg, E. op. 46. Winterberg i. B. 1,80.
Ein Melodiensträusschen aus Chopin's beliebtesten Compositionen. Schultze, Max. Tonger 0,25 n.
Erinnerungen eines Brautpaares am Hochzeitstage. Wentscher, A. Seeling i. D. 1,50.
Fantasie über schwed. u. norw. Lieder. (siehe) Nordisches. Pathe, C. E.
Fantasie über slavische Nationallieder. Kovarvic, C. Urbánek 4,00.
Fastnacht. (siehe) Fidele Fastnacht. Boettge, A.
Fidele Brüder. Exner, O. Thiemer 2,00.
Fidele Fastnacht. Gr. närrisches Potp. mit hum. Text. Boettge, A. Oertel 2,00.
Fideles Gefängniss. (siehe) Ein fideles Gefängniss. Winterberg, E. op. 46.
Grossvatertanz. (siehe) Humoristische Grossvatertanz.
Heidelberger. (siehe) Lustigen Heidelberger. Cahnbley, Aug.
Heiteres Concert-Programm. Schanzberg, P. op. 31. Seezen i. R 3,00.
Humoristische Grossvatertanz. Potp. (ohne Angabe). Seeling 1,00.
Im Commers. Küchenmeister, A. op. 100. Berens i. L. 1,50.
Kärtner Liederkranz. Komzák, C. Leon, sen. i. Klagenf. 2,80.
Kaiser Wilhelm's Lieblings-Melodien. Lehnhardt, Gust. Paez 2,50.
Klänge aus schöner Zeit. Saling, A. Tonger 0,25 n.
Komisches Potpourri. Schmidt, P. Heckel 1,50.
Leichtes Blut. Gr. hum. Potp. m. untergelegtem Text. Grabe, F. op. 63. Gräbner & Alban 1,50.
Lieblings-Melodien. (siehe) Kaiser Wilhelm's Lieblings-Melodien.
Lieder-Echo aus den Tyroler Bergen. Leiter, J. op. 25. Gross i. J. 2,00.
Liedertafelrunde. (siehe) Aus der Liedertafelrunde. Lichner, H. op. 276. Siegel 2,50.
Lustigen Heidelberger. Quodlibet. Cahnbley, Aug. Thiemer i. H. 3,00.
Lustige Scenen. Grabe, F. op. 40. Haushahn 1,80.
Melodien-Bazar. Král, J. N. Cranz 2,00.

Melodienketten am Weihnachtsbaum. Potp.-Fant. aus den bel. Weihnachtsliedern. Schultze, M. op. 75. Sulzer 1,30.
Melodienkranz aus den beliebtesten Compositionen von Th. Koschat. Leuckart 2,00.
Melodiensträusschen. (siehe) Ein Melodiensträusschen. Schultze, Max.
Melodische Wanderungen. (siehe) Musikreisende. Simon, E.
Militaria. Schreiner, A. André 3,00.
Musikalische Depeschen. Heintze, A op. 19. Seezen i. R. 3,00.
Musikantenstreiche. Potpourri über beliebte Lieder und Opernmelodien. Pardow, J. H. Weiss Nachfolger i. B. 1,00.
Musikreisende. Simon, E. Praeger & Meier 1,80.
Nordisches. Fantasie über schwedische und norwegische Lieder und Volkslieder. Pathe, C. Ed. op. 351. Berens i. L. 1,30.
Potpourri über bulgarische Volkslieder. Sebek, G. op. 26. Zimmermann i. L. 1,50. **do.** Urbánek 2,00.
Potpourri über russische Zigeunerlieder. Artemieff, N. Zimmermann i. L. 2,00.
Reisebilder. (siehe) Tyroler Reisebilder. Simon, E.
Ringstrassen-Bilder. Král, J. N. Bösendorfer 2,50.
Scenen. (siehe) Lustige Scenen. Grabe, F. op. 40.
Soldaten-Potpourri. Kayser, J. F. Tonger 1,00.
Soldateska 1870-71. Marsch Potp. zur Erinnerung a. d. glorreichen Siege der deutschen Armee. (f. Pfte. von Friedrich, F.) Seidenglanz, H. Bellmann & Thümer 1,50.
Strauss-Potpourri. (Grosses) in 3 Abth. aus 100 Melodien berühmter Tänze und Märsche v. Joh. Strauss Vater. Bock i. Dr. 1,50. n.
Studentenleben. Potp. über beliebte Studentenlieder. Absenger, A. op. 214. Goll 1,00.
Studentenlieder-Potpourri. Neugebauer, E. Musik. Un. Bibl. i. L. 0,20.
Studenten-Potpourri. Kayser, J. F. Tonger 1,00.
Tyroler-Reisebilder. Potp. über die beliebtesten Tyroler Nationallieder mit untergelegtem Text ad. lib. Simon, R. Heinrichshofen 1,50.
Volks-Potpourri. Kayser, J. F. Tonger 1,00.
Weihnachtsklänge. Borst, M. Köstler i. H. 1,25.

I[b]. Nach Componisten geordnet.

Absenger, A. op. 214. Studentenleben. Potp. über bel. Studentenlieder. Goll 1,00.
Artemieff, N. Potpourri über russische Zigeunerlieder. Zimmermann i. Leipzig 2,00.
Boettge, A. Fidele Fastnacht. Gr. närrisches Potp. mit hum. Text. Oertel 2,00.
Borst, M. Weihnachtsklänge. Lieder Potp. Köstler i. H. 1,25.
Cahnbley, Aug. Lustigen Heidelberger. Quodlibet. Thiemer i. H. 3,00.
Ertl, D. op. 60. Bei den Schrammeln. Potpourri nach Orginal-Compositionen der Gebr. Schrammel. Lewy i. W. 3,00.
Exner, O. Fidele Brüder. Quodlibet mit untergelegtem Text. Thiemer 2,00.
Friedrich, F. (siehe) Seidenglanz, H. (Soldateska.)
Grabe, F. op. 40. Lustige Scenen. Gr. hum. Potp. in Form einer fortlaufenden Erzählung m. untergel. Text. Haushahn 1,80.
do. op. 63. Leichtes Blut. Gr. hum. Potp. mit untergelegtem Text. Gräbner & Alban 1,80.

Heintze, A. op. 19. Musikalische Depeschen. Gr. hum. Potp. Seezen i. R. 3,00.
Held, A. op. 85. Ball-Erinnerungen. Tanz-Potpourri. Heinrichshofen 1,50.
Jllner, J. op. 70. Böhmen Traum. Potp. über Böhmische Nationallieder. Hoffmann i. Pr. 3,00.
Kayser, J. F. Soldaten-Potpourri. Tonger 1,00.
do. Studenten-Potpourri. Tonger 1,00.
do. Volks-Potpourri. Tonger 1,00.
Komzák, C. Kärtner Liederkranz. Leon, sen. i. Klagenf. 2,80.
Koschat, Th. (siehe) Seidenglanz, H. Melodienkranz.
Kovarovic, C. Fantasie über slavische Nationallieder. Urbánek 4,00.
Král, J. N. Melodien-Bazar. Potpourri. Cranz 2,00.
do. Ringstrassen-Bilder. Potpourri. Bösendorfer 2,50
Küchenmeister, A. op. 100. Im Commers. Humorist. Potpourri über beliebte Volks- u. Studentenlieder m. hum. Text. Berens i. L. 1,50.
Lehnhardt, Gust. Kaiser Wilhelms Lieblings-Melodien. Paez 2,50.
Leiter, J. op. 25. Lieder-Echo aus den Tyroler Bergen. Potp. nach 12 d. schönsten Nationallieder. Gross i. J. 2,00.
Lichner, H. op. 276. Aus der Liedertafelrunde. Potp. über beliebte Männerchöre. Siegel 2,50.
Neugebauer, E. Studentenlieder-Potpourri m. untergel. Text. Mus. Univ. Bibl. i. L. 0,20.
Pardow, J. H. Musikantenstreiche. Potp. über beliebte Lieder u. Opernmelodien. Weiss Nachfolger i. B. 1,00.
Pathe, C. Ed. op. 351. Nordisches. Fantasie über schwedische u. norwegische Lieder u. Volkslieder. Berens i. L. 1,30.
Saling, A. Klänge aus schöner Zeit. Gr. Quodlibet. Mit Textbeilage. Tonger 0,25 n.
Schanzberg, P. op. 31. Heiteres Concert-Programm. Hum. Potpourri. Seezen i. R. 3,00.
Schmidt, P. Komisches Potpourri. Heckel 1,50.
Schrammel. (siehe) Ertl, D.
Schreiner, A. Militaria. Grosses Potpourri. André 3,00.
Schultze, M. op. 75. Melodienketten am Weihnachtsbaum. Potp. Fant. aus den bel. Weihnachtsliedern. Sulzer 1,30.
do. Ein Melodiensträuschen aus Chopin's beliebtesten Compotionen. Tonger 0,25 n.
Sebek, G. op. 26. Potpourri über bulgarische Volkslieder. Zimmermann i. L. 1,50. do. Urbánek 2,00.
Seidenglanz, H. Melodienkranz aus den beliebtesten Compositionen von Th. Koschat, Leuckart 2,00.
do. Soldateska 1870-71. Marsch-Potp. zur Erinnerung a. d. glorreichen Siege der deutschen Armee. (f. Pft. von Friedrich, F.) Bellmann & Thümer 1,50.
Simon, E. op. 88. Tyroler Reisebilder. Potp. über die bel. Tyr. Nationallieder. mit untergelegtem Text. Heinrichshofen 1,50.
do. Musikreisende. Melodische Wanderungen in Form eines hum. Quodlibets. M. unterg. Text. Präger & Meier 1,80.
Simon, R. Tyroler Reisebilder. Potp. über die beliebtesten Tyroler Nationallieder m. untergelegtem Text ad lib. Heinrichshofen 1,50.
Wentscher, A. Erinnerungen eines Brautpaares am Hochzeitstage. Potp. Seeling i. D. 1,50.
Winterberg, E. op. 46. Ein fideles Gefängniss. Gr. hum. Potp. m. untergelegtem Text. Winterberg i. B. 1,80.

II. Werke für die linke Hand.

IIª. Nach Titeln geordnet.

Abendlied (siehe) Intermezzi. Hollaender, A.
Brillante Klavierstücke (3). Ländler, Trauermarsch, Serenade. Spindler, F. op. 399. Siegel à 1,00.
Burletta. (siehe) Klavierstücke (3). Bussmeyer, H.
Capriccio. Hardt, G. A. Tonger 0,60.
Elegie. (siehe) Kurze melodische Studien. Graue, C. D. op. 25.
Etude. (siehe) Intermezzi. Hollaender, A.
Etude. (siehe) Klavierstücke (5). Hummel, Ferd.
Etude. (siehe) Universal-Etude. Ehrlich, H.
Fantasie über Motive aus Wagner's Tannhäuser. Zichy, G.
Frühlingsgruss. (siehe) Klavierstücke (5). Hummel, Ferd.
Fughetta. (siehe) Klavierstücke (3). Bussmeyer, H.
Gavotte. (siehe) Klavierstücke (4). Bial, C.
Gavotte variée (B). Sourget, C. de Sta. Schott i. Br. 1,00.
Jagdlied. (siehe) Intermezzo. Hollaender, A.
Idylle. (siehe) Kurze melodische Studien. Graue, C. D. op. 25.
Improvisata. Klavierstudie. Le Beau, L. A. op. 30. Cranz 1,50.
Intermezzi. 6 Clavierstücke. № 1 Abendlied 0,50. № 2 Etude 0,50. № 3 Melodie 0,50. № 4 Walzer 0,50. № 5 Perpetuum mobile 1,30. № 6 Jagdlied 1,00. Hollaender, A. Schlesinger 3,00. compl.
Intermezzo. (siehe) Kurze melodische Studien. Graue, C. D. op. 25.
Klavierstudie. (siehe) Improvisata. Le Beau, L. A.
Klavierstücke (4). Serenade. Gavotte. Polka. Minuetto. Bial, C. op. 30. Ries & E. 1,80.
Klavierstücke (3). Minuetto, Fughetta, Burletta. Bussmeyer, H. op. 5. Schmid i. München 1,50.
Klavierstücke (3). (siehe) Brillante Klavierstücke. Spindler, F.
Klavierstücke (6). (siehe) Intermezzi. Hollaender, A.
Klavierstücke (5). Heft I. Frühlingsgruss, Etude, Walzer. Heft II. Lied, Marsch. Hummel, Ferd. op. 43. Siegel à 1,30 compl.
Kurze melodische Studien. Heft I: Praeludium, Marsch, Elegie, Intermezzo. Heft II: Nocturne, Idylle, Nachspiel. Graue, C. D. op. 25. Haacke i. Br. à 1,50 compl.
Ländler. (siehe) Brillante Klavierstücke (3). Spindler, F.
Légende livonienne. Soli-Devère, L. Schott i. Brüssel 1,00.
Liebeslieder (2). Ich sah wohl ein liebliches Blümchen. Blumen sind verwelket. Mit Klavierbegleitung f. d. linke Hand. Wöhler, H. Hildebrandt i. Schw. 0,75.
Lied. (siehe) Klavierstücke (5). Hummel, Ferd.
Marsch. (siehe) Klavierstücke (5). Hummel, Ferd.
Marsch. (siehe) Kurze melodische Studien. Graue, C. D. op. 25.
Melodie. (siehe) Intermezzi. Hollaender, A.
Melodische Studien. (siehe) Kurze melodische Studien. Graue, C. D. op. 25.
Menuetto. (siehe) Klavierstücke (4). Bial, C.
Minuetto. (siehe) Klavierstücke (3). Bussmeyer, H.
Moderne Schule der Geläufigkeit. Handrock, J. op. 99. Heft II. Kahnt 2,00.
Nachspiel. (siehe) Kurze melodische Studien. Graue, C. D. op. 25.

Nocturne. (siehe) Kurze melodische Studien. Graue, C. D. op. 25.
Perpetuum mobile. (siehe) Intermezzi. Hollaender, A.
Petite valse. Foote, A. op. 6^4. Litolff 0,50.
Pieces (5) de salon. (siehe) Petite valse. Foote, A.
Polka. (siehe) Klavierstück (4). Bial, C.
Polonaise. Chopin, Fr. op. 40^1. (Zichy, Geza v.) Rózsavölgyi 1,00.
Präludium. (siehe) Kurze melodische Studien. Graue, C. D. op. 25.
Romanzen (3) C. G. Es. Lichner, H. op. 267. Siegel à 1,50.
Schule der Geläufigkeit. (siehe) Moderne Schule der Geläufigkeit. Handrock, J.
Schule der linken Hand. 50 Uebungen und Studien. Krause, Ed. op. 80. 2 Hefte. Hug i. Z. à 4,50 n.
Serenade. (siehe) Brillante Klavierstücke. Spindler, F.
Serenade. (siehe) Klavierstücke (4). Bial, C.
Studien siehe Kurze melodische Studien. Graue, C. D. op. 25.
Trauermarsch. (siehe) Brillante Klavierstücke. Spindler, F.
Universal-Etude. Ehrlich, H. op. 82. Wetzler i. W. 1,00.
Walzer. (siehe) Intermezzi. Hollaender, A.
Walzer. (siehe) Klavierstücke (5) Hummel, Ferd.

II^b. Nach Componisten geordnet.

Bial, C. op. 30. Klavierstücke (4) Serenade, Gavotte, Polka, Menuetto. Ries & E. 1,80.
Bussmeyer, H. op. 5. Klavierstücke (3) f. d. linke Hand (od. f. 2 Hände). Menuetto, Fughetta, Burletta. Schmid i. München 1,50.
Chopin, Fr. op. 40^1. Polonaise f. d. linke Hand, arr. v. Geza Zichy. Rózsavölgyi 1,00.
Ehrlich, H. op. 82. Universal-Etude. Wetzler i. W. 1,00.
Foote, A. op. 6^4. Petite valse (aus „5 Pièces de salon"). Litolff 0,50.
Graue, C. D. op. 25. Kurze melodische Studien. Heft I.: Präludium, Marsch, Elegie, Intermezzo. Heft II.: Nocturne, Idylle, Nachspiel. Haacke i. Br. à 1,50 compl.
Handrock, J. op. 99. Moderne Schule der Geläufigkeit. Heft II für die linke Hand allein. Kahnt 2,00.
Hardt, G. A. Capriccio. Tonger 0,60.
Hollaender, A. op. 31. Intermezzi. 6 Klavierstücke. № 1 Abendlied 0,50. № 2 Etude 0,50. № 3 Melodie. № 4 Walzer 0,50. № 5. Perpetuum mobile 1,30. № 6 Jagdlied 1,00. Schlesinger 3,00 compl.
Hummel, Ferd. op. 43. Klavierstücke (5). Heft I.: Frühlingsgruss, Etude, Walzer. Heft II.: Lied, Marsch. Siegel à 1,30.
Krause, Ed. op. 80. Schule der linken Hand. 50 Uebungen und Studien. 2 Hefte. Hug i. Z. à 4,50 n.
Le Beau, L. A. op. 30. Improvisata. Klavierstudie für die linke Hand. Cranz 1,50.
Lichner, H. op. 267. Romanzen (3) № 1 C. № 2 G. № 3 Es. Siegel à 1,50.
Soli-Devère, L. Légende livonienne. Schott i. Brüssel 1,00.
Sourget, E. de Sta. Gavotte variée (B.) Schott i. Br. 1,00.
Spindler, F. op. 399. Brillante Klavierstücke (3) Ländler, Trauermarsch, Serenade. Siegel à 1,00.
Wagner, R. (siehe) Zichy, G.

Wöhler, H. 2 Liebeslieder (Ich sah wohl ein liebliches Blümchen. Blumen sind verwelket). Mit Klavierbegleitung für die linke Hand. Hildebrandt i. Schw. 0,75.
Zichy, G. v. Fantasie über Motive aus Wagner's Tannhäuser. Fürstner 4,00.
do. (siehe) Chopin, Fr.

III. Melodramen.

III[a]. Nach Titeln und Anfängen geordnet.

Ahorn am Millstötter See: Es schrie die Tochter in Herzeleid. (Baumbach, B.) Skop, V. E. op. 14[2]. Coppenrath 1,50.
Alfhild: Im Eichenhain liegt Carnu todt. (Dyherrn, G. v.) Savenau, C. M. v. op. 26.
Am Strande sitzt ein blasses Weib. (C. K.) (siehe) Lootsen. Müller, B. op. 33[7].
An meine Guitarre: Guitarre, wie du hängst so traurig. (Lenau, N. v.) Wilford, A. Siegel 1,50.
Auf des Lagers weichem Kissen. (Freiligrath, F.) (siehe) Blumen Rache. Katterfeld, H.
Bald wird zum dritten mal die Sonne tauchen. (Born, W. v.) (siehe) Barke des heiligen Franz Xaver. Haller M.
Barke des heiligen Franz Xaver: Bald wird zum dritten mal die Sonne tauchen. (Born, W. v.) Haller, M. op. 33[8]. Coppenrath 1,20.
Begrabene Lied: Hell schimmert das alte Königschloss. (Baumbach, R.) Kleemann, C. op. 15. Kistner 1,00.
Belsazar: Mitternacht zog näher schon. (Heine, H.) Skop, V. E. op. 14[1]. Coppenrath 1,00.
Bilderbogen. (siehe) Musikalischer Bilderbogen. Werner, A.
Blumenengel: Ein Kind wollt' Blumen pflücken gehn. (Arndt, E. M.) Kügele, R. op. 41. Paez 1,50.
Blumen Rache: Auf des Lagers weichem Kissen. (Freiligrath, F.) Katterfeld, H. Haring 1,30.
Bürgschaft: Zu Dionys, dem Tyrannen. (Schiller, F. v.) Gizycki, G. v. op. 18. humoristisch.
Christbaum: Seid mir gegrüsst ihr stillen, trauten Berge. (Klose, R.) Klose, R. in Verbindung mit lebenden Bildern. Dietrich i. D. 6,00 n.
Clorinda. (Tasso) Paer, F. op. 6. Peters 1,50.
Deutschen Kriegers Traum in der Nacht vor dem Friedensschlusse: In Feindesland auf blut'gem Feld der Ehre. (Knauthe, E.) Eichler, Otto. Seeling i. D. 1,50.
Eine Lebensbeschreibung. (siehe) Musikalischer Bilderbogen. Werner, A.
Ein Kind wollt' Blumen pflücken gehn. (Arndt, E. M.) Blumenengel. Kügele, R. op. 41.
Es schrie die Tochter in Herzeleid. (Baumbach, R.) (siehe) Ahorn am Millstötter See. Skop, V. E.
Es stand in alten Zeiten. (siehe) Sängers Fluch. Corder, F.
Es steht im Wald, im tiefen Wald. (Geibel, E.) (siehe) Wojewoden Tochter. Schiff, F.
Es stritten zwei Königskinder. (Greif, M.) (siehe) Klagende Lied. Pembaur, J.

Es war am längsten Tag. (Mosenthal.) (siehe) Mozart. Kugler, A.
Es war zu Cöln am Rheine. (Weyl, J.) (siehe) Im Dom zu Cöln. Scharf, M. op. 5.
Ewigkeit: Gar schaurig ist's, die Wolken jagen. (Mayer, R.) Fibich, Z. op. 14. Urbánek 3,00.
Feindlichen Brüder oder Der verhängnissvolle Zwirnsfaden: Theaterdichter nur zu sein. (Gizycki, G. v.) Gizycki, G. v. op. 19. Mellin & N. 2,50.
Frühlingsfeier: Nicht in den Ocean der Welten alle. (Klopstock.) Zumsteeg, J. R. B. & H. 2,00.
Gar schaurig ist's, die Wolken jagen. (Mayer, R.) (siehe) Ewigkeit. Fibich, Z. op. 14.
Geigenmacher Stainer geht pfeifend durch den Wald. (Gilm, H.) (siehe) Jacob Stainer. Skop, V. E.
Gewitter: Urahne, Grossmutter, Mutter und Kind. (Schwab, G.) Heller, M. op. 33^2. Coppenrath 1,00.
Goldene Abendstrahlen blinken. (Engelhardt, H. v.) (siehe) Harfner. Pabst, L. op. 21.
Guitarre, wie du hängst so traurig. (Lenau, N. v.) (siehe) An meine Guitarre. Wilford, A.
Halloh, halloh, wie tobt die Jagd. (Scheurer, L.) (siehe) Jägers Traum. Lickl, G. C.
Harfner: Goldene Abendstrahlen blinken. (Engelhardt, H. v.) Papst, L. op. 21. Ebner 1,00.
Hell schimmert das alte Königsschloss. (Baumbach, R.) (siehe) Begrabene Lied. Kleemann, C. op. 15.
Hell strahlen im Saale die Kerzen. (Glassbrenner). (siehe) Und es ward Licht. Pembaur, J.
Jacob Stainer: Geigenmacher Stainer geht pfeifend durch den Wald. (Gilm, H.) Skop, V. E. op. 13. m. Pfte u. Viol. Siegel 0,80.
Jägers Traum: Halloh, halloh, wie tobt die Jagd. (Scheurer, L.) Lickl, G. C. op. 83. Cranz 1,50.
Ich weiss nicht was soll es bedeuten. (Heine, H.) (siehe) Loreley.
Je divno venku, mrak tam na mraku. (siehe) Ewigkeit. Fibich, K. op. 14.
Im Dom zu Cöln: Es war zu Cöln am Rheine. (Weyl, J.) Scharf, M. op. 5. Simon i. Berlin 1,80.
Im Eichenhain liegt Carnu todt. (Dyherrn, G. v.) (siehe) Alfhild.
In Feindesland auf blut'gem Feld der Ehre. (Knauthe, E.) (siehe) Deutschen Kriegers Traum in der Nacht vor dem Friedensschlusse. Eichler, Otto.
Klagende Lied: Es stritten zwei Königskinder. (Greif, M.) Pembaur, J. op. 24. Siegel 2,50.
Lootsen: Am Strande sitzt ein blasses Weib. (C. K.) Müller, R. op. 33^7. Kahnt 6,00 compl.
Loreley: Ich weiss nicht was soll es bedeuten. (Heine, H.) Burwig, G. f. Gesang, Declamation u. Pfte. Parodistisch-musikalisch glossirt. Barth i. B. 1,50.
Loreley: Ich weiss nicht was soll es bedeuten. (Was geht das mich an). (Heine, H.) Michow, A. f. Gesang, Declamation u. Pfte. Raabe & Plothow 1,50.
Mitternacht zog näher schon. (Heine, H.) (siehe) Belsazar. Skop, V. E.
Mozart: Es war am längsten Tag. (Mosenthal). Kugler, A. Dietrich i. D. 2,00.
Musik: Wer einsam steht im bunten Lebenskreise. (Helene Herz. v. Orleans). Savenau, C. M. v. Wetzler i. W. 1,80.

Musikalischer Bilderbogen. Eine Lebensbeschreibung: **Musik ist dem Menschen angeboren.** (Werner, A.) Werner, A. Werner i. Weim. 1,00.
Musik ist dem Menschen angeboren. (Werner. A.) (siehe) Musikalischer Bilderbogen. Werner, A.
Nacht ist's und Stürme sausen. (Platen, A. v.) (siehe) Pilgrim von St. Just. Haller, M.
Na topole nad jezerem. (Erben, K. J.) (siehe) Vodnik. Fibich, Z.
Nehmt hin die Welt. (Schiller, Fr. v.) (siehe) Theilung der Erde. Burwig, G.
Nicht in den Ocean der Welten alle. (Klopstock). **Frühlingsfeier.** Zumsteeg, J. R.
Pilgrim von St. Just: Nacht ist's und Stürme sausen. (Platen, A. v.) Haller, M. op. 33[1]. Coppenrath 1,00.
Rings im Kreise lauscht die Menge. (Lenau, N.) (siehe) Werbung. Beer, M. J.
Ritter Toggenburg: Ritter, treue Schwesterliebe. (Schiller, F. v.) Simon, E. op. 93. Praeger & M. 1,00.
Rolf Krake's Tod: Zu Ledra im prangenden Königssaal. (Engelhardt, H. v.) Pabst, L. Ebner 2,00.
Sänger: Was hör' ich draussen vor dem Thor. (Goethe, W. v.) Gizycki, G. v. op. 13. humoristisch. Raabe & Plothow 1,20.
Sänger: Was hör' ich draussen vor dem Thor. (Goethe, W. v.) Pembaur, J. op. 23[1]. Siegel 1,50.
Sängers Fluch: Es stand in alten Zeiten. (Uhland, L.) Corder, F. Schott 1,75.
Schwanenritter: War einst ein Ritter vom heiligen Gral. (Baumbach, R.) Gizycki, G. v. op. 26. Raabe & Plothow 2,50.
Seid mir gegrüsst ihr stillen, trauten Berge. (Klose, R.) (siehe) Christbaum. Klose, R.
Theaterdichter nur zu sein. (Gizycki, G. v.) (siehe) Feindlichen Brüder. Gizycki, G. v. op. 19.
Theilung der Erde: Nehmt hin die Welt. (Vom hoh'n Olymp herab.) (Schiller, F. v.) Mus. parodistisch illustrirt. f. Gesang, Declamation u. Pfte. Burwig, G. Barth i. B. 1,50.
Und es ward Licht: Hell strahlen im Saale die Kerzen. (Glassbrenner.) Pembaur, J. op. 23[2]. Siegel 1,50.
Urahne, Grossmutter, Mutter und Kind. (Schwab, G.) (siehe) Gewitter. Haller, M.
Verhängnissvolle Zwirnsfaden. (siehe) Feindlichen Brüder. Gizycki, G. v. op. 19.
Vodnik (Wassermann): Na topolo nad jezerem. (Erben, K. J.) Fibich, Z. op. 15. Urbánek 3,00.
Vom hoh'n Olymp herab. (siehe) Theilung der Erde. Burwig, G.
Von ihrer Burg herab. (Stöger, A.) (siehe) Wildsau. Stock, J.
War einst ein Ritter vom heiligen Gral. (Baumbach, R.) (siehe) Schwanenritter. Gizycki, G. v. op. 26.
Was geht das mich an. (siehe) Loreley. Michow, A.
Was hör' ich draussen vor dem Thor. (Goethe, W. v.) (siehe) Sänger. Gizycki, G. v. op. 13. **do.** Pembaur, J.
Wassermann. (siehe) Vodnik. Fibich, Z. op. 15.
Werbung: Rings im Kreise lauscht die Menge. (Lenau, N.) obl. Viol. u. Pfte. mit Benutzung ung. Nationallieder. Beer, M. J. Rebay & R. i. W. 3,00.
Wer einsam steht im bunten Lebenskreise. (Helene Herz. v. Orleans) (siehe) Musik. Savenau, C. M. v.

Wildsau: Von ihrer Burg herab. (Stöger, A.) f. Pianoforte arr. v. Lengfellner. Attenhofer i. L. 3,00.
Wojewoden Tochter: Es steht im Wald, im tiefen Wald. (Geibel, E.) Schiff, F.
Zu Dionys, dem Tyrannen. (Schiller, F. v.) (siehe) Bürgschaft. Gizycki, G. v.
Zu Ledra im prangenden Königssaal. (Engelhardt, H. v.) (siehe) Rolf Krake's Tod. Pabst, L.

III[b]. Nach Componisten geordnet.

Beer, M. J. Werbung: Rings im Kreise lauscht die Menge. (Lenau, N.) obl. Viol. u. Pfte. m. Benutzung ung. Nationalmelodien. Rebay & R. i. W. 3,00.
Burwig, G. Loreley: Ich weiss nicht was soll es bedeuten. (Heine, H.) f. Gesang, Declamation u. Pfte. Parodistisch-musikalisch glossirt. Barth i. B. 1,50.
do. Theilung der Erde: Nehmt hin die Welt. (Vom hoh'n Olymp herab). (Schiller, F. v.) Mus. parodistisch illustrirt f. Gesang, Declamation u. Pfte. Barth i. B. 1,50.
Corder, F. Sängers Fluch: Es stand in alten Zeiten. (Uhland, L.) Schott, 1,75.
Eichler, Otto. Deutschen Kriegers Traum in der Nacht vor dem Friedensschlusse: Im Feindesland, auf blut'gem Feld der Ehre. (Knauthe, E.) Seeling i. D. 1,50.
Fibich, Z. op. 14. Ewigkeit: Gar schaurig ist's, die Wolken jagen. (Mayer, R.) Urbánek 3,00.
do. op. 15. Vodnik. (Wassermann): Na topole nad jezerem. (Erben, K. J.) Urbáneck 3,00.
Gizycki, G. v. op. 13. Sänger: Was hör' ich draussen vor dem Thor. (Goethe, W. v.) Humoristisch. Raabe & Plothow 1,20.
do. op. 18. Bürgschaft: Zu Dionys, dem Tyrannen. (Schiller, F. v.) Humoristisch. Raabe & Plothow 2,00.
do. op. 19. Feindlichen Brüder oder Der verhängnissvolle Zwirnsfaden: Theaterdichter nur zu sein. (Gizycki, G. v.) f. Declamation, Gesang m. Pfte. Mellin & Neldner 2,50.
do. op. 26. Schwanenritter: War einst ein Ritter vom heiligen Gral. (Baumbach, R.) Ein Heldenlied in 4 Aventiuren. Hum. bearbeitet. Raabe & Plothow 2,00.
Haller, M. op. 33[1]. Pilgrim v. St. Just: Nacht ist's und Stürme sausen. (Platen, A. v.) Coppenrath 1,00.
do. op. 33[2]. Gewitter: Urahne, Grossmutter, Mutter und Kind. (Schwab, G.) Coppenrath 1,00.
do. op. 33[3]. Barke des heiligen Franz Xaver: Bald wird zum dritten Mal die Sonne tauchen. (Born, W. v.) Coppenrath 1,20.
Katterfeld, H. Blumen-Rache: Auf des Lagers weichen Kissen. (Freiligrath, F.) Haring 1,30.
Kleemann, C. op. 15. Begrabene Lied: Hell schimmert das alte Königsschloss. (Baumbach, R.) Kistner 1,50,
Klose, R. Christbaum: Seid mir gegrüsst ihr stillen, trauten Berge. (Klose, R.) In Verbindung mit lebenden Bildern. Dietrich i. D. 6,00 n.
Kügele, R. op. 41. Blumenengel: Ein Kind wollt' Blumen pflücken gehn. (Arndt, E. M.) Paez 1,50.
Kugler, A. Mozart: Es war am längsten Tag. (Mosenthal). Dietrich i. D. 2,00.
Lengfellner, C. (siehe) Stock, J.

Lickl, G. C. op. 83. Jägers Traum: Halloh, halloh, wie tobt die Jagd. (Scheurer, L.) Cranz 1,50.
Michow, A. Loreley: Ich weiss nicht was soll es bedeuten. (Was geht das mich an). (Heine, H.) Parodistisch f. Declamation und Gesang. Raabe & Plothow 1,50.
Müller, R. op. 33^{7}. Lootsen: Am Strande sitzt ein blasses Weib. (C. K.) (Chorwerk). Kahnt 6,00 compl.
Paer, F. op. 6. Clorinda. (Tasso). Peters 1,50.
Papst, L. op. 21. Harfner: Goldne Abendstrahlen blinken. (Engelhardt, H. v.) Ebner 1,00.
do. Rolf Krake's Tod: Zu Ledra im prangenden Königssaal. (Engelhardt, H. v.) Ebner 2,00.
Pembaur, J. op. 23^{1}. Sänger: Was hör' ich draussen vor dem Thor. (Goethe, W. v.) Siegel 1,50.
do. op. 23^{2}. Und es ward Licht: Hell strahlen im Saale die Kerzen. (Glassbrenner). Siegel 1,50.
do. op. 24. Klagende Lied: Es stritten zwei Königskinder. (Greif, M.) Siegel 2,50.
Savenau, C. M. v. op. 26. Alfhild: Im Eichenhain liegt Carnu todt. (Dyherrn, G. v.) Kahnt 1,50.
do. Musik: Wer einsam steht im bunten Lebenskreise. (Helene Herz. v. Orleans). Wetzler i. W. 1,80.
Scharf, M. op. 5. Im Dom zu Cöln: Es war zu Cöln am Rheine. (Weyl, J.) m. Harmonium od. Pianoforte od. Orgel. Simon i. Berlin 1,80.
Schiff, F. Wojewoden Tochter: Es steht im Wald, im tiefen Wald. (Geibel, E.) B. & H. 2,00.
Simon, E. op. 93. Ritter Toggenburg: Ritter, treue Schwesterliebe. (Schiller, F. v.) Hum. Melodram. m. bek. Volksmelodien. Praeger & M. 1,00.
Skop, V. E. op. 13. Jacob Stainer: Geigenmacher Stainer geht pfeifend durch den Wald. (Gilm, H.) m. Pfte. u. Viol. Siegel 0,80.
do. op. 14^{1}. Belsazar: Mitternacht zog näher schon. (Heine, H.) Coppenrath 1,00.
do. op. 14^{2}. Ahorn am Millstötter See: Es schrie die Tochter in Herzeleid. (Baumbach, R.) Coppenrath 1,50.
Stock, J. Wildsau: Von ihrer Burg herab. (Stöger, A.) f. Pianoforte arr. v. Lengfellner, C. Attenhofer i. L. 3,00.
Stöger, A. (siehe) Stock, J.
Werner, A. Musikalischer Bilderbogen. Eine Lebensbeschreibung: Musik ist dem Menschen angeboren. (humoristisch). (Werner, A.) Werner i. Weim. 1,00.
Wilford, A. An meine Guitarre: Guitarre, wie du hängst so traurig. (Lenau, N. v.) Siegel 1,50.
Zumsteeg, J. R. Frühlingsfeier: Nicht in den Ocean der Welten alle. (Klopstock.) B. & H. 2,00.

IV. Werke für Kinderinstrumente.

IV^{a}. Nach Titeln geordnet.

Aufmarsch zu Sängerfahrten. Storch. A. M.
Carneval-Marsch. Hummel, J. E. op. 250.

Kinderball. Börner, C. op. 1.
Kinderfestmarsch. Gerstenberger, A. op. 139.
Kleine Trompeter. Mus. Scherz. Tuch, G.
Liebe und Polizei. Suppé, F. v.
Ohne Obrigkeitliche Bewilligung. (siehe) Liebe und Polizei. Suppé, F. v.
Ouverture zur Operette „Walküre." Unbehaun, G. op. 8.
Rheinländer. Börner, C. op. 1.
Türkischer Marsch. Mozart, W. A.
Walküre. Unbehaun, G. op. 8.
Weihnachtsfestmarsch. Börner, A. op. 42.
Weihnachtspolka. Lorenz, A. op. 237.

IV^b. Nach Componisten geordnet.

Börner, A. op. 42. Weihnachtsfestmarsch f. Pfte. ad lib. 3 Singst. 2 V. Trommel u. Triangel. Dinger i. Br. 3,00.

Börner, C. op. 1. Kinderball. Rheinländer mit Einleitung f. Pfte. V. (ad lib.) Trompete, Wachtel, Kuckuk, Nachtigall, Triangel, Tambourin. Trommel. Fischer i. Br. 2;50.

Gerstenberger, A. op. 139. Kinderfestmarsch. f. Pfts. 4 ms. m. Glockenspiel (E. G.) Triangel, kl. Trommel, Castagnetten u. Schnarre. Gerstenberger i. A. 1,00.

Hummel, J. E. op. 250. Carneval-Marsch. Mus. Scherz f. Pfte. 2 Kindertrompeten m. 4 Klappen, 1 Tambourin, 4 Mirlitons. Ausgabe à 4 ms. 2,00. Ausgabe à 2 ms. 1,75. Rebay & Robitscheck.

Lorenz, A. op. 237. Weihnachtspolka. Pianoforte und 6 Kinderinstrumente. Waldteufel, Kuckuk, Knarre, Cimbelstern, Nachtigall, Wachtel. Bote & Bock 0,80.

Mozart, W. A. Türkischer Marsch. (siehe auch fol. 39) arr. v. Burchard, E.
do. für 2 Pfte. zu 8 ms. u. 5 Kinderinstrum. André 4,50.
do. für Pfte. zu 4 ms u. 5 Kinderinstrum. André 3,50.

Storch, A. M. Aufmarsch zu Sängerfahrten f. Männerchor m. 8 Kindertrompeten, Triangel, grosse und kleine Trommel, Teller. (Pfte. ad. lib.) Cranz i. H. Part. u. St. 1,80.

Suppé, F. v. Liebe und Polizei, oder Ohne hohe Obrigkeitliche Bewilligung. Komischer Chor mit Klavierbegleitung (Glocke, Triangel, kleine Trommel, 2 grosse u. 2 kleine Ambos ad. lib.) Siegel. Part. 3,50. Chorst. 3,00. Instrumentalst. 0,75.

Tuch, G. op. 12. Kleine Trompeter. Mus. Scherz in Polkaform. für eine Kindertrompete (Klapptrompete in G. C. E. G.) od. Streichquartett ad. lib. und Kinderinstrumente. Trommel, Triangel, Kuckuckspfeife, Castagnetten, Schnarre und Waldteufel. Pfte. 0,50. Kinderinstr. u. Solost. 0,60. Quartettst. 0,30. Heinrichshofen.

Unbehaun, G. op. 8. Ouv. zur Operette „Walküre" f. Pfte. 4ms. Kl. u. gr. Trommel, Triangel, Waldteufel, Tambourin, Knarre, Becken. Siegel 3,00.

Druck von C. Berg, Berlin S.W., Alte Jacobstrasse 35.

Zweiter Nachtrag

zum

Special-Handbuch.

Ein alphabetisch geordnetes Verzeichniss

sämmtlicher

Gemischter Potpourris (Fantasien, Quodlibets)
Melodramatischer Werke (mit Pianofortebegleitung)
Werke für die linke Hand
Werke für die Begleitung von Kinderinstrumenten

umfassend die Zeit vom October 1887 bis August 1890

zusammengestellt und herausgegeben

von

Ernst Challier.

Giessen 1890.

Ernst Challier's Selbstverlag.

Berlin,
C. A. Challier & Co.

Leipzig,
Edm. Stoll.

Zürich,
Gebr. Hug.

New-York,
G. Schirmer.

I. Gemischte Potpourris.

i[a]. Nach Titeln geordnet.

Alaaf Köln. Ullrich, Fr. Tonger 1,50.
Alpenblumen. Küchenmeister, A. op. 106. R. Schultz i. Berl. 1,00.
Altdeutsches Lieder-Potpourri. Wentscher, A. Seeling 1,00.
Amusant. (siehe) Piquant und amusant. Schreiner, A.
Aus aller Herren Länder. Emont, Ch. de. op. 32. O. Forberg 2,00.
Bunter Reigen. Zehr, Th. R. Schultz i. Berl. 1,50.
Commers. (siehe) Im Commers.
Commerslieder. Emont, Ch. de. op. 31. O. Forberg 2,00.
Commers - Lieder - Potpourri. (siehe) Heidelberger Commers-Lieder-Potp. Haessner, H.
Deutsch-Oesterreichisches-Lieder-Quodlibet. Fetrás, O. op. 56. Thiemer i. H. 2,00.
Erinnerung an das Riesengebirge. Hanusová, A. Hoffmann i. Pr. 2,40.
Fantasie über beliebte Schweizer Lieder. Hanisch, M. op. 121. Hug 1,80.
Feldlager. (siehe) Im Feldlager.
Gute Bekannte eines alten Kapellmeisters. Herbold, C. Oertel 1,50.
Heidelberger Commers-Lieder-Potpourri. Haessner, H. op 26. Breitkopf & H. 3,00. n.
Idylle. (siehe) Weihnachts-Idylle.
Im Commers. Küchenmeister, A. op. 100. Kott 1,50.
Im Feldlager. Militärische Scenen aus dem 18. Jahrhundert. Fuchs, J. N. Weinberger & H. 2,00. n.
Kaiser-Manöver. Saro, H. Ries & Erler 2,00.
Klassiker-Wirrwarr. Nitso, Ernst. Hug 1,90.
Leichtes Blut. Grabe, F. op. 63. Gräbner i. G. 1,80.
Lieblingsklänge aus dem Reiche der Töne. Clarens, R. op. 40. Bellmann & Th. 1,50.
Liederkranz des deutschen Volkes. Polzer, J. Thiele i. Berl. 1,75.
Lieder-Potpourri. (siehe) Altdeutsches Lieder - Potpourri. Wentscher, A.
Liederstrauss. Brandt, H. op. 91. R. Schultz i. Berl. 3,00.
Lustige Student. Schreiner, Ad. Bellmann & Th. 1,25.
Manöver. (siehe) Kaiser-Manöver. Saro, H.
Musikalische Berlin. Turnbull, H. op. 18. Scheithauer 1,50.
Musikalische Rundschau. Schreiner, A. Starke & S. i. Br. 2,50.
Musikalische Speisezettel. Schreiner, Ad. Bellmann & Th. 1,50.
Piff! Paff! Christern, W. op. 57. Lorentz i. Hamb. 1,80.
Piquant und amusant. Schreiner, A. Starke & S. i. Br. 2,40.
Reigen. (siehe) Bunter Reigen. Zehr Th.
Reise um die Welt in 15 Minuten. Schreiner, Ad. Bellmann & Th. 1,50.
Rundschau. (siehe) Musikalische Rundschau. Schreiner, A.
Soldatenleben. Apitius, C. Sackur i. Bresl. 2,00.
Speisezettel. (siehe) Musikalische Speisezettel.

Stimmen aus Böhmens Auen. Frohmann, K. Hoffmann i. P. 2,40.
Student. (siehe) Lustiger Student. Schreiner, A.
Studentenlieder. (siehe) Commerslieder.
Studentenlieder-Potp. Kohlmann, M. Oertel 1,50.
Vivat Bacchus. Thiele, R. R. Schultz i. Berl. 2,00.
Volksmelodien. (siehe) Wiener Volksmesodien. Drescher, C. W. op. 104.
Weihnachts-Idylle. Semler, B. Glas i. B. 1,20.
Weihnachtsklänge. Borst, M. Gräbner i. G. 1,25.
Wiener Volksmelodien. Drescher, C. W. op. 104. Kratochwill 2,50.
Wirrwarr, Hum. Potp. Voigt, H. op. 51. Raabe & Plothow 1,80.

I[b]. Nach Componisten geordnet.

Apitius, C. Soldatenleben. Grosses humor. Marschpotp. Sackur. i. Bresl. 2,00.
Borst, M. Weihnachtsklänge. Lieder-Potp. Gräbner i. G. 1,25.
Brandt, H, op. 91. Liederstrauss-Potp. R. Schultz i. Berl. 3,00.
Christern, Wilh. op. 57. Piff! Paff! Gr. hum. Potpourri mit untergelegtem Text. Lorentz i. Hamb. 1,80.
Clarens, R. op. 40. Lieblingsklänge aus dem Reiche der Töne. Bellmann & Th. 1,50.
Drescher, C. W. op. 104. Wiener Volksmelodien. Potp. Kratochwill 2,50.
Emont, Ch. de. op. 31. Commerslieder. Hum. Potp. mit untergelegtem Text. O. Forberg 2,00.
do. op. 32. Aus aller Herren Länder. Hum. Potp. m. untergelegtem Text. O. Forberg 2,00.
Fetrás, O. op. 56. Deutsch-Oesterreichisches Lieder-Quodlibet. Thiemer i. H. 2,00.
Frohmann, K. Stimmen aus Böhmens Auen. Potp. Hoffmann i. P. 2,40.
Fuchs, J. N. Im Feldlager. Militärische Scenen aus dem 18. Jahrhundert von Franz Gaul, mit Benutzung von alten Volks-Kriegsliedern und Märschen mit untergelegtem Text. Winterberger & H. 2,00. n.
Gaul, Franz. (siehe) Fuchs, J. N.
Grabe, F. op. 63. Leichtes Blut. Grosses hum. Potp. m. untergel. Text. Gräbner i. G. 1,80.
Haessner, H. op. 26. Heidelberger Commers-Lieder-Potpourri (mit beigefügter Singst. ad lib.). Breitkopf & H. 3,00. n.
Hanisch, M. op. 121. Fantasie über beliebte Schweizer Lieder. Hug 1,80.
Hanusová, A. Erinnerung an das Riesengebirge. Potp. aus böhmischen Liedern. Hoffmann i. Pr. 2,40.
Herbold, C. Gute Bekannte eines alten Kapellmeisters. Humor. Fantasie. Oertel 1,50.
Kohlmann, M. Studentenlieder-Potp. m. unterl. Text. Oertel 1,50.
Küchenmeister, A. op. 100. Im Commers. Kott 1,50.
do. op. 116. Fantasie über Alpenlieder. R. Schultz i. Berl. 1,00.
Nitso, Frnst. Klassischer Wirrwarr. Bekanntes in humoristischer Weise streng nach den Originalen zusammengestellt. Hug 1,60.
Polzer, J. op. 68. Liederkranz des deutschen Volkes. Potpourri. Thiele i. Berl. 1,75.
Saro, H. Kaiser-Manöver. Militärisches Marsch-Potp. Ries & Erler 2,00.
Schreiner, Ad. Lustige Student. Bellmann & Th. 1,25.
do. Musikalische Rundschau. Gr. humorist. Potp. f. Pfte.. von C. Sackur. Starke & S. i. Br. 2,50.
do. Musikalische Speisezettel. Bellmann & Th. 1,50.

Schreiner, Ad. Piquant und amusant. Gr. hum. Potp. für Pfte. von Sackur. Starke & S. i. Br. 2,40.
do. Reise um die Welt in 15 Minuten. Bellmann & Th. 1,50.
Semler, P. Weihnachts-Idylle in Form eines Potp. Glas i. B. 1,20.
Thiele, R. Vivat Bacchus. Potp. über akademische Lieder. R. Schultz i. Berl. 2,00.
Turnbull, H. op. 18. Musikalische Berlin. Gr. hum. Potp. Scheithauer 1,50.
Ullrich, Fr. Alaaf Köln. Heiteres Potpourri mit Benutzung der beliebtesten Carnevalslieder. Tonger 1,50.
Voigt, H. op. 51. Wirrwarr. Hum. Potp. Raabe & Plothow 1,80.
Wentscher, A. Altdeutsches Lieder-Potpourri. Seeling 1,00.
Zehr, Th. Bunter Reigen. Potpourri. R. Schultz i. Berl. 1,50.

II. Werke für die linke Hand.

IIª. Nach Titeln geordnet.

Bagatelle. Kronke, E. Richter & Hopf 2,00.
Canzonetta. (siehe) Trois morceaux de piano. Winding, A.
Capriccio. (siehe) Trois morceaux de piano. Winding, A.
Etude. Chopin, Fr. Bessel & Co. 2,00.
Finale. (siehe) Trois morceaux de piano. Winding, A.
Morceaux. (siehe) Trois morceaux de piano. Winding, A.
Perpetuum mobile. Richter, A. Siegel, A. 1,80.
Petite Valse. Foote, A. op. 6^4. Schmidt i Leipzig 0,50.
Schule für die linke Hand. Gurlitt, C. op. 143. Cranz i. H. 2 Hefte à 2,00.
Serenade (H-moll). Zichy, G. Harmonia 1,50.
Sonate (G.). Zichy, G. Rahter 2,50.
Trois morceaux de piano. (Capriccio, Canzonetta, Finale). Winding, A. op. 27. Hansen 1,50.
Valse. (siehe) Petite Valse. Foote, A. op. 6^4.

IIᵇ. Nach Componisten geordnet.

Chopin, Fr. op. 25^{11}. Etude für die linke Hand von G. Leo. Bessel & Co. 2,00.
Foote, A. op. 6^4 Petite Valse. Schmidt i. Leipzig 0,50.
Gurlitt, C. op. 143. Schule für die linke Hand. Cranz i. H. 2 Hefte à 2,00.
Kronke, E. Bagatelle für die linke Hand. Richter & Hopf i. Dr. 2,00.
Leo, G. (siehe) Chopin, Fr.
Richter, Alfred. op. 3. Perpetuum mobile. Siegel 1,80.
Winding, A. op. 27. Trois morceaux de piano. (Capriccio, Canzonette, Finale). Hansen 1,50.
Zichy, G. Sérénade. (H-moll). Harmonia 1,50.
do. Sonate (G) für die linke Hand. Rahter 2,50.

III. Melodramen.

IIIa. Nach Titeln und Anfängen geordnet.

Bergliot: Heute muss Harald Thingfrieden geben. (Björnstjerne Björnson). Grieg, Ed. op. 42. Peters. mit Orchest. Part. 8,00 n. Orchesterst. 12,80 n. Cl. Ausz. 2,00.

Blume Schlummerhold: Nun hat mit weisser Hülle. (Hirschberg, J.). Schulz-Beuthen, H. op. 38. Näumann i. Dr. 3,00.

Caesar Claudius lud zum Spiele. (Treller, F.). (siehe) Ehrenplatz. Kugler A. op. 31.

Ehrenplatz: Caesar Claudius lud zum Spiele. (Treller, F.). Kugler, A. op. 31. Kuprion 1,50.

Einst ein Kirchlein sonder Gleichen. (Kerner, J.). (siehe) Geiger zu Gmünd. Beer, M. J. op. 34.

Ein Studentenabenteuer: Meine Herrschaften, ich werde mir erlauben. Delcliseur, F. op. 1. Franz Dietrich i. L. 1,50.

Gedankenleser. (siehe) Musikalische Gedankenleser.

Geiger zu Gmünd: Einst ein Kirchlein sonder Gleichen. (Kerner, J.). Beer, M. J. op. 34. Rörich i. W. 3,00.

Gute Nacht: Gute Nacht, klein das Wort nur, doch gebt acht. Hum. Declamation. Gerstenberger, A. op. 152. Edm. Stoll 1,30.

Handschuh: Vor seinem Löwengarten. (Schiller, Fr. v.). Melodramatische Parodie. Hoof, E. v. André 1,30.

Heute muss Harald Thingfrieden geben. (siehe) Bergliot. Grieg, E. op. 42.

Man kann es längst im Bibelbuch ja lesen. (siehe) Musikalische Gedankenleser. Christern, W. op. 52.

Meine Herrschaften, ich werde mir erlauben (siehe) Ein Studentenabenteuer. Delcliseur, F. op. 1.

Musikalische Gedankenleser: Wenn man das Erdenleben (Hamburger Text: Man kann es längst im Bibelbuch ja lesen). (H. Vogelmann). Christern, W. op. 52. Benjamin i. H. 1,80.

Nun hat mit weisser Hülle. (Hirschberg, J.). (siehe) Blume Schlummerhold. Schulz-Beuthen, H. op. 38.

Ritter Leim von Leimersheim: Ritter Leim von Leimersheim, der kam des Nachts betrunken. (Albrecht). Sippel, O. op. 1. Franz Dietrich 2,00.

Studentenabenteuer. (siehe) Ein Studentenabenteuer.

Vor seinem Löwengarten. (Schiller, Fr. v.). (siehe) Handschuh. Hoof, E. v.

Wenn man das Erdenleben. (siehe) Musikalische Gedankenleser.

IIIb. Nach Componisten geordnet.

Beer, M. J. op. 34. Geiger zu Gmünd: Einst ein Kirchlein sonder Gleichen. (Kerner, J.). m. Harm. u. Pfte. Rörich i. W. 3,00.

Christern, W. op. 52. Musikalische Gedankenleser: Wenn man das Erdenleben (Hamburger Text: Man kann es längst im Bibelbuch ja lesen). H. Vogelmann. Grosses hum. Tongemälde. Benjamin i. H. 1,80.

Delcliseur, F. op. 1. Ein Studentenabenteuer: Meine Herrschaften, ich werde mir erlauben. (Delcliseur, F.). Franz Dietrich i. L. 1,50.

Gerstenberger, A. op. 152. Gute Nacht: Gute Nacht, klein das Wort nur, doch gebt acht. Hum. Declamation für eine oder mehrere Personen mit passenden Vor- und Nachspielen mit Pfte. Edm. Stoll 1,30.

Grieg, Ed. op. 42. Bergliot: Heute muss Harald Thingfrieden geben. (Björnstjerne Björnson). Peters. mit Orchest. Part. 8,00. n. Orchesterst. 12,80. n. Cl. Ausz: 2,00.
Hoof, E. v. Handschuh: Vor seinem Löwengarten. (Schiller, Fr. v.). Melodramatische Parodie. André 1,30.
Kugler, A. op. 31. Ehrenplatz: Caesar Claudius lud zum Spiele. (Treller, F.). Kuprion 1,50.
Schulz-Beuthen, H. op. 38. Blume Schlummerhold: Nun hat mit weisser Hülle. (Hirschberg, J.). Feierklänge aus der Weihnachtszeit. Näumann i. Dr. 3,00.
Sippel, O. op. 1. Ritter Leim von Leimersheim: Ritter Leim von Leimersheim, der kam des Nachts betrunken. (Albrecht). Franz Dietrich 2,00.

IV. Werke für Kinderinstrumente.

IV[a]. Nach Titeln geordnet.

Abendruhe im Walde. Gebhard, G.
Am Morgen. Gebhard, G.
Ecossaise. Beethoven, L. van.
Ein Tag im Freien. Gebhard, G.
Einzug in's Dorf. Gebhard, G.
Fahrt. Gebhard, G.
Fête villageoise. Blagrove, R.
Fünf Stücke. Beethoven, L. van.
Galopp. Tsthing, Tsthiang, Tianzekang.
Introduction og Galopp. Tsthing, Tsthiang, Tianzekang.
Kindermusik. Kelz, J. F.
Kinder-Symphonie. Gebhard, G.
Kinder-Symphonie. Gurlitt, C. op. 169.
Ländliches Fest. Blagrove, R.
Märsche (2) zum Carroussel. Beethoven, L. van.
Marsch (Zapfenstreich). Beethoven, L. van.
Nach Hause. Gebhard, G.
Polonaise. Beethoven, L. van.
Reigen. Gebhard, G.
Stücke (5). Beethoven, L. van.
Symphonie. (siehe) Kinder-Symphonie.
Türkischer Marsch. Beethoven, L. van.
Zapfenstreich. Beethoven, L. van.

IV[b]. Nach Componisten geordnet.

Beethoven, L. van. (aus op. 113). Türkischer Marsch aus den Ruinen von Athen. für Pfte. zu 4ms. 2 Viol., Violclle., gr. u. kleine Trommel, Becken, 2 Triangel, 2 Tambourins, arrangirt von Heinrich Haus. André 3,50.

Beethoven, L. van. Fünf Stücke für Militärmusik. Zwei Märsche zum Carroussel, Marsch (Zapfenstreich), Polonaise und Ecossaise für Pfte. zu 4ms. (2ms.) Triangel, gr. u. kleine Trommel, Becken arrang. von C. Burchard. Breitkopf & H. Ausgabe à 4ms. 4,25, à 2ms. 3,50.

Blagrove, R. Ländliches Fest (Fête villageoise). Kindersymph. für Pfte. 2 Viol., Viola, Vcello, grosse Trommel, kl. Trommel, Becken, Tambourin, Castagnetten, Wachtel, Glocken, Triangel, Kuckuck u. Mirliton (auch für Piano u. V. m. Kinderinstr. od. für Streichorch. mit Kinderinstr. ausführbar). Schott i. M. 8,50.

Burchard, C. (siehe) Beethoven, L. v. (Fünf Stücke.)

Gebhard, G. Ein Tag im Freien. Kinder-Symphonie in 6 Abth. (Am Morgen, Die Fahrt, Einzug in's Dorf, Reigen, Abendruhe im Walde, Nach Hause). Pfte., Viol. (Viol. 2 ad lib.), Trommel, Wachtel, Mirliton, Trompete in C, Triangel, Nachtigall. Leopold i. Hamb. Part. u. St. 4,50.

Gurlitt, C. op. 169. Kinder-Symphonie für Pfte. (Viol. u. Violclle. ad lib.), Kuckuck, Wachtel, Nachtigall, Trompete, Triangel und Trommel. Augener 2,00. n.

Haus, Heinrich. (siehe) Beethoven, L. v. (op. 113).

Kelz, J. F. Kindermusik f. Pfte. 2 Viol. Violclle u. 8 Kinderinstrumente. Neue Ausgabe. Schlesinger 4.00.

Tsthing, Tsthiang, Tianzekang. Introduction og Galopp. Musikalsk Spög f. Pfte. m. 7 Börneinstrumenter. Gjog (Kuckuk), Nattergal (Nachtigall), Skralde (Schnarre), Trompete in C, Trommel, Triangel, Vagtel (Wachtel). Hansen i. L. 2,00.

Universitäts-Druckerei C. v. Münchow, Giessen.

Dritter Nachtrag

zum

Special-Handbuch.

Ein alphabetisch geordnetes Verzeichniss

sämmtlicher

Gemischter Potpourris (Fantasien, Quodlibets)
Melodramatischer Werke (mit Pianofortebegleitung)
Werke für die linke Hand
Werke für die Begleitung von Kinderinstrumenten

umfassend die Zeit vom September 1890 bis August 1893

zusammengestellt und herausgegeben

von

Ernst Challier.

Giessen 1893.

Ernst Challier's Selbstverlag.

Berlin,
C. A. Challier & Co.

Leipzig,
Edm. Stoll.
Zürich,
Gebr. Hug & Co.

New-York,
G. Schirmer.

I. Gemischte Potpourris.

Iª. Nach Titeln geordnet.

Abend bei den Deutschmeistern. (siehe) Ein Abend bei den Deutschmeistern.
Abend im Wintergarten. (siehe) Ein Abend im Wintergarten.
Aus und mit dem Publikum. Fetrás, O. op. 81. Thiemer 2,00.
Berlin. (siehe) Musikalisch Berlin.
Berlin. (siehe) Singende Berlin.
Budapester Plaudereien. Zellner, Alex. Rózsavölgyi 4,50.
Christbaum. (siehe) Unter dem Christbaum.
Christbaum. (siehe) Unterm Christbaum.
Christkind kommt. Stürmer, W. op. 67. Robolsky 1,20.
Ein Abend bei den Deutschmeistern in Wien. Ertl, D. op. 120. Schlesinger 2,50.
Ein Abend im Wintergarten. Brand, F. Rühle & Hunger 1,50.
Ein Abend im Wintergarten. Frohmuth, E. Blosfeld i. R. 3,00.
Eine Landparthie. Froh, Max. Simon i. B. 2,50.
Fantasie über skandinavische Volkslieder. Wieck, Marie. Näumann i. Dr. 1,80.
Fürstiania. Goës, C. op. 129. Thiemer 1,50.
Girardi. (siehe) Was der Girardi singt.
Hoch das Vergnügen. Lincke, P. op. 109. Haushahn i. Magd. 1,80.
Im Feldlager. Militairische Scenen. Fuchs, J. N. Hofbauer i. W. 2,00.
Immer gemüthlich. Thiele, R. Philipp & Sohn 1,50.
Kladderadatsch. Lohr, F. Praeger & Meier 1,80.
Klänge aus Amerika. Saddler, F. E. Seiling in München 3,00.
Landparthie. (siehe) Eine Landparthie.
Lieder-Potpourri. Waldmann, L. Waldmann i. Berlin 1,00.
Liederstraus. Heins, C. Glas 1,80.
Lustiges Leben. Lincke, P. op. 110. Haushahn i. Magdb. 1,80.
Musikalische Berlin. Turnbull, H. op. 18. Scheithauer 1,50.
Musikalische Rundschau. Heins, C. Glas 1,80.
Musikalisches Rundreisebillet. (siehe) Ueber Land und Meer. Millöcker, C.
Neue Wiener Volksmusik. Schrammel, Joh. Maass 3,00.
Plaudereien. (siehe) Budapester Plaudereien.
Prag in Lied und Tanz. Horny, Ed. Hoffmann Wittw. 3,60.
Praha v pisni a tanci. (siehe) Prag in Lied und Tanz. Horny, Ed
Rundreisebillet, musik. (siehe) Ueber Land und Meer. Millöcker, C.
Ru lschau. (siehe) Musikalische Rundschau.
Sin ende Berlin. Thiele, R. op. 28. Siegel & Schimmel 1,80.
Sol atenleben. Apitius, C. Sackur 2,00.
Str fzug durch sämmtliche Joh. Strauss'sche Operetten. Schlögel, L. Cranz i. H. 2,50.
St entenlieder-Potpourri. Friedrich, A. Siegel & Schimmel 0,60.
Ue - Land und Meer. Mus. Rundreisebillet. Millöcker, C. Berté & Co. 2,50.

Unter dem Christbaum. Stürmer, W. op. 66. Wehde 1,50.
Unterm Christbaum. Lichner, H. op. 301. C. F. W. Siegel 1,80.
Was der Girardi singt. Ertl, D. op. 100. Lewy i. Wien 3,00.
Was ihr wollt. Bayer, Jos. Bosworth & Co. 4,50. n.
Was kommt jetzt. Král, Joh. N. Cranz i. H. 2,00.
Was sich Berlin erzählt. Kersten, A. Siegel & Schimmel 1,50.
Was Steidler singt. Schild, Th. F. op. 650. Rebay & Robitschek 3,00.
Weihnachts-Fantasie. Herzog, A. Bachmann 1,00.
Wiener Leben. Komzák, C. Doblinger 3,00.
Wienerstadt in Lied und Wort. Klimsch, J. Krämer 2,40. n.
Wiener Volksmusik. (siehe) Neue Wiener Volksmusik.
Z ojczystych niw. (Potp. über poln. Melodien.) Fall, M. op. 207. Seyfarth & Czajkowski 2,00.

I[b]. Nach Componisten geordnet.

Apitius, C. Soldatenleben. Gr. hum. Marsch-Potp. Sackur 2,00.
Bayer, Jos. Was ihr wollt. Ein kleines Potpourri in Ton und Bild. Bosworth & Co. 4,50. n.
Brandt, F. Ein Abend im Wintergarten. Humoreske in Form eines Potpourris mit untergelegtem Text. Rühle & Hunger 1,50.
Ertl, D. op. 100. Was der Girardi singt. Potp. nach Melodien von Strauss, Millöcker, Kremser, Ziehrer u. And. Lewy, Wien 3,00.
do. op. 120. Ein Abend bei den Deutschmeistern in Wien. Gr. hum. Potp. Schlesinger 2,50.
Fall, M. op. 207. Z ojczystych niw. (Potp. über poln. Melodien.) Seyfarth & Czajkowski 2,00.
Fetrás, O. op. 81. Aus und mit dem Publikum. Hum. Potp. Thiemer 2,00.
Friedrich, A. Studentenlieder-Potpourri. Siegel & Schimmel 0,60.
Froh, Max. Eine Landparthie. Grosses hum.-deklamatorisches Kunterbunt. Simon i. B. 2,50.
Frohmuth, E. Ein Abend im Wintergarten. Gr. hum. Potpourri. Blosfeld i. R. 3,00.
Fuchs, J. N. Im Feldlager. Militairische Scenen aus dem 18. Jahrh. von Frz. Gaul. Mit unterlegten Worten. Hofbauer i. W. 2,00.
Gaul, Frz. (siehe) Fuchs, J. N.
Goës, C. op. 129. Fürstiania. Hum. Potp. über Oscar Fürst beliebteste Vorträge. Thiemer 1,50.
Heins, C. Liederstrauss. Potp. über beliebte Melodien. Glas 1,80.
do. Musikalische Rundschau. Potp. über beliebte Melodien. Glas 1,80.
Herzog, A. Weihnachts-Fantasie unter Benutzung bekannter Weihnachtsmelodien. Bachmann 1,00.
Horny, Ed. Prag in Lied und Tanz. Potp. der beliebtesten Arien aus böhmischen Opern, Volksliedern etc. Hoffmann Wittw. 3,60.
Kersten, A. Was sich Berlin erzählt. Humoreske f. Pfte., alle beliebten Melodien der Neuzeit enthaltend Siegel & Schimmel 1,50.
Klimsch, J. Wienerstadt in Lied und Wort. Grosses Wiener Lieder-Potp. Krämer 2,40. n.
Komzák, C. Wiener Leben. Potp. Doblinger 3,00.
Král, Joh. N. Was kommt jetzt. Gr. Potp. Cranz i. H. 2,00.
Lichner, H. op. 301. Unterm Christbaum. Potpourri über beliebte Weihnachtslieder. Siegel, C. F. W. 1,80.

Kinderleben. Kling, H. op. 529.
Kleinen (Unsere lieben). Kling, H. op. 497.
Marsch (Festmarsch). Heller, Max Paul.
Marsch. Jeibmann, R. op. 37.
Marsch. Kramer, Wilh. op. 16.
Musikanten. (Fidele Musikanten.) Simon, Ernst. op. 176.
Musikreise durch Europa. Simon, E. op. 176.
Ouverture (Hochzeits-Ouverture). Appel, C. op. 32.
Ouverture. Kipper, H.
Polka. Kramer, Wilh. op. 16.
Polka. Rothenberger, C.
Polonaise. Kramer, Wilh. op. 16.
Puppenspiel-Ouverture. Kipper, H.
Sang und Klang im Walde. Rothenberger, C.
Scenen aus dem Kinderleben. Kling, H. op. 529.
Scherz-Polka. Rothenberger, C.
Sinfonie (Humoristisch). Kipper, H.
Sinfonie (Trompeten). Löwenstamm, F. J.
Stücke (Drei). Rothenberger, C.
Tarantelle de Carneval. Lacome, P.
Trompeten-Sinfonie. Löwenstamm, F. J.
Unsere lieben Kleinen. Kling, H. op. 497.
Wachtel. Rothenberger, C.
Wald und Flur. (siehe) Durch Wald und Flur. Jeibmann, R.
Wald- und Wiesen-Idyll. Rothenberger, C.
Walzer. Kramer, Wilh. op. 16.
Walzer. Simon, Ernst. op. 176.
Wiesen- (Wald- und Wiesen-Idyll). Rothenberger, C.

IV^{b}. Nach Componisten geordnet.

André, L. op. 139. Frühlingsboten. f. Pfte. mit Kinderinstrumenten (2 Kuckuks, Nachtigall, Wachtel und Waldteufel). André. Part. u. St. 3,00.

Appel, C. op. 32. Hochzeits-Ouverture. Ein mus. Scherz für 4 Männerst. Kindertrompete, Glöckchen in A, Triangel und grosse Trommel. Kahnt. Part. u. St. 4,50.

Heller, Max Paul. Festmarsch f. Pfte. 4ms. m. Viol. 1. 2 ad lib. Vclle. ad lib., Trommel, Trompete, Nachtigall, Wachtel, Knarre, Triangel, Schellen, Glocken. Raabe & Plothow 2,00.

Jeibmann, Rob. op. 37. Durch Wald und Flur. Marsch (m. unterlegtem Text) m. Kuckuk, Nachtigall u. Castagnetten. mit Zither 0,60, m. 2 Zithern 1,00. Hauser in Erding.

Kipper, H. Puppenspiel-Ouverture. (Kasperle's Hochzeit) f. Pfte. m. Triangel und Tambourin etc. Grüninger 0,25.

Kling, H. op. 497. Unsere lieben Kleinen. Kinder-Polka f. Orch. m. Kinderinstrumenten, Trompete (A), Ratsche, Triangel, Händeklappen. Oertel 2,00 netto. Pfte. m. Kinderinstr. 1,50.

do. op. 529. Scenen aus dem Kinderleben. 8 Tonbilder für Piano und Kinderinstrumente (Kuckuk, Wachtel, Nachtigall, Peitsche, Trompeten, Becken, Schellen und Kuhglocke ad lib.). 1,50 netto. f. Streich-

quartett mit Kinderinstr. 2,00 netto. f. Orch. m. Kinderinstr. 2,50 n. Oertel.

Kramer, Wilh. op. 16. Carnevals-Zug (Polonaise, Walzer, Polka u. Marsch) f. 2 V. u. Vcllе oder Pfte. und Kinderinstrumente, André. Ausgabe f. 2 V., Vcllе od. Pfte. und Kinderinstr. 6,00. f. Pfte. und Kinderinstr. 4,40. f. 2 V., Vcllе u. Kinderinstr. 4,00.

Lacome, P. Tarantelle de Carneval pour Piano à 4ms. et Orch. enfantin. Sifflet (Pfeife), Coucou, Trompette, Triangle et Tambour de Basque (Tambourin). Durand & Fils 3,00.

Löwenstamm, F. J. Trompeten-Sinfonie. Heiteres Tonstück für 8 Kindertrompeten mit Pfte. André 3,50.

Meister, Rob. op. 60. Kapellmeister Brüllow u. seine internationale Kapelle. Hum. Sinfonie f. Bigotphones, Wachtel, Nachtigall, Kuckuk, Schnarre, Triangel, Trommel und Pfte. (2. Viol. u. Bass ad lib.). Part. 4,00. St. f. Kinderinstr. 2,50. Streichinstr. 2,50 (Viol. I, II apart 0,60). Vieweg i. Quedlinburg.

Rothenberger, C. Drei Stücke für Pfte. m. od. ohne 3 Kinderinstr. Wachtel, Triangel, Kuckuk. Der Kuckuk und die Wachtel, Scherz-Polka. Wald- und Wiesen-Idyll. Die Wachtel. Hofmeister 2,25.

do. Sang und Klang im Walde. Piano mit Kuckuk, Wachtel und sonstigen Kinderinstrumenten. Rühle i. L. 1,50. n.

Simon, Ernst. op. 176. Fidele Musikanten. Ein musikalischer Scherz in Walzerform. f. Pfte. u. 7 Kinderinstrumente: Xylophon (od Metallophon od Glaspiano), Kuckuk, Nachtigall, Trommel, Triangel u. Castagnetten. Haushahn i. Mgd. Part. u. St. 2,00.

do. op. 210. Eine Musikreise durch Europa. Potpourri über die beliebtesten Nationalmelodien der europäischen Länder. f. Pfte. 4 ms. m. Kinderinstrumenten: Klappentrompete, Trommel, Triangel, Glasharmonika, Glocken (G. Es). Castagnetten, Mirleton, Schnarre, Schellengeläute und Peitsche. Heinrichshofen i. Magd. 4,50.

W. Keller'sche Druckerei (R. Petermann u. L. Preisag), Giessen.

Lincke, P. op. 109. Hoch das Vergnügen. Hum. Potp. in Form einer fortlaufenden Erzählung (m. untergelegtem Text). Haushahn i. Magd. 1,80.
do. op. 110. Lustiges Leben. Hum. Potpourri über Commerslieder (mit untergelegtem Text). Haushahn i. Mgd. 1,80.
Lohr, F. Kladderadatsch. Potpourri. Praeger & Meier 1,80.
Lillöcker, C. Ueber Land und Meer. Musik. Rundreisebillet (Volkslieder aller Nationen). Berté & Co. 2,50.
Saddler, F. E. Klänge aus Amerika. Gr. Potp. über Amer. Nationalmelodien. Seiling i. München 3,00.
Schild, Th. F. op. 650. Was Steidler singt. Potp. Rebay & Robitschek 3,00.
Schlögel, L. Streifzug durch sämmtliche Joh. Strauss'sche Operetten. Cranz i. H. 2,50.
Schrammel, Joh. Neue Wiener Volksmusik. Gr. Potpourri über beliebte Lieder. Maass 3,00.
Strauss, Joh. (siehe) Schlögel, L.
Stürmer, W. op. 66. Unter dem Christbaum. Tongemälde in Form einer Fantasie über beliebte Weihnachtslieder. Wehde 1,50.
do. op. 67. Christkind kommt. Fant. über Weihnachtslieder. Robolsky 1,20.
Thiele, R. op. 28. Singende Berlin. Gr. hum. Potp., alle beliebten Melodien der Neuzeit enthaltend (m. untergel. Text). Siegel & Schimmel 1,80.
do. Immer gemüthlich. Hum. Potpourri. Philipp & Sohn 1,50.
Turnbull, H. op. 18. Musikalische Berlin. Potpourri. Scheithauer 1,50.
Waldmann, L. Lieder-Potpourri. Waldmann i. Berl. 1,00.
Wieck, Marie. Fantasie über skandinavische Volkslieder. Näumann i. Dr. 1,80.
Zellner, Alex. Budapester Plaudereien. Potp. nach Melodien beliebter Opern, Operetten und Tänze. Rózsavölgyi 4,50.

II. Werke für die linke Hand.

IIa. Nach Titeln geordnet.

Ergänzungsetuden. Schmitt, Hans. Doblinger 2,50.
Etude. (siehe) Impromptu. Gurlitt, C.
Etuden. Schmitt, Hans.
Gedanken der Sehnsucht. Lück, C. Brandt 1,00.
Gradus ad Parnassum. Schmitt, Hans.
Impromptu. Gurlitt, C. op. 185^4. P. A. Schmidt 1,00.
Kleine Romanze. Fuchs, L. op. 1^7. Paez 0,50.
Perpetuum mobile. Weber, C. M. v. Rahter 1,80.
Romanze. Berger, W. op. 31^6. Franquet 1,50.
Romanze (kleine). Fuchs, L. op. 1^7. Paez 0,50.
Studie. Langgard, S. Hansen 1,00.
Studie. Lazarus, G. op. 18^5. Rud. Dietrich 1,00.

II[b]. Nach Componisten geordnet.

Berger, W. op. 31[6]. Romanze f. d. linke Hand. Franquet 1,50.
Clementi, M. (siehe) Schmitt, Hans.
Fuchs, Lucie. op. 1[7]. Kleine Romanze f. d. linke Hand. Paez 0,50.
Gurlitt, C. op. 185[4]. Impromptu. Etude f. d. linke Hand. P. A. Schmid 1,00.
Langgard, S. Studie f. d. linke Hand. Hansen 1,00.
Lazarus, Gust. op. 18[5]. Studie für die linke Hand allein. Rud. Dietric 1,00.
Lück, C. Gedanken der Sehnsucht. Melodisches Klavierstück f. d. link Hand. Brandt, Jüchen 1,00.
Schmitt, Hans. Ergänzungsetuden zu sämmtlichen Ausgaben des Gradus ad Parnassum v. Clementi. Heft II: 5 Etuden für die linke Hand (Parallellstudien zu den Gradus-Etuden No. 19, 25, 47, 22 u. 31). Doblinger 2,50.
Tschaikowski. (siehe) Weber.
Weber, C. M. v. Perpetuum mobile a. d. Sonate op. 21 f. d. linke Hand v. P. Tschaikowski. Rather 1,80.

III. Melodramen.

III[a]. Nach Titeln und Anfängen geordnet.

Akácvirágok (Akacienblüthen). Gaal, F. op. 16. Rozsavölgyi 1,00.
Alpenros' und Edelweiss: Verlasssen sass ein Mägdelein. (W. Grodmann.) Petr, V. André 2,00.
Als die heil'ge Nacht im Sternenmantel. (Marie Meissner.) (siehe) Rose und Palme.
Als noch der Kindheit frische Blüthenblätter. (Ernst v. Feuchtersleben.) (siehe) Musengaben. Savenau, C. M. v.
Alte König zog zu Wald. (Em. Geibel.) (siehe) Balladen vom Pagen und der Königstochter. Hiller, Ferd.
Am Fenster stand die Mutter. (Heine, H.) (siehe) Wallfahrt nach Kevlar. Pohl, R.
Balladen vom Pagen und der Königstochter: Alte König zog zu Wald. (Em. Geibel.) Hiller, F. André 2,00.
Bettlerin und ihr Kind: Was schleicht dort so spät noch in stiller Nacht. (P. Damm.) Linnarz, P. op. 29. Rühle i. Leipz. 1,00.
Commis voyageur laufen a Masse umher. (siehe) Musikreisende. Damas, P. op. 7.
Erkling mein Lied. (H. Unbescheid.) (siehe) Kürassier von Mars la Tour. Müller, Otto. op. 10.
Erlkönig: Wer reitet so spät. (W. v. Göthe.) Burwig, G. Thiemer, Hamb. 1,00.
Es läuft ein fremdes Kind am Abend. (Fr. Rückert.) (siehe) Fremden Kindes heiliger Christ. Linnarz, P.
Es war einmal eine Tanne. (siehe) Tanne. Eulenburg, Phi. zu.
Es war einmal ein Mägdelein. (siehe) Waldmärchen. Eulenburg, Phi. u.
Fremden Kindes heiliger Christ: Es läuft ein fremdes Kind am Abend. (Fr. Rückert.) Linnarz, P. Rühle 1,00.

Jünglings Weihnachtstraum: Nicht glücken will's, was ich beginne. (J. Steinbeck.) Schumann, C. op. 28. Siegel 1,80.

Kürassier von Mars la Tour: Erkling mein Lied. (H. Unbescheid.) Müller, Otto. op. 10. Klemm 1,50.

Landwehrmann von Angecourt: Mondlicht glänzet auf Wald und Flur. (H. Unbescheid.) Müller, Otto. Beyer & Söhne 0,60.

Lieblich war die Maiennacht. (N. Lenau.) (siehe) Postillon. Becker, Reinh. op. 65.

Michael. (siehe) Sanct Michael.

Mondlicht glänzet auf Wald und Flur. (H. Unbescheid.) (siehe) Landwehrmann von Angecourt. Müller, Otto.

Musengaben: Als noch der Kindheit frische Blüthenblätter. (Ernst v. Feuchtersleben.) Savenau, C. M. v. Cranz 5,80.

Musikreisende: Commis voyageur laufen a Masse umher. Damas, P. op. 7. Franz Dietrich 2,50.

Nicht glücken will's, was ich beginne. (J. Steinbeck.) (siehe) Jünglings Weihnachtstraum. Schumann, C. op. 28.

Postillon: Lieblich war die Maiennacht. (N. Lenau.) Becker, Reinh. op. 65.

Rákoczi Ferencz Rodostón. Abrányi, K. Rózsavölgyi 3,00.

Rose und Palme: Als die heil'ge Nacht im Sternenmantel. (Marie Meissner.) Grosse, L. op. 56. C. F. W. Siegel 1,80.

Sanct Michael. Fassbänder. (Ferd. Ludwigs.) Jacobi i. Aachen 0,80 netto.

Tanne: (Es war einmal eine Tanne). Eulenburg, Phi. zu. Bote & Bock 1,50.

Verlassen sass ein Mägdelein. (W. Grodmann.) (siehe) Alpenros' und Edelweiss. Petr, V.

Waldmärchen: (Es war einmal ein Mägdelein). Eulenburg, Phi. zu. Bote & Bock 4,50.

Wallfahrt nach Kevlar: Am Fenster stand die Mutter. (Heine, H.) Pohl, R. Wild i. Leipzg. 2,20.

Was schleicht dort so spät noch in stiller Nacht. (P. Damm.) (siehe) Bettlerin und ihr Kind. Linnarz, P. op. 29.

Weihnacht: Zum Ende neigt sich der Tag. (Cursch-Bühren.) Cursch-Bühren, F. T. op. 85. Hug & Co. 1,50.

Weihnachtsengels Erdenfahrt: Zur Rüste geht der kurze Wintertag. (Anna Heinze.) Witzmann, F. op. 14. C. F. W. Siegel 3,00.

Weihnachtstraum. (siehe) Jünglings Weihnachtstraum.

Wer reitet so spät. (W. v. Göthe.) (siehe) Erlkönig. Burwig, G.

Zum Ende neigte sich der Tag. (siehe) Weihnacht. Cursch-Bühren, F. T. op. 85.

Zur Rüste geht der kurze Wintertag. (Anna Heinze.) (siehe) Weihnachtsengels Erdenfahrt. Witzmann, F. op. 14.

III[b]. Nach Componisten geordnet.

Abrányi, K. Rákoczi Ferencz Rodostón. (Ungarischer Text.) Rózsavölgyi 3,00.

Becker, Reinh. op. 65. Postillon: Lieblich war die Maiennacht. (N. Lenau.) mit Pfte. (Trompete ad lib.). Klemm 1,50.

Burwig, G. Erlkönig. (W. von Göthe.) Musikalisch-parodistisch illustr. für Declam. u. 1 mittlere Singst. Thiemer, Hamb. 1,00.

Cursch-Bühren, F. T. op. 85. Weihnacht: Zum Ende neiget sich der Tag. (Cursch-Bühren.) Hug & Co. 1,50.

Damas, P. op. 7. Der Musikreisende: Commis voyageur laufen a Masse umher. Hum. Melodrama. (Damas.) Franz Dietrich 2,50.
Eulenburg, Ph. zu. Tanne: (Es war einmal eine Tanne). Dichtung f. Recitation und Gesang m. Pfte. (Eulenburg.) Bote & Bock 1,50.
do. Waldmärchen: (Es war einmal ein Mägdelein). Dichtung für Recitation u. Gesang m. Pfte. (Eulenburg.) Bote & Bock 4,50.
Fassbänder, P. St. Michael mit lebenden Bildern von Ferd. Ludwigs. Jacobi i. Aachen 0,80 netto.
Gaal, F. op. 16. Akácvirágok (Akacienblüthen.) (Ungar. Text.) Rozsavölgyi 1,00.
Grosse, L. op. 56. Rose und Palme: Als die heil'ge Nacht im Sternenmantel. (Marie Meissner.) C. F. W. Siegel 1,80.
Hiller, Ferd. Balladen vom Pagen und der Königstochter: Alte König zog zu Wald. (Em. Geibel.) André 2,50.
Linnarz, P. op. 29. Bettlerin und ihr Kind: Was schleicht dort so spät noch in stiller Nacht. (P. Damm.) Rühle i. Leipzg. 1,00.
do. Fremden Kindes heiliger Christ: Es läuft ein fremdes Kind am Abend. (Rückert.) Rühle i. Leipzg. 1,00.
Müller, Otto. op. 10. Kürassier von Mars la Tour: Erkling' mein Lied. (Unbescheid, H.) Klemm 1,50.
do. Landwehrmann von Angecourt (Ein Abendsegen im Felde): Mondlicht glänzet auf Wald und Flur. (H. Unbescheid.) Beyer & Söhne 0,60.
Petr, V. Alpenros' und Edelweiss: Verlassen sass ein Mägdelein. Allegorisches Gedicht von W. Grodmann. (Zither ad lib.) André 2,00.
Pohl, R. Wallfahrt nach Kevlar: Am Fenster stand die Mutter. (Heine, H.) Wild i. Leipzg. 2,20.
Savenau, C. M. v. Musengaben: Als noch der Kindheit frische Blüthenblätter. (Ernst v. Feuchtersleben.) mit Viol., Cello, Harm. und Pianoforte. Cranz 5,80.
Schumann, C. op. 28. Jünglings Weihnachtstraum: Nicht glücken will's, was ich beginne. (J. Steinbeck.) Siegel 1,80.
Witzmann, F. op. 14. Weihnachtsengels Erdenfahrt: Zur Rüste geht der kurze Winter. (Anna Heinze.) C. F. W. Siegel 3,00.

IV. Werke für Kinderinstrumente.

IV[a]. Nach Titeln geordnet.

Brüllow (Kapellmeister). Meister, Rob. op. 60.
Carneval (Tarantelle de Carneval). Lacome, P.
Carnevals-Zug. Kramer, Wilh. op. 16.
Drei Stücke. Rothenberger, C.
Durch Wald und Flur. Jeibmann, R. op. 37.
Eine Musikreise durch Europa. Simon, Ernst. op. 176.
Festmarsch. Heller, Max Paul.
Fidele Musikanten. Simon, Ernst. op. 176
Frühlingsboten. André, L. op. 139.
Hochzeits-Ouverture. Appel, C. op. 32.
Idyll. (Wald- und Wiener Idyll.) Rothenberger, C.
Kapellmeister Brüllow und seine internationale Kapelle. Meister, Rob. op. 60.
Kasperle's Hochzeit. Kipper, H.

Vierter Nachtrag

zum

Special-Handbuch.

Ein alphabetisch geordnetes Verzeichniss

sämmtlicher

Gemischter Potpourris (Fantasien, Quodlibets)
Melodramatischer Werke (mit Pianofortebegleitung)
Werke für die linke Hand
Werke für die Begleitung von Kinderinstrumenten.

umfassend die Zeit

vom September 1893 bis August 1897.

Zusammengestellt und herausgegeben

von

Ernst Challier.

Giessen 1897.

Ernst Challier's Selbstverlag.

Berlin	Leipzig	New-York
C. A. Challier.	Edm. Stoll.	G. Schirmer.

I. Gemischte Potpourris.

Ia. Nach Titeln geordnet.

enteuer in Berlin. (siehe) Ein Abenteuer in Berlin.
af Köln. Heiteres Potpourri m. Benutzung der beliebtesten Carnevalslieder. Ullrich, Fr. op. 20. Tonger. 1,50.
erlei. (siehe) Leipziger Allerlei.
- und Neu-Berlin. Grosses historisches Potpourri m. unterlegtem Text. Uhse i. Berl. 2,00 n.
s deutschen Gauen. Christern, W. op. 65. Benjamin i. H. 1,80.
sstellungs-Melodien. (siehe) Berliner Gewerbe-Ausstellungs-Melodien.
s Strauss' Jugendzeit. Ein musik. Lorbeerkranz aus Strauss' schönsten Melodieen. (Ohne Componist.) Schlesinger. 2,00.
sverkauf. (siehe) Grosser musikalischer Ausverkauf. Wiedicke, A.
i den Grinzingern. Potpourri nach Motiven beliebter Wiener Lieder und Tänze. Kaiser, Em. op. 121. Lewy i. Wien. 3,00.
rliner Humor. Lincke, P. op. 185. Uhse. 1,80 n.
rliner Gewerbe-Ausstellungs-Melodien. Grosses humorist. Potpourri, enthaltend die beliebtesten modernen Volksweisen. Thiele, Rud. u. Büchner, M. Rud. Thiele i. Berl. 2,00.
rliner Lieblinge. Potpourri der beliebtesten Walzer-Melodieen der Neuzeit. Wagenblass, Wilh. op. 52. O. Dietrich. 2,00.
rliner Melodien-Ausstellung. (siehe) Berliner Gewerbe-Ausstellungs-Melodien.
rliner Plaudereien. Kersten, A. Siegel & Sch. 1,80.
rliner Volksmusik. Grosses hum. Potpourri. Boehme, Willy. op. 175. Paez. 3,00.
rliner Weltausstellung. Internationales Potpourri. Wiedecke, H. Scheithauer. 1,50.
itter, Pikante. (siehe) Pikante Blätter.
menstrauss. Lustige Compositionen. Brdlíková. Urbánek. 4,00.
rivari. Grosses hum. Potpourri über 43 der neuesten Walzerlieder u. Couplets m. unterlegtem Text. Klein, J. op. 25. Benjamin. 2,00.
ronik, kleine. Fetras, O. Leichssenring. 2,00.
afetti. Beliebte Italienische Lieder. Kleinmichel, R. Senff. 1,50 n.
itschlands Siegesklänge. Erinnerung an 1870—71. Grosses Potpourri m. unterlegtem Text. Lincke, P. op. 206. Uhse i. Berl. 1,50.
rch die ethnographische Ausstellung. Charakterist. Fantasie über böhmische Nationallieder. Weiss, K. Urbánek. 3 Hefte à 3,20.
i Abend bei den Stettiner Sängern. Thiele, Th. Tschentscher. 2,00.
i Abend in den Steidl-Ulpts-Concerten. Ehrke, R. op. 26. Neldner. 2,00.

Ein Abenteuer in Berlin. Hum. Potpourri über die bekanntesten Melodie von Lincke, Einödshofer etc. mit unterlegtem Text. Wellmann, Ott op. 98. Jaeger i. Berl. 2,00.

Ein Gruss von Russland. Fantasie über russische Nationallieder. Jiránek, Urbánek. 2,50.

Ein Sonntag in Tyrol. Tongemälde in Potpourri-Form über die belie testen Tyroler Nationallieder, Märsche und Ländler. Spörr, M. Gre i. Insbr. 2,50.

Ein Stündchen bei Paula Menotti. Potpourri über die beliebtesten Or ginal-Melodieen v. Paula Menotti. Thiemer. 2,50.

Erinnerung an 1870—71. (siehe) Deutschlands Siegesklänge.

Erinnerung an die ruhmreichen Kriegsjahre 1870/71. Grosses pat Tongemälde. Berni, C. Oertel. 2,00 n.

Fest-Potpourri. Thiele, Rich. Scheithauer. 1,50.

Fin du Siècle. Hum. Potpourri. Rolla, Ch. op. 179. Thiemer. 2,00.

Fricassée. (siehe) Musikalisches Fricassée.

Für Jeden etwas. Förster, Rud. Glas in B. 1,80.

Für's Herz und Gemüth. Komzâk, C. Chmel. 3,00.

Für's Wiener Herz. Müller, J. Blaha. 3,60.

Gewerbe-Ausstellungs-Melodien. (siehe) Berliner Gewerbe-Ausstellung Melodien.

Grosser musikalischer Ausverkauf. Wiedecke, A. Scheithauer. 1,50.

Grosses hum. Potpourri über 42 moderne Melodien. Rentzsch, Ma op. 100. Praeger & M. 1,80.

Grosses Opern-Potpourri. Stritzko, J. Maass i. Wien. 2,00 n.

Gruss von Russland. (siehe) Ein Gruss von Russland.

Herz und Gemüth. (siehe) Für's Herz und Gemüth. Komzâk, C.

Hochzeits-Potpourri. Reckling, A. Oertel. 1,50.

Hohe Hundstagslied. Meisel, J. Oertel. 1,80.

Humor. (siehe) Berliner Humor. Lincke, P. op. 185.

Hundstagslied. (siehe) Hohe Hundstagslied.

Jägerleben. Potpourri. Hannusch, F. op. 130b. Hannusch i. Drebkau. 1,

In der Sommerfrische. Wagner, J. F. Schubert i. W. 3,00.

In fröhlicher Gesellschaft. Gr. Potp. Thiele, Rich. Philipp & Sohn. 1,

Jura und Alpen. (siehe) Zwischen Jura und Alpen.

Kladdaradatsch. Lohr, F. Praeger & M. 1,80.

Kleine Chronik. Fetras, O. Leichssenring. 2,00.

Kriegs-Erinnerungen 1870—71. Thiele, R. Philipp & Sohn. 1,50.

Kurze musikalische Notizen. Král, J. N. Hoffmann i. Pr. 3,00.

Lebenslauf eines alten Weaner Drahrers. (siehe) Von der Wiege b zum Grabe.

Leipziger Allerlei. Munkelt, T. op. 201. C. F. Teich. 2,00.

Liebe Augustin und seine Nachfolger. Potp. nach alten und neuen Wien Liedern, Tänzen etc. Wagner, F. op. 288. Robitschek. 3,00.

Lieblinge. (siehe) Musikalische Lieblinge.

Lustige Leut'. (siehe) Potpourri für lustige Leut'. Komzâk, C.

Mayonaise. (siehe) Musikalische Mayonaise.

Mixed Picles. Wagner, J. F. op. 221. Lewy i. W. 3,00.

Moment-Aufnahme. (siehe) Musikalische Moment-Aufnahme.

Musikalische Lieblinge. Potp. m. Text. Jaeger i. Berl. 2,50.

Musikalische Mayonaise. Gr. Potpourri eigener Original-Composition Frankl, A. Fischer i. Berlin. 1,80.

usikalische Moment-Aufnahme. Gr. hum. Potp. m. unterlegtem Text. Wolff, W. op. 114. Heinrichshofen. 1,80.
usikalische Notizen. (siehe) Kurze musikalische Notizen. Král, J. N.
usikalischer Ausverkauf. (siehe) Grosser musikalischer Ausverkauf. Wiedecke, A.
usikalisches Fricassée. Couplet-Potp. m. Text. Dahms, M. Jaeger i. Berl. 2,50.
usikalisches Wandel-Panorama. Concert-Potp. über 40 berühmte Motive von Em. Bach, Brahms, Heins etc. Lincke, P. Rühle in Berl. 2,00 n.
vitäten. Potpourri mit unterlegtem, fortlaufendem, hum. Text. Lincke, Paul. op. 225. Fischer in Berlin. 2,00
sterreich-Ungarische Monarchie in Lied und Tanz. Kees, C. Doblinger. 3,00.
pern-Potpourri. (siehe) Grosses Opern-Potpourri.
norama. (siehe) Musikalisches Wandel-Panorama.
lkante Blätter. Potpourri. Komzák, K. Cranz. 2 50.
laudereien. (siehe) Berliner Plaudereien. Kersten, A.
otpourri eines Wahnsinnigen. Kupfer, G. Siegel & Sch. 2,00.
otpourri für lustige Leut'. Komzák, C. Chmel. 3,00.
chlag auf Schlag. Schreiner, Ad. Starke. 2,50.
hweizer Lieder-Potpourri. Naumann, R. Hug. 1,80.
iegesklänge. (siehe) Deutschlands Siegesklänge.
oldatenspiele. Marschpotpourri nach historischen österr. Soldatenliedern, alten Volksweisen und Märschen alter und neuer Zeit. Wagner, F. Robitschek. 3,00.
ommerfrische. (siehe) In der Sommerfrische. Wagner, J. F.
onntag in Tyrol. (siehe) Ein Sonntag in Tyrol.
ouvenir de l'exposition de Budapest 1896. Potpourri brillant sur des chansons croates. Stöhr, A. op. 51. Robitschek. 2,50.
teidl-Ulpts-Concerte. (siehe) Ein Abend in den Steidl-Ulpts-Concerten. Ehrke, R.
tettiner Sänger. (siehe) Ein Abend bei den Stettiner Sängern. Thiele, Th.
trauss' Jugendzeit. (siehe) Aus Strauss' Jugendzeit.
udentenlieder-Potpourri. Stritzko, J. Maass i. Wien. 2,00 n.
udio auf einer Reis'. Humoristische Erzählung ohne Worte als Potpourri in Walzerform. Kipke, R. Praeger & M. 2,00.
yrol. (siehe) Ein Sonntag in Tyrol.
ngarische Fantasie. Parlow, Ed. op. 41. Kaehler i. H. 2,00.
nter Italiens blauem Himmel. Chiesa, M. Schmidl. 3,00.
ive la patrie. Potpourri des perles des chansons populaires hongrois. Greizinger, J. Klöckner i. Budap. 2,50.
olksmusik. (siehe) Berliner Volksmusik.
olksstimmen. Schild, Th. F. Kaehler i. Hild. 1,60.
olkstümlich. Müller, Joh. Blahn i W. 3,60.
on der schönen blauen Donau. Müller, Th. Maass i. W. 3,00.
on der Wiege bis zum Grabe od. Lebenslauf eines alten Weaner Drahrers. Gr. Potpourri. Kaiser, Em. op. 202. Blahn 3,60.
ahnsinnigen. (siehe) Potpourri eines Wahnsinnigen. Kupfer, G.
andel-Panorama. (siehe) Musikalisches Wandel-Panorama.
as giebt's Neues. Rolla, Ch. op. 139. Thiemer i. H. 2,00.
eihnachtslieder. Potpourri. Hummel, J. E. op. 375. Maass i. W. 3,00.
eltausstellung. (siehe) Berliner Weltausstellung. Wiedecke, H.

Wiener Herz. (siehe) Für's Wiener Herz.
Wiener Lied. Potpourri f. Pfte. nach Alex Krakauer'schen Motiven. Müll
Johann. Doblinger. 3,00.
Wiener Sang und Klang. Potpourri. Kaiser, Emil. Hofbauer. 3,00.
Wintergartenklänge. (siehe) Berliner Plaudereien. Kersten, A.
Zick-Zack. Potpourri. Schenck, H. Haring. 2,00.
Zwischen Jura und Alpen. Rohde, R. Fries i. Z. 2,00 n.

I[b]. Nach Componisten geordnet.

Bendix, P. (siehe) Kupfer, G.
Berni, C. Erinnerung an die ruhmreichen Kriegsjahre 1870/71. Gross
patr. Tongemälde. Oertel. 2,00 n.
Boehme, Willy. op. 175. Berliner Volksmusik. Grosses hum. Potpour
Paez. 3,00.
Brdlíková, J. Blumenstrauss lustiger Compositionen. Urbánek. 4,00.
Büchner, M. (siehe) Thiele, Rud.
Chiesa, M. Unter Italiens blauem Himmel. Italienische Volksmelodie
Potp. Schmidl. 3,00.
Christern, W. op. 65. Aus deutschen Gauen. Potp. über echt deutsc
Volkslieder. Benjamin i. H. 1,80.
Dahms, M. Musikalische Lieblinge. Potp. m. Text. Jaeger i. Berl. 2,5
do. Musikalisches Fricassée. Couplet-Potp. m. Text. Jaeger i. Berl. 2,5
Ehrke, R. op. 26. Ein Abend in den Steidl-Ulpts-Concerten. Potp. u
untergel. Text. Neldner i. Riga. 2,00.
Fetras, O. Kleine Chronik. Potpourri. Leichssenring. 2,00.
Förster, Rud. Für Jeden etwas. Hum. Potp. m. Text. Glas i. B. 1,8
Frankl, A. Musikalische Mayonnaise. Gr. Potp. eigener Original-Compo
sitionen. Fischer i. Berlin. 1.80.
Greizinger, J. Vive la patrie. Potpourri des perles des chansons populaire
hongrois. Klöckner i. Budap. 2,50.
Hannusch, F. op. 130[b] Jägerleben. Potpourri. Hannusch i. Drebkau. 1,5
Hummel, J. E. op. 375. Weihnachtslieder. Potpourri m. Text. Maa
i. Wien. 3,00.
Jiránek, A. Ein Gruss von Russland. Fantasie über russische National
lieder. Urbánek. 2,50.
Kaiser, Em. op. 121. Bei den Grinzingern. Potpourri nach Motiven be
liebter Wiener Lieder und Tänze. Lewy i. Wien. 3,00.
do. op. 202. Von der Wiege bis zum Grabe oder Lebenslauf eines alte
Weaner Drahrers. Grosses Potpourri. Blaha. 3,60.
do. Wiener Sang und Klang. Potpourri. Hofbauer. 3,00.
Kees, C. Die Oesterreich-Ungarische Monarchie in Lied und Tanz. Grosse
Potpourri. Doblinger 3,00.
Kersten, A. Berliner Plaudereien. Wintergartenklänge. Humoreske
Siegel & Sch. 1,80.
Kipke, R. Studio auf einer Reis'. Humoristische Erzählung ohne Wort
als Potpourri in Walzerform. Praeger & M. 2,00.
Klein, Joh. op. 25 Charivari. Grosses humoristisches Potpourri über 4
der neuesten Walzerlieder und Couplets mit unterlegtem Text
Benjamin. 2,00.
Kleinmichel, R. Confetti. Beliebte Italienische Lieder. Senff. 1,50 n.

Komzák, C. Für's Herz und Gemüth. Potpourri. Chmel. 3,00.
do. Pikante Blätter. Potpourri. Cranz. 2,50.
do. Potpourri für lustige Leut'. Chmel. 3,00.
Krakauer, A. (siehe) Müller, Johann. (Wiener Lied.)
Král, J. N. Kurze musikalische Notizen. Potpourri. Hoffmann i. Pr. 3,00.
Kupfer, G. und Bendix, P. Potpourri eines Wahnsinnigen. Hum. Quodlibet nach bekannten Melodien m. unterlegt. Text. Siegel & Sch. 2,00.
Lincke, P. op. 185. Berliner Humor. Hum. Potpourri. Uhse. 1,80 n.
do. op. 206. Deutschlands Siegesklänge. Erinnerung an 1870/71. Grosses Potpourri m. unterlegtem Text. Uhse i. Berl. 1,50 n.
do. op. 225. Novitäten. Potpourri m. unterlegtem, fortlaufendem, hum. Text. Fischer i. Berlin. 2,00.
do. Musikalisches Wandel-Panorama. Concert-Potpourri über 40 berühmte Motive von Em. Bach, Brahms, Heins etc. Rühle i. Berl. 2,00 n.
Lohr, F. Kladderadatsch. Potpourri m. Text. Praeger & M. 1,80.
Meisel, J. Hohe Hundstagslied. Volkslieder-Potpourri. Oertel. 1,80.
Menotti, P. (siehe) Roehl, A.
Müller, Joh. Für's Wiener Herz. Grosses Wiener Lieder-Potpourri. Blaha. 3,60.
do. Von der schönen blauen Donau. Potpourri m. Text. Maass i. W. 3,00.
do. Volkstümlich. Grosses Potpourri. Blaha i. W. 3,60.
do. Wiener Lied. Potpourri f. Pfte. nach Alex Krakauer'schen Motiven. Doblinger. 3,00.
Munkelt, T. op. 201. Leipziger Allerlei. Potpourri für fidele Kreise. C. F. Teich. 2,00.
Naumann, R. Schweizer Lieder. Potpourri. Hug. 1,80.
Parlow, Ed. op. 41. Ungarische Fantasie mit Benutzung ung. Volksmelodien. Kaehler i. H. 2,00.
Reckling, A. Hochzeits-Potpourri. Oertel. 1,50 n.
Rentzsch, Max. op. 100. Grosses hum. Potpourri über 42 moderne Melodien. Praeger & M. 1,80.
Roehl, A. Ein Stündchen bei Paula Menotti. Potpourri über die beliebtesten Original-Melodien von Paula Menotti. Thiemer i. H. 2,50.
Rohde, R. Zwischen Jura und Alpen. Potpourri über Schweizerlieder. Fries i. Z. 2,00 n.
Rolla, Ch. op. 139. Was giebt's Neues. Hum. Potpourri. Thiemer i. H. 2,00.
do. op. 179. Fin du Siècle. Hum. Potpourri, alle beliebte Melodien der Neuzeit enthaltend. Thiemer i. H. 2,00.
Schenck, H. Zick-Zack. Potpourri. Haring. 2,00.
Schild, Th. F. Volksstimmen. Potpourri. Kaehler i. Hildesh. 1,60.
Schreiner, Ad. Schlag auf Schlag. Grosses hum. Potpourri. Starke. 2,50.
Spörr, M. Ein Sonntag in Tyrol. Tongemälde in Potpourriform über die beliebtesten Tyroler National-Lieder, Märsche und Ländler. Gross i. Insbr. 2,50.
Stöhr, A. op. 51. Souvenir de l'exposition de Budapest 1896. Potpourri brillant sur des chansons croates. Robitschek. 2,50.
Stritzko, J. Grosses Opern-Potpourri. Maass i. Wien. 2,00 n.
do. Studentenlieder-Potpourri. Maass i. Wien. 2,00 n.
Thiele, Rich. Fest-Potpourri im komischen Style, m. Text. Scheithauer. 1,50.
do. In fröhlicher Gesellschaft. Grosses Potpourri. Philipp & Sohn. 1,50.
do. Kriegs-Erinnerungen 1870—71. Militärisches Potpourri. Philipp & Sohn. 1,50.

Thiele, Rud. und Büchner, M. Berliner Gewerbe-Ausstellungs-**Melodien** (Berliner Melodien-Ausstellung). Grosses hum. Potpourri, enthaltend die beliebtesten modernen Volksweisen. Rud. Thiele i. Berl. 2,00.

Thiele, Th. Ein Abend bei den Stettiner Sängern. Hum. Potpourri m. **Text.** Tschentscher. 2,00.

Ullrich, Fr. op. 20. Alaaf Köln. Heiteres Potpourri mit **Benutzung der** beliebtesten Carnevalslieder. Tonger. 1,50.

Wagenblass, Wilh. op. 52. Berliner Lieblinge. Potpourri der **beliebtesten** Walzer-Melodien der Neuzeit. O. Dietrich. 2,00.

Wagner, J. F. op. 221. Mixed Picles. Grosses Potpourri nach Volksliedern, Operetten und Tänze. Lewy i. W. 3,00.

do. op. 288. Der liebe Augustin und seine Nachfolger. Potpourri nach alten und neuen Wiener Liedern, Tänzen etc. Robitschek. 3,00.

do. op. 290. Soldatenspiele. Marsch-Potpourri nach historischen österr. Soldatenliedern, alten Volksweisen und Märschen alter und neuer Zeit. Robitschek. 3,00.

do. In der Sommerfrische. Potpourri nach Volksweisen und Wiener Liedern. Schubert i. W. 3,00.

Weiss, K. Durch die ethnographische Ausstellung. Charakterist. **Fantasie** über böhmische Nationallieder. Urbánek. 3 Hefte. à 3,20.

Wellmann, Otto. op. 98. Ein Abenteuer in Berlin. Hum. Potpourri **über** die bekanntesten Melodieen von Lincke, Einödshofer etc. m. **unterlegtem** Text. Jäger i. Berl. 2,00.

Wiedecke, A. Berliner Weltausstellung. Internationales Potpourri. Scheithauer. 1,50.

do. Grosser musikalischer Ausverkauf. Hum. Potpourri. Scheithauer. 1,50.

Wolff, Wilh. op. 108. Alt- und Neu-Berlin. Grosses historisches Potpourri m. unterlegtem Text. Uhse i. Berl. 2,00 n.

do. op. 114. Musikalische Moment-Aufnahme. Grosses hum. Potpourri m. unterlegtem Text. Heinrichshofen. 1,80.

II. Werke für die linke Hand.

IIa. Nach Titeln geordnet.

Album für die linke Hand. Ruthardt, A. (Méhul, E. N. Etude de **Mélodie.** — Schmidt, J. Tremolo. Etude de chant. — Greulich, C. W. **Etude** de Salon. — Goria, A. Sérénade. — Zichy, G. Allegretto **graciosa.**) Peters. 1,50.

Alla Gavotta. Niemann, R. op. 40^{2}. Kistner. 1,50.

Allegretto graciosa. (siehe) Album. Ruthardt, A.

Canon. Hollaender, A. op. 52^{b}. Schlesinger. 0,60.

Capricen. (5.) (siehe) Finger-Uebungen und 5 Capricen. Vantyn, S. op. 16.

Concert-Etuden. (siehe) Kleine Concert-Etuden.

Concert-Walzer. Niemann, R. op. 36. Litolff. 1,00.

Etude de chant. Tremolo. (siehe) Album. Ruthardt, A.

Etude de Mélodie. (siehe) Album. Ruthardt, A.

Etuden. (2.) Chopin, F. op. $10^{2, 7}$. Urbánek. 2,30.

Etuden. (24.) Czerny, C. op. 718. Revidirt und bezeichnet von Cl. Schultze. Litolff. 1,00.
Etuden. (siehe) Leichte (11) etc. Etuden. Biehl, A.
Etuden. (siehe) Leichte (12) etc. Etuden. Biehl, A.
Finger-Uebungen und 5 Capricen. Vantyn, S. op. 16. Heft I Finger-Uebungen 1,50. Heft II Capricen 2,00. Schlesinger.
Geläufigkeits-Etude. Biehl, A. op. 154^{2}. O. Forberg. 2,00. compl.
Impromptu. Klauwell, O. op. 34^{1}. vom Ende 1,50.
Klavierstücke. (3) Foote, A. op. 37. № 1 Prélude-Etude 0,80. № 2 Polka 0,50. № 3 Romanze 0,80. compl. 1,50. A. P. Schmidt i. Leipzig.
Klavierstücke. (6.) Hollaender, A. op. 52. № 1 Lied 1,00. № 2 Scherzino 1,00. № 3 Studie 1,00. № 4 Menuetto 1,00. № 5 Romanze 1,00. № 6 Canon 0,60. compl. 4,00. Schlesinger.
Klavierstücke. (3.) Klauwell. op. 34. (Impromptu. Melodie. Scherzino.) vom Ende. 1,50.
Klavier-Uebungen (14) f. d. linke Hand allein m. besond. Berücksichtigung des 3., 4. und 5. Fingers. Kündiger, R. Rahter. 3,00.
Kleine Concert-Etuden. (3) Niemann, R. op. 40. № 1 Romanze (Bm). № 2 Alla Gavotta. № 3 Presto. Kistner. à 1.50.
Leichte (10) **melodische und instruktive Etuden.** Biehl, A. op. 145. Rob. Forberg. 2,50.
Leichte (12) **und melodische Etuden.** Biehl, A. op. 153. A. P. Schmidt i. L. 3,00.
Lied. Hollaender, A. op. 52^{1}. Schlesinger. 1,00.
Melodia. p. Pfte. colla sola sinistra. Daccig. Schmidl. 1,00.
Melodie. Klauwell, O. op. 34^{2}. vom Ende. 1,50.
Melodische Special-Etuden. Schytte, L. op. 75. Heft VII f. d. linke Hand. Hansen. 1,80.
Menuetto. Hollaender, A. op. 52^{4}. Schlesinger. 1,00.
Nocturne. (siehe) Prélude et Nocturne. Scriàbine, A. op. 9.
Polka. Foote, A. op. 37^{2}. A. P. Schmidt i. Leipzig. 0,80.
Prélude et Nocturne. pour la main gauche seul. Scriàbine, A. op. 9. № 1. 0,60. № 2. 1,00. compl. 1,20. Belaieff.
Prélude Etude. Foote, A. op. 37^{1}. A. P. Schmidt i. Leipzig. 0,80.
Presto. Niemann, R. op. 40^{3}. Kistner. 1,50.
Romanze. (Fis.) Eyken, H. v. op. 8. Raabe & Plothow. 0,80.
Romanze. Foote, A. op. 37^{3}. A. P. Schmidt i. Leipzig. 0,80.
Romanze. Hollaender, A. op. 52^{5}. Schlesinger. 1,00.
Romanze. (Bm.) Niemann, R. op. 40^{1}. Kistner. 1,50.
Romanzen. (2.) Fink, W. № 1 Des 1,00. № 2 Es 1,30. Siegel.
Scherzino. Hollaender, A. op. 52^{2}. Schlesinger. 1,00.
Scherzino. Klauwell, O. op. 34^{3}. vom Ende. 1,50.
Schule der linken Hand. Czerny. op. 399. Peters. 1,20. herausgegeben von W. Rauch. Cranz. 2 Hefte à 1,00.
Sérénade. Goria. (siehe) Album. Ruthardt, A.
Special-Etuden, hieraus f. d. linke Hand: № 2 Geläufigkeits-Etude, № 11 Terzen-Etude. O. Forberg. 2 Hefte (1—8. 9—12) à 2,00.
Special-Etuden. (siehe) Melodische Special-Etuden. Schytte, A.
Studie. Hollaender, A. op. 52^{3}. Schlesinger. 1,00.
Terzen-Etude. Biehl, A. op. 154^{11}. O. Forberg. 2,00 compl.
Trémolo. Etude de chant. (siehe) Album. Ruthardt, A.
Walzer. (Concert-Walzer.) Niemann, R. op. 36. Litolff. 1,00.

IIb. Nach Componisten geordnet.

Biehl, A. op. 145. Zehn leichte, melodische und instruktive Etuden f. d. linke Hand. Rob. Forberg. 2,50.
do. op. 153. Zwölf leichte und melodische Etuden f. d. linke Hand. A. P. Schmidt i. Leipzig. 3.00.
do. op. 154. Special-Etuden, hieraus f. d. linke Hand: № 2 Geläufigkeits-Etude, № 11 Terzen-Etude. O. Forberg. 2 Hefte (1—8. 9—17) à 2,00.
Chopin, F. op. 10^{2} [7]. Zwei Etuden, f. d. linke Hand arr. von Alb. Jiránek. Urbánek. 2,30.
Czerny, C. op. 399. Schule der linken Hand. Peters. 1,20. do. herausgegeben von W. Rauch. Cranz. 2 Hefte à 1,00.
do. op. 718. 24 Etuden f. d. linke Hand. Neue Ausgabe, revidirt und bezeichnet von Cl. Schultze. Litolff. 1.00.
Dacci, G. Melodia p. Pfte. colla sola sinistra. Schmidl. 1,00.
Eyken, H. van. op. 8. Romanze (Fis). Raabe & Plothow. 0,80.
Fink, W. op. 200. Zwei Romanzen f. d. linke Hand. Siegel. № 1 Des 1,00. № 2 Es 1,30.
Foote, A. op. 37. Drei Clavierstücke. № 1 Prélude-Etude 0,80. № 2 Polka 0,50. № 3 Romanze 0,80. compl. 1,50. A. P. Schmidt i. Leipzig.
Goria, A. (siehe) Ruthardt, A.
Greulich, C. W. (siehe) Ruthardt, A.
Hollaender, A. op. 52. 6 Clavierstücke. № 1 Lied 1,00. № 2 Scherzino 1,00. № 3 Studie 1,00. № 4 Menuetto 1,00. № 5 Romanze 1,00. № 6 Canon 0,60. compl. 4,00. Schlesinger.
Jiránek, Al. (siehe) Chopin, F. op. 10.
Klauwell, O. op. 34. Drei Klavierstücke (Impromptu. Melodie. Scherzino.) vom Ende. 1,50.
Kündiger, R. 14 Klavier-Uebungen f. d. linke Hand allein m. besonderer Berücksichtigung des 3., 4. und 5. Fingers. Rahter. 3,00.
Méhul, E. N. (siehe) Ruthardt, A.
Niemann, R. op. 36. Concert-Walzer. Litolff. 1,00.
do. op. 40. Drei kleine Concertstücke. № 1 Romanze (Bm). № 2 Alla Gavotta. № 3 Presto. Kistner. à 1,50.
Rauch, W. (siehe) Czerny, C. op. 339.
Ruthardt, A. Album f. d. linke Hand. (Méhul, E. N. Etude de Mélodie — Schmidt, J. Trémolo. Etude de chant. — Greulich, C. W. Etude de Salon. — Goria, A. Sérénade. — Zichy, G. Allegretto graciosa.) Peters. 1,50.
Schmidt, J. (siehe) Ruthardt, A.
Schultze, Cl. (siehe) Czerny, C. op. 718.
Schytte, L. op. 75. Melodische Special-Etuden. Heft VII Etuden f. d. linke Hand. Hansen. 1,80.
Scriàbine, A. op. 9. Prélude et Nocturne p. la main gauche seul. compl. 1,20. № 1 0,60. № 2 1,00. Belaieff.
Vantyn, S. op. 16. Finger-Uebungen und 5 Capricen. Heft I Finger-Uebungen 1,50. Heft II Capricen 2,00. Schlesinger.
Zichy, G. (siehe) Ruthardt, A.

III. Melodramen.

IIIa. Nach Titeln und Anfängen geordnet.

Amarus: Zil o Kláštеře od dětstoi. (Vrehlicky, J.) Macan, K. Em. Urbánek. 2,40.
Apropos Herr Kapellmeister können sie donnern. (Delcliseur, F.) (siehe) Ritter Hugo der Finstere. Delcliseur, F.
Ballada o duše Jana Nerudy: Zabušila duse o bránu. (Klášterský, A.) Starý, E. op. 1. Urbánek. 2,00.
Beethovens Büste: Traurig kehrt ich eines Abends. (Lenau, Nic.) Liebeskind, J. Brockhaus. 2,00.
Birth of the Opal. (siehe) Opals Ursprung. Hawley, St.
Blumen Rache. (siehe) Pomsta Kvetin. Fibich, Z.
Bob herczey. Huszka, J. Rózsavölgyi. 2,50.
Christabend. (siehe) Štědrý den. Fibich, Z. op. 9.
Death Potion. (siehe) Gifttrank. Hawley, St.
Don Juan de Marana. (Günter von Freiberg.) Boczek, A. Mutze i. Leipzig. 0,50 n.
Edelweiss: O Edelweiss, o Edelweiss mir hoch willkomm sei. (Lencner, F.) Emmerich, R. Männerch. ad. lib. Robitschek. Cl. Ausg. 1,50. Chorst. 0,50.
Edith Schwanenhals. (Heine, H.) Pirani, E. op. 55. Schlesinger. 2,00.
Einen Tropfen nur und sie weiss nichts mehr. (Woodworth, L.) (siehe) Gifttrank. Hawley, St.
Einer von uns: Tag erscheint. Hawley, St. Bosworth. 1,50.
Es ritt der Ritter Kunibald. (Nullo, N.) (siehe) Ritter Kuno von Eichenhorst. Nullo, N. op. 25.
Es war einmal ein alter König. (siehe) Märchen von der Freiheit. Eulenburg, Ph. zu.
Es war einmal ein kleines Mädchen. (Frische, R.) (siehe) Kleine Mädchen und seine Grossmutter. Frische, R. op. 1.
Fair Helen. (siehe) Schön Lenchen. Hawley, St.
Fern im heissen Afrika. (Böhmer, B.) (siehe) Grosse und das kleine Kameel. Böhmer, B.
Franz Schubert und die Musik: Sei mir gegrüsst o Königin. (Grillparzer, F.) Kugler, A. op. 49. Praeger & M. 1,25.
Gewitter. (siehe) Ritter Kuno von Eichenhorst. Nullo, N. op. 25.
Gifttrank: Einen Tropfen nur und sie weiss nichts mehr. (Woodworth, L.) Hawley, St. Bosworth. 1,50.
Grosse und das kleine Kameel: Fern im heissen Afrika. (Böhmer, B.) Böhmer, B. Danner. 1,50.
Hast du das Schloss gesehen. (Uhland, L.) (siehe) Schloss am Meere. Erdmannsdörfer, M. op. 31.
Ich stand in eines hehren Münsters Chor. (Cutler, H.) (siehe) Legende vom Chorfenster. Hawley, St.
Ich wollt ich läg in Lenchens Grab. (siehe) Schön Lenchen. Hawley, St.
Jung Sonnenstrahl liebt' Mondstrahl. (Wheeler, Wilcox, E.) (siehe) Opals Ursprung. Hawley, St.

Kleine Mädchen und seine Grossmutter: Es war einmal ein kleines Mädchen. (Frische, R.) Frische, R. op. 1. Fr. Dietrich. 1,00.
Legende vom Chorfenster: Ich stand in eines hehren Münsters Chor. (Cutler, H.) Hawley, St. Bosworth. 1,50.
Märchen von der Freiheit: Es war einmal ein alter König. Eulenburg, Ph. zu. Bote & B. 4,00.
Na poduškách měkkých. (Zar Vrehlielý.) (siehe) Pomsta Květin. Fibich, Z.
Na topole nad jezerem sedel. (Erben, C. J.) (siehe) Vodnik. Fibich, Z. op. 15.
O Edelweiss, o Edelweiss mir hoch willkommen sei. (Lencner, F.) (siehe) Edelweiss. Emmerich. R.
Od mořes k břchům. (Vrehlický, J.) (siehe) O Korunu. Kaftan, J. op. 4.
O Korunu: Od mořes k břchům. (Vrehlický, J.) Kaftan, J. op. 4. Urbánek. 2,00.
One of us two. (siehe) Einer von uns. Hawley, St.
Opals Ursprung: Jung Sonnenstrahl liebt' Mondstrahl. (Wheeler Wilcox, E.) Hawley, St. Bosworth. 1,50.
Petöfi auf der Pusta. Kun, L. Rószavölgyi. 1,80.
Pomsta květin: Na poduškách měkkých. (Zar Vrehlielý.) Fiebich, Z. Urbánek. 2,50.
Rachels Betrübniss: Tuha fehin ágyam hullémos. (Arany, J.) Kapi, J. Rószavölgyi. 1,80.
Ritter Hugo der Finstere: Apropos, Herr Kapellmeister, können sie donnern. (Delcliseur, F.) Delcliseur F. Fr. Dietrich. 2,00.
Ritter Kuno von Eichenhorst: Es ritt der Ritter Kunibald. (Nullo, N.) Nullo, N. op. 25. Danner. 1,50.
Schloss am Meere: Hast du das Schloss gesehen. (Uhland, L.) Erdmannsdörfer, M. op. 31. Praeger & M. 1,50.
Schneefried (nach Snorre's Harald Haarfager-Saga). Curti, Fr. Morchel i. Dr. 0,50 n.
Schön Lenchen: Ich wollt' ich läg' in Lenchens Grab. Hawley, St. Bosworth. 1,50.
Sei mir gegrüsst o Königin. (Grillparzer, F.) (siehe) Franz Schubert und die Musik. Kugler, A. op. 41.
Stědrý den: Tma jako a hrobi. (Erben, C. J.) Fibich, Z. op. 9. Urbánek. 2,40.
Stille Nacht, heilige Nacht. (siehe) Weihnachtslied. Dobritzsch, R. op. 10.
Tag erscheint. (siehe) Einer von uns. Hawley, St.
Tma jako o hrobi. (Erben, C. J.) (siehe) Stědrý den. Fibich, Z. op. 9.
Traurig kehrt' ich eines Abends. (Lenau, Nic.) (siehe) Beethovens Büste. Liebeskind, Jos.
Tuha fehin ágyam hullémos. (Arany, J.) (siehe) Rachels Betrübniss. Kapi, J.
Vodnik: Na topole nad jezerem sedel. (Erben, C. J.) Fibich, Z. op. 15. Urbánek. 4,00.
Wassermann. (siehe) Vodnik. Fibich, Z. op. 15.
Weihnachtslied: Stille Nacht, heilige Nacht. Dobritzsch, R. op. 10 (mit Declamation ad lib.) Simon i. Berlin. 1,00.
Zabušila duse o bránu. (Klášterský, A.) (siehe) Ballada a duše Jana Nerudy. Starý, E. op. 1.
Zil o klášteře od dětstoí. (Vrehlický, J.) (siehe) Amarus. Macan, K. Em.

IIIb. Nach Componisten geordnet.

Boczek, A. Don Juan de Marana. (Günter von Freiberg.) (Frau Ada Pinelli.) Mutze i. Leipzig. 0,50 n.

Böhmer, B. Grosse und das kleine Kameel: Fern im heissen Afrika. (Böhmer, B.) Melodramatisches Wüstenidyll. Danner. 1,50.

Curti, Fr. Schneefried (nach Snorre's Harald Haarfager-Saga). Morchel i. Dresd. 0,50 n.

Delcliseur, F. op. 2. Ritter Hugo der Finstere: Apropos, Herr Kapellmeister, können sie donnern? (Delcliseur, F.) Eine schauerliche Ballade m. Donner u. Blitz. heiteres Melodramen. Fr. Dietrich. 2,00.

Dobritzsch, R. op. 10. Weihnachtslied: Stille Nacht, heilige Nacht (mit Declamation ad lib.). Simon i. Berlin. 1,00.

Emmerich, R. Edelweiss: O Edelweiss, o Edelweiss mir hoch willkommen sei. Lencner, F. ad lib. Männerchor. Robitschek. Cl. Anz. 1,50. Chorst. 0,50.

Erdmannsdörfer, M. op. 31. Schloss am Meere: Hast du das Schloss gesehen. (Uhland, L.) Praeger & M. 1,50.

Eulenburg, Ph. zu. Das Märchen von der Freiheit: Es war einmal ein alter König. Dichtung f. Recitation u. 1 Singst. m. Pfte. Bote & B. 4,00.

Fibich, Z. op. 9. Štědrý den (Der Christabend): Tma jako o hrobl. Volkssage von C. J. Erben. Urbánek. 2,40.

do. op. 15. Vodnik (Wassermann): Na topole nad jezerem sedel. (C. J. Erben.) Urbánek. 4,00.

do. Pomsta květin (Blumen Rache): Na poduškách měkkých. Freiligrath, böhmisch von Zar Vrehlielý. Urbánek. 2,50.

Frische, R. op. 1. Das kleine Mädchen und seine Grossmutter: Es war einmal ein kleines Mädchen. (Frische, R.) Eine lustige Geschichte. Fr. Dietrich. 1,00.

Hawley, St. Recitations-Music with Pfte. Bosworth. à 1,50.

№ 1. Schön Lenchen (Fair Helen): Ich wollt ich läg in Lenchens Grab.

№ 2. Einer von uns (One of us two): Der Tag erscheint.

№ 3. Opals Ursprung (Birth of the Opal): Jung Sonnenstrahl liebt' Mondstrahl. (E. Wheeler Wilcox, deutsch von L. Osterried.)

№ 4. Gifttrank (Death Potion): Ein Tropfen nur und sie weiss nichts mehr. (L. Woodworth, deutsch von Reese,)

№ 5. Legende vom Chorfenster (Legend of the East Window): Ich stand in eines hehren Münsters Chor. (H. Cutler, deutsch von L. Osterried.)

Huszka, J. Bob herczey. Rózsavölgyi. 2,50.

Kaftan, J. op. 4. O Korunu: Od moře k břchům. (J. Vrehlický.) Urbánek. 2,00.

Kapi, J. Rachels Betrübniss: Tuha fehin ágyam hullémos. (Johann Arany.) Rószavölgyi. 1,80.

Kugler, A. op. 49. Franz Schubert und die Musik: Sei mir gegrüsst o Königin. (Grillparzer, F.) Praeger & M. 1,25.

Kun, L. Petöfi auf der Pusta. Rózsavölgyi. 1,80.

Liebeskind, Jos. Beethovens Büste: Traurig kehrt ich eines Abends. (Nic. Lenau.) Nach Beeth. Themen melodr. bearbeitet. Brockhaus. 2,00.

Macan, K. Em. Amarus: Zil o klášteře od dětstoí. (J. Vrehlický.) Urbánek. 2,40.

Nullo, N. op. 25. Ritter Kuno von Eichenhorst od. Das Gewitter: Es ritt der Ritter Kunibald. (Nullo, N.) Schaurige Ritterballade m. Donner, Blitz, dreifachem Mord und Schlussapotheose. Danner. 1,50.
Pirani, E. op. 55 Edith Schwanenhals. (Heine.) Schlesinger. 2,00.
Starý, E. op. 1. Ballada o duše Jana Nerudy: Zabušila duse o brána. (A. Klášterský.) Urbánek. 2,00.

IV. Werke für Kinder-Instrumente.

IVa. Nach Titeln geordnet.

Amazonen-Marsch, Wiener. Sorge, S. O. op. 57.
Am Mühlbach. Idylle. Eilenberg, R.
Eine Sängerparthie. Neuber, A.
Eine Weihnachts-Symphonie. Unbehaun, G. op. 24.
Ein Picknick. Spindler, Fr. op. 390.
Kinder-Symphonie. Gillis, A. do. Meissner, B. do. Mozart, Leopold. do. Reinecke, C. do. Schytte, L. op. 81. do. Spindler, Fr. op. 390.
Musikalische Weihnachtsfeier. Simon, E. op. 353.
Mutter Geburtstag. Meissner, B.
Picknick, Ein. Spindler, Fr. op. 390.
Quadrille, Weihnachts-Jubel. Messner, O. op. 213.
Sängerparthie, Eine. Neuber, A.
Schlittenfahrt. Mozart, Leopold.
Symphonie d'enfants. Gilis, A. op. 111.
Weihnachtsfeier, musikalische. Simon, E. op. 353.
Weihnachts-Jubel, Quadrille. Messner, O. op. 213.
Weihnachts-Symphonie, Eine. Unbehaun, G. op. 24.
Wiener Amazonen-Marsch. Sorge, S. O. op. 57.

IVb. Nach Componisten geordnet.

Cursch-Bühren, Th. (siehe) Mozart, Leopold.
Eilenberg, R. Am Mühlbach. Idylle f. Tromp. (G, C, E, G), Trommel, Triangel, Kuckuk, Nachtigall, Wachtel, Waldteufel u. Wasserrauschen. Heinrichshofen. mit Pfte. 4ms. 3,00. mit Pfte. 2ms. 2,70, Part. 2,00.
Gillis, A. op. 111. Symphonie d'enfants. p. Piano, 2 Viol., Ornitophone (Mirlitons en forme de Cornet d'appel) et Triangles. Schott i. Brüssel. 1,50.
Meissner, B. Der Mutter Geburtstag. Eine moderne Kinder-Symphonie f. Pfte., Viol., Triangel, kl Trommel, Kinderklapper, 2 Topfdeckel und gr. Kuchenblech. Giessel jun. Part. u. St. 3,00.
Messner, O. op. 213. Weihnachts-Jubel. Quadrille f. Streichquartett m. Kinderinstr. ad lib. (Triangel, Knarre, Waldteufel, Tambourin u. 2 Tromp. Siegel. 1,20. f. Zither m. Kinderinstr. 1,00.
Mozart, Leopold. Die Schlittenfahrt. als Kinder-Symph. bearbeitet v. F. Th. Cursch-Bühren. Pfte., Streichquartett, Trompete, Knarre, Trommel, Waldteufel, Peitschenknall, Triangel, Schellenbaum, 2 Schellengeläute. Breitkopf & Härtel. 3,90 n.

Neuber, A. Eine Sängerparthie: Stumm schläft der Sänger. Potpourri für Männerchor m. Kinderinstr. ad. lib. Neuber i. Altchemnitz. Part. 3,50.

Reinecke, C. Kinder-Symphonie f. Pfte., Viol., Violoncello und 9 Kinderinstrumente (Nachtigall, Kuckuk, 2 Trompeten, Trommel, Schnarre, Schellenbaum, Glasglocke und Theebrett). Augener. Part. u. St. 3,00.

Schytte, L. op. 81. Kinder-Symphonie f. Pfte. zu 4ms. m. ad lib. 2 Viol., Violoncello, Kindertrompete, Kuckuk, Nachtigall, Wachtel, Trommel, Tambourin, Triangel und Mirliton. Simrock. Part. u. St. 7,50 n., Cl. Ausg. zu 4ms. 3,00.

Simon, E. op. 353. Musikalische Weihnachtsfeier f. Pfte., Trompete (G, C, E, G), Trommel, Triangel, Glasharmonika, Glocken (Es, E, G), Castagnetten, Schnarre, Waldteufel. ad lib. Viol. od. Flöte. Heinrichshofen. 3,50.

Sorge, S. O. op. 57. Wiener Amazonen-Marsch f. Pfte., Harm., Fl., 2 Viol., Violoncello, Bass, Glockenspiel, Kindertrompete, kl. u. gr. Trommel. (ad. lib. auch kleine Besetzung.) Siegel. Part. 1,20 n., St. 3,00, f. Pfte. allein 1,00.

Spindler, Fr. op. 390. Ein Picknick. Kinder-Symphonie f. Pfte. zu 4ms., 2 Viol. (ad lib.), Violoncello (ad lib.), Schellenbaum, Schnarre, Castagnetten, Trommel, Triangel, Nachtigall, Kuckuk, Wachtel, Trompete und Glockenspiel. Litolff. Part. 2,00, Pfte. 2,50, St. 2,00.

Unbehaun, G. op. 24. Eine Weihnachts-Symphonie. (Einleitung, Schlittenfahrt, Der Christbaum, Das arme Waisenkind, Nach der Bescheerung) f. Pfte. 4ms, Viol., 12 Kinderinstrumente, Schellengeläute I, II, Schellenbaum, Peitsche, Kuckuk, Kikeriki, Castagnetten, Tambourin, Kindertrompete (C, E, G), Nachtigall, Waldteufel, Triangel, Knarre, Trommel. mit verbind. Text, Deklamation und Gesang ad lib. Siegel. Klav.-Part. 4,50, Viol. 0,50, Kinderinstr. (auch den Gesang enthaltend) 2,50.

Brühl'sche Univ.-Buch- u. Steindruckerei (Pietsch & Scheyda), Giessen.

Fünfter Nachtrag

zum

Special-Handbuch.

Ein alphabetisch geordnetes Verzeichniss

sämmtlicher

Gemischter Potpourris (Fantasien und Quodlibets)
Melodramatischer Werke (mit Pianofortebegleitung)
Werke für die linke Hand
Werke für die Begleitung von Kinderinstrumenten

umfassend die Zeit

vom September 1897 bis Juli 1901.

Zusammengestellt und herausgegeben

von

Ernst Challier.

Giessen 1901.
Ernst Challier's Selbstverlag.

I. Gemischte Potpourris.

Ia. Nach Titeln geordnet.

A-B-C-Potpourri. Komzák, C. op. 245. Wernthal, 3,00.
Aennchen von Tharau im modernen Gewande. Teich, O. op. 288. O. Teich. 2,00.
Alpenklänge. (siehe) Tyroler Alpenklänge.
Anonyme Briefe. Wagner, J. F. op. 329. Eberle i. Wien. 2,00 n.
Ansichtskarten. Wagner, J. F. op. 336. Eberle i. Wien. 2,40 n.
Aus der Gegenwart. Wiedeke, A. Scheithauer. 1,50.
Aus Wien's Vergangenheit. Wagner, J. F. op. 353. Robitschek. 1,50.
Automaten-Salon. (siehe) Im Automaten-Salon.
Böhmische Volks- und Tanzlieder. Aal, C. Tonger. 0,30.
Briefe. (siehe) Anonyme Briefe.
Bruder Lustig. Hoffmann, L. op. 12. Thiemer. 1,80.
Buntes Theater. (siehe) Im Ueberbrettl.
Camera obscura. May, C. op. 51. Fischer i. Falkenstein. 2,00.
Confetti. Klein, J. op. 34. Benjamin. 2,50.
Deutscher Sang beim Becherklang. Niebhagen, O. op. 56. Kreisler. 2,00.
Du ahnst es nicht. Sackur, C. op. 130. Apollo i. B. 2,00.
D-Zug in Tönen. (siehe) Ein D-Zug in Tönen.
Dzwieki Wigilijne. Karczynski, A. Klingenberg i. Kulm. 2,00.
Egerländer Volks-Potpourri. (siehe) Zweiter Egerländer Volks-Potpourri.
Ein D-Zug in Tönen. Schenck, H. Haring. 2,00.
Eine musikalische Anleihe. Born, A. op. 110. Petering. 2,00.
Ein fideler Abend. Einödshofer, J. Köhler i. Charlottb. 2,40.
Ein Liederkranz. Michaelis, Th. Benjamin. 3,00.
Ein musikalischer Führer durch Hannover. Tieste, H. op. 12. Krause i. Hannover. 2,00.
Ein Opernabend. Wiedeke, A. Scheithauer. 1,50.
Ein Schlaraffentraum. Gohr, E. Krause i. Antwerpen. 1,50.
Ein Stündchen im russischen Dorfe. Artemjeff, N. op. 252. Zimmermann. i. L. 2,00.
Emma's Liebesroman. Bössenroth, H. op. 104. H. Augustin i. Berl. 2,00.
Erinnerung an Silcher. Wiedeke, A. Scheithauer. 1,50.
Erinnerungen an Josef Straus. Fetras, O. Wiener Musik-Verlagshaus. 2,50.
Extrablätter. (siehe) Musikalische Extrablätter.

Fideler Abend. (siehe) Ein fideler Abend.
Fidelitas. Klein, J. op. 40. Benjamin. 2,00.
Füllhorn. (siehe) Musikalisches Füllhorn.
Geistererscheinungen. Ziehrer, C. M. Cranz. 2,50.
Grosses Potpourri über beliebte Themen von Strauss, Millöcker, v Suppé. Ziehrer, C. M. Cranz. 2,50.
Hochzeitslieder-Potpourri. Herold, G. Lehne & Co. 1,20.
Humor. Potpourri-Album. Präger & Meier. 3,00.
Humoristischer Liederkranz. Pircher, J. op. 16. Portius. 1,50.
Im Automaten-Salon. Vollstedt, R. op. 141. Benjamin. 2,00.
Im Ueberbrettl. Hollaender, V. Harmonie i. B. 2,50 n.
Josef Strauss. (siehe) Erinnerungen an Josef Strauss.
Klassisch und Wienerisch. Komzák, C. Blaha. 3,00.
Kreuz und Quer. Wicher, A. Glas. 2,50.
Liederkranz. (siehe) Ein Liederkranz.
Liederkranz. (siehe) Humoristischer Liederkranz.
Lieblingslieder. (siehe) Unsere Lieblingslieder.
Lustig. (siehe) Bruder Lustig.
Manöverleben. (siehe) Schweizer Manöverleben.
Mein Polenland. Tourbié, R. Rühle & Wendling. 1,20.
Mit allen Finessen. Schreiner, Ad. Bellmann & Thümer. 1,50.
Moderne lustige Weisen. Thiele, Rud. op. 75. Ulbrich i. B. 2,00.
Momentaufnahme. (siehe) Musikalische Momentaufnahme.
Momentbilder. Fetrás, O. Leichssenring. 2,00.
Musikalische Anleihe. (siehe) Eine musikalische Anleihe.
Musikalische Extrablätter. Thiele, Rich. Schimmel. 2,00.
Musikalische Momentaufnahme. Ertl, D. op. 162. Hoffmann i. Pr. 3,60.
Musikalischer Führer. (siehe) Ein musikalischer Führer.
Musikalisches Füllhorn. Král, J. N. Cranz. 2,50.
Neues Wienerlieder-Potpourri. Drescher, C. W. op. 182. Blaha. 3,00.
Neue Wiener Volksmusik. Komzák, C. op. 244. Chmel. 3,00.
Opernabend. (siehe) Ein Opernabend.
Polenland. (siehe) Mein Polenland.
Potpourri aus ungar. Opern. Zellner, A. Rozsavölgyi. 2,50.
Reise um die Welt in 15 Minuten. Schreiner, Ad. Bellmann & Thümer. 1,50.
Schlaraffentraum. (siehe) Ein Schlaraffentraum.
Schweizer Manöverleben. Seelmann, P. Fries i. Z. 2,40 n.
Silcher. (siehe) Erinnerung an Silcher.
Silcher Blumen. Lindner, Aug. Auer i. Stuttg. 1,20.
Stadt und Land. Schild, Th. F. Robitschek. 3,00.
Studenten-Commers. Niebhagen, O. op. 55. Kreisler. 2,00.
Tombola. Mises, S. E. op. 42. Thiemer. 2,00.
Traum des Czechen in der Fremde. Potpourri. Dvořák, F. op. 184. Porges i. P. 3,60.
Turner's Freud'. Westphal, E. op. 99[1]. Kaun. 1,00.
Tyroler Alpenklänge. Simon, E. op. 409. Heinrichshofen. 1,30.
Ueberbrettl. (siehe) Im Ueberbrettl.
Ueber Land und Land. Niebhagen, O. op. 54. Kreisler. 2,00.
Uebung des Reserve-Officiers. Winterberg, A. Reinecke. 2,00.
Unsere Lieblingslieder. Mieses, S. E. Thiemer. 1,80.
Vivat Academia. Herold, G. op. 246. Oertel. 1,50 n.
Vom lieben deutschen Vaterland. Reutlinger, Fr. W. Henkel. 2,00.

Was wir Soldaten singen. Steffens, W. Thiemer. 2,00.
Weihnachtsfreuden für kleine Hände. Thiele, Rud. op. 74. Ulbrich i. B. 1,20.
Wiener Lieder-Potpourri. (siehe) Neues Wiener Lieder-Potpourri.
Wiener Volksmusik. (siehe) Neue Wiener Volksmusik.
Wien's Vergangenheit. (siehe) Aus Wien's Vergangenheit.
Wolzogen buntes Theater. (siehe) Im Ueberbrettl.
Zick-Zack. Schenk, H. Haring. 2,00.
Zweites Egerländer Volks-Potpourri. Kaufmann, M. Wiener Musik-Verlagshaus. 1,80.

Ib. Nach Componisten geordnet.

Ital, C. Böhmische Volks- und Tanzlieder. Potp. rev. v. Fr. Behr. Tonger. 0,30.
Artemjeff, N. op. 252. Ein Stündchen im russischen Dorfe. Potp. über russische Lieder. Zimmermann i. L. 2,00.
Bössenroth, H. op. 104. Emma's Liebesroman. Hum. Potp. über die beliebtesten Melodien der Neuzeit. m. verb. Text. H. Augustin i. B. 2,00.
Born, A. op. 110. Eine musikalische Anleihe. Hum. Potp. (m. Text). Petering. 2,00.
Broscher, C. W. op. 182. Neues Wienerlieder Potp. Blaha. 3,00.
Dvořák, F. op. 184. Traum des Czechen in der Fremde. Potpourri über böhmische Lieder und Tänze etc. Porges i. Prag. 3,60.
Einödshofer, J. Ein fideler Abend. Köhler i. Charlottenburg. 2,40.
Ertl, D. op. 162. Musikalische Momentaufnahme. Hoffmann i. Pr. 3,60.
Fetrás, O. Erinnerung an Josef Strauss. Fantasie in Form eines Potpourris. Wiener Musik-Verlagshaus. 2,50.
do. Momentbilder Potpourri. Leichssenring. 2,00.
Gohr, E. Ein Schlaraffentraum. Potp. Schlaraffischer. Lieder in Walzerform. Krause i. Antwerpen. 1,50.
Herold, G. op. 246. Vivat Academia. Commerslieder Potp. Oertel. 1,50 n.
do. Hochzeitslieder Potpourri. Lehne & Co. 1,20.
Hoffmann, L. op. 12. Bruder Lustig. Hum. Potp. m. unterlegtem Text. Thiemer. 1,80.
Hollaender, V. Im Ueberbrettl. (Wollzogens buntes Theater.) Harmonie i. B. 2,50 n.
Karczynski, A. Dzwieki Wigilijne. Potpourri. Klingenberg i. Kulm. 2,00.
Kaufmann, M. Zweites Egerländer Volks-Potpourri. (m. unterl. Text). Wiener Musik-Verlagshaus. 1,80.
Klein, J. op. 34. Confetti. Hum. Potp. über beliebte Lieder u. Couplets. m. unterl. Text. Benjamin. 2,50.
do. op. 40. Fidelitas. Hum. Potpourri m. Text. Benjamin. 2,00.
Komzák, C. op. 244. Neue Wiener Volksmusik. Chmel. 3,00.
do. op. 245. ABC-Potpourri. Wernthal. 3,00.
do. Klassisch und Wienerisch. Blaha. 3,00.
Král, J. N. Musikalisches Füllhorn. Gr. Potpourri. Cranz. 2,50.
Lindner, Aug. Silcher Blumen. Potp. der schönsten Silcher-Lieder m. unterl. Text. Auer i. Stuttg. 1.20.
May, C. op. 51. Camera obscura. Gr. Potpourri. Fischer i. Falkenstein. 2,00.
Michaelis, Th. Ein Liederkranz. Marschpotp. Benjamin. 3,00

Mieses, S. E. op. 31. Unsere Lieblingslieder. Walzer-Potpourri. Thieme 1,80.

do. op. 42. Tombola. Hum. Potp. Thiemer. 2,00.

Niebhagen, O. op. 54. Ueber Land und Meer. Gr. hum. Potp. beliebte Melodien der Neuzeit. Kreisler. 2,00.

do. op. 55. Der Studenten-Commers. Potp. über academ. Lieder. Kreisler 2,00.

do. op. 56. Deutscher Sang beim Becherklang. Gr. deutsches Volkslieder Potp. Kreisler. 2,00.

Pircher, J. op. 16. Hum. Liederkranz. Gr. Potpourri m. unterlegt. Text Portius. 1,50.

Reutlinger, Fr. W. Vom lieben deutschen Vaterland. Patriotisches Tongemälde. Henkel. 2,00.

Sackur, C. op. 130. Du ahnst es nicht. Gr. hum. Potp. die neuesten Schlager und Chansons enthaltend m. unterl. Text. Apollo i. B. 2,00

Schenck, H. Ein D. Zug in Tönen. Mus. Potpourri. Haring. 2,00.

do. Zick-Zack. Haring. 2,00.

Schild, Th. F. Stadt und Land. Robitschek. 3,00.

Schreiner, Ad. Mit allen Finessen. Bellmann & Thümer. 1,50.

do. Reise um die Welt in 15 Minuten. Potp. Bellmann & Thümer. 1,50.

Seelmann, P. Schweizer Manöverleben. Militair-Fantasie. Fries i. Z. 2,40 n.

Simon, E. op. 409. Tyroler Alpenklänge. Leichtes Potp. über die beliebtesten Tyrolerlieder. Heinrichshofen. 1,30.

Steffens, W. Was wir Soldaten singen. Potp. m. Text. Thümer. 2,00.

Teich, O. op. 288. Aennchen von Tharau im modernen Gewande. Hum. Potp. m. Text. O. Teich. 2,00.

Thiele, Rich. Musikalische Extrablätter. Hum. Potp. (m. unterlegtem Text). Schimmel. 2,00.

Thiele, Rud. op. 74. Weihnachtsfreuden für kleine Hände. Potp. über die beliebtesten Weihnachtlieder. Ulbrich i. B. 1,20.

do. op. 75. Moderne lustige Weisen. Gr. hum. Potp. über die beliebtesten Melodien der Neuzeit. m. verb. Text. Ulbrich i. B. 2,00.

Tieste, H. op. 12. Ein musikalischer Führer durch Hannover. Gr. hum. Potp. Krause i. Hannover. 2,00.

Tourbié, R. Mein Polenland. Fantasie über polnische Lieder. Rühle & Wendling. 1,20.

Vollstedt, R. op. 141. Im Automaten-Salon. Hum. Potp. Benjamin. 2,00.

Wagner, J. F. op. 329. Anonyme Briefe. Gr. Potpourri. Eberle i. Wien. 2,00 n.

do. op. 336. Ansichtskarten. Gr. Potpourri. Eberle i. Wien. 2,40 n.

do. op. 353. Aus Wien's Vergangenheit. Original Wienerlieder und Täuze. Robitschek. 1,50.

Westphal, E. op. 99[1]. Turner's Freud'. Beliebte Turnlieder in Form eines Potp. Kaun. 1,25.

Wicher, A. Kreuz und Quer. Grosses Elite-Saison-Potp. m. unterlegtem Text. Glas. 2,50.

Wiedeke, A. Aus der Gegenwart. Hum. Potp. Scheithauer. 1.50.

do. Ein Opernabend. Scheithauer. 1,50.

do. Erinnerung an Silcher. Potpourri-Fantasie. Scheithauer. 1,50.

Winterberg, A. Die Uebung des Reserve-Officiers. Gr. hum. Potp. unter Benutzung der Musik „Bei guter Laune" m. unterlegtem Text. Reinecke 2,00.

Zellner, A. Potp. aus ungar. Opern. Rozsavölgyi. 2,50.
Ziehrer, C. M. Geistererscheinungen. Gr. Potp. über beliebte Themen. Cranz. 2,50.
do. Grosses Potpourri über beliebte Themen v. Strauss, Millöcker, v. Suppé. Cranz. 2,50.

II. Werke für die linke Hand.

IIa. Nach Titeln geordnet.

Capricio. (siehe) Wilde Flucht vor Räubern. Corpus, C. op. 39.
Clavierstudien (25) f. d. linke Hand zum Unterrichtsgebrauch auf der Mittelstufe. Germer, H. op. 41. Hug. 2,00 n.
Ergänzungsetuden. (siehe) Etuden (5). Schmidt, H.
Etuden. (5.) Paralellstudien zu den Gradus-Etuden. Schmidt, H. Doblinger. 2,50.
Etuden für die linke Hand. Birkedal-Barfod, L. op. 8. Hansen. 2 Hefte à 2,00.
Leichte Studien für die linke Hand. Birkedal-Barfod. op. 15. 2 Hefte. Hansen. à 1,50.
Wilde Flucht vor Räubern. Corpus, C. op. 39. Hoffheinz. 2,00 n.

IIb. Nach Componisten geordnet.

Birkedal-Barfod, L. op. 8. Etuden für die linke Hand. Hansen. 2 Hefte à 2,00.
do. op. 15. Leichte Studien f. die linke Hand. 2 Hefte. Hansen. à 1,50.
Corpus, C. op. 39. Wilde Flucht vor Räubern. Capricio f. d. linke Hand. Hoffheinz. 2,00 n.
Germer, H. op. 41. 25 Clavierstudien für die linke Hand zum Unterrichtsgebrauch auf der Mittelstufe. Hug. 2,00 n.
Schmitt, H. 5 Etuden für die linke Hand. (Paralellstudien zu den Gradus-Etuden № 19, 25, 47, 22, 31.) Doblinger. 2,50.

III. Melodramen.

IIIa. Nach Titeln und Anfängen geordnet.

Afrikaballade (eine). (siehe) Hottentottenliebe. Kalnberg, H.
Amarus. Von Jugend auf im Kloster (Vrchlicky.) Foerster, J. B. Junne. 1,50.
Am Bettchen sass die Mutter. (Erler, H.) (siehe) Gestillte Sehnsucht. Erler, H.
Am Kriegergrabe. Leis' fächelt durch der Lebensbäume Wipfel. (Reich, W.) Krimmling, F. op. 150. Seeling. 1,50.

Am öden Strand, im öden Haus. (Dahn, F. v.) (siehe) Wie die Zeit vergeht. Krinninger, F.

Blumenengel: Engelein liebes Maidelein. (Rückert, Fr.) Gerlach, Th. op. 16³. Heinrichshofen. 1,00.

Blumenspiele. (siehe) Deutsche Blumenspiele.

Clavierm ärchen zu 2ms. mit verbindendem Text. № 1 Prinzesschen Wunderhold. № 2 Pepita's Traum. Ludwig, A. Ludwig i. Lichterfelde. 2,00 n.

Das war wieder mal eine schwere Sitzung. (Kron, L.) (siehe) Eine musikalische Gardinenpredigt. Kron, L.

Deutsche Blumenspiele für Sprechreim und Clavier. (Inhalt siehe unter № III b. Ludwig, A.) Ludwig, A. op. 100. Ludwig in Lichterfelde. 2,00 n.

Drüben hinterm Dorfe steht. (Müller, Wilh.) (siehe) Leiermann. Gerlach, Th.

Du holde Kunst, in wieviel grauen Stunden. (siehe) Huldigung der Musik. Schaeffer, M.

Edle Radler will euch künden. (Buchholz, W.) (siehe) Radfahrers Traum. Wicher, A.

Ein alter Musikant: Ich bin ein alter Musikant. (Kron, L.) op. 294. Vortragsscene m. Pfte. für einen Violinspieler zu einer Hochzeitsfeier. Kron, L. op. 294. Oppenheimer. 2,00.

Eine musikalische Gardinenpredigt. Das war mal wieder eine schwere Sitzung. (Kron, L.) Kron, L. op. 306. Hum. Vortrag m. Pfte. für einen Violinspieler. Oppenheimer. 2,50.

Eleusische Fest. Windet zum Kranz die goldenen Aehren. (Schiller, F. v.) Bote & Bock. 2,50.

Engelein liebes Maidelein. (Rückert, Fr.) (siehe) Blumenengel. Gerlach, Th.

Enoch Arden: In langen Klippenreihen blieb eine Schlucht. (Tennysen.) Strauss, Rich. op. 38. Rob. Forberg. 5,00.

Es dämmert, geschwind. (siehe) Unter'm Weihnachtsbaum.

Es lebt in dulci jubilo. (Aus den Fliegenden Blättern.) (siehe) Nordpol-Eskimo-Mär. Thiele, Rich.

Es rastet ein Wandrer. (Hadeln, H. v.) (siehe) Treue Liebe. Hadeln N. v.

Es ruht der grosse Kaiser im Dome zu Berlin. (Grotthus, J. v.) (siehe) Kaiser im Dom. Strauss, O.

Es sass' mal eine Negermaid. (siehe) Hottentottenliebe. Kalnberg. H.

Es weht durch hellschimmernde Wipfel. (Leiffmann, M.) (siehe) Trifolium. Humperdinck, E.

Faustulus: Sohn von Faust und Gretchen. (Vrchlicky). Foerster, J. B. Junne. 1,50.

Frau Musika in Freud und Leid: Mag auch der Dichter uns begeistern. (Weweler, A.) Weweler, A. M. Brockhaus. 2,00.

Freude war in Troja's Hallen. (Schiller, F. v.) (siehe) Kassandra. Schillings, M.

Gardinenpredigt. (siehe) Eine musikalische Gardinenpredigt. Kron, L.

Gesprochene Lieder. 5 Declamationen. Gerlach, Th. op. 16. Heinrichshofen. à 0,50—1,00.

Gestillte Sehnsucht: Am Bettchen sass die Mutter. (Erler, H.) Erler, H. op. 20. Kistner. 1,50.

Glöcklein des Glücks: König lag am Tode. (Seidl). Bartmuss, R. op. 31. Luckhardt. 1,50.

Herzensgeschichte (eine). (siehe) Klärchen. Feigen, C.

Hottentottenliebe: Es sass' mal eine Negermaid. Kalnberg, H. O. Teich. 1.20.

Huldigung der Musik. (Prolog, Musik, Huldigung.) (div. Dichter) Schaeffer, Minna. Harmonium Vorspiel. Prolog, Declamation und Gesang. André. 2,00 n.

Ich bin ein alter Musikant. (Kron, L.) (siehe) Ein alter Musikant. Kron, L.

Ich sähe gern, er sprach es stumm. (Fontane, Th.) (siehe) Letzte Fahrt. Straus, O.

Ihr Fröhlichen singt, weil das Leben noch mait. (O. Roquette.) siehe Huldigung der Musik. Schaeffer M.

Im Erker: Im Erker sitzt zur Geisterstunde. (Hirschfeld, Dr.) Thiele, Rich. Bloch. 1,50 n.

In langen Klippenreihen, blieb eine Schlucht. (Tennysen.) (siehe) Enoch Arden. Strauss, Rich.

Kaiser im Dom: Es ruht der grosse Kaieer im Dome zu Berlin. (Grotthus, J. v.) mit Harmonium. Strauss, O. op. 39. Breitkopf & Härtel. 1,00.

Kassandra: Freude war in Troja's Hallen. (Schiller, F. v.) Schillings, M. op. 9^1, Bote & Bock. 2,50.

Klärchen od. Die Mutter in tausend Aengsten: Liebe ist ein eigen Ding. Eine Herzensgeschichte in 12 lebenden Bildern mit erläuterndem Text. Feigen, C. op. 83. Glaser. 3,00.

König lag am Tode. (Seidl.) (siehe) Glöcklein des Glücks. Bartmuss, R. op. 31.

Kornblume. (siehe) Deutsche Blumenspiele.

Leiermann: Drüben hinterm Dorfe steht. (Müller, Wilh.) Gerlach, Th. op. 16^1. Heinrichshofen. 0,80.

Leis' fächelt durch der Lebensbäume Wipfel. (Reich, W.) (siehe) Am Kriegergrabe. Krimmling, F. op. 150.

Letzte Fahrt: Ich sähe gern, er sprach es stumm. (Fontane, Th.) mit Harmonium. Strauss, O. op. 58. Breitkopf & Härtel. 1,00.

Liebe ist ein eigen Ding. (siehe) Klärchen. Feigen, C.

Lilie. (siehe) Deutsche Blumenspiele.

Märchen vom Glück: Sie sind allein, denn die Mutter. (Eckstein, E.) Schulz, Max. Schindler i. Berlin. 1,20.

Mag auch der Dichter uns begeistern. (Weweler, A.) (siehe) Frau Musika in Freud und Leid. Weweler, A.

Maiabend: Es weht durch hellschimmernde Wipfel. (Leiffmann, M.) (siehe) Trifolium. Humperdinck, E.

Maiglöckchen. (siehe) Deutsche Blumenspiele.

Mord um Mitternacht: Sie hat ihm getödtet in stiller Nacht. Hoffmann, H. L. op. 22. Glaser. 1,20.

Musik: Töne Macht, die aus den Saiten quillet. (Schiller, Fr. v.) (siehe) Huldigung der Musik. Schaeffer, M.

Musikant. (siehe) Ein alter Musikant. Kron, L.

Musik dich preis' ich vor Allen. (siehe) Huldigung der Musik. Schaeffer, M.

Mutter in tausend Aengsten. (siehe) Klärchen. Feigen, C.

Nacht war es, duster, finster. (siehe) Schreckliche Folgen der Eifersucht. Offenhausen, E.

Nelke, rothe. (siehe) Deutsche Blumenspiele.

Nordpol-Eskimo-Mär. Es lebt in dulce jubilo. (Aus den Fliegenden Blättern.) Thiele, Rich. Bloch. 1,50 n.

Pepita's Traum. (siehe) Claviermärchen. Ludwig, A.

Pilatus: Stolz im Purpurmantel sitzt Pilatus. (Motz, H.) Pfeiffer, Th. op. 30. Luckhardt. 1,20.
Prinzesschen Wunderhold. (siehe) Claviermärchen. Ludwig, A.
Prolog: Von allen Frauen lieb und gut. (H. Franke.) (siehe) Huldigung der Musik. Schaeffer, M.
Radfahrers Traum: Edle Radler will euch künden. (H. Buchholz.) Wicher, A. Uhse. 1,50.
Riddar Olof och Elfvorna. Hedman, Harald. Wasenius i. Helsingfors. 1,50.
Rittersporn. (siehe) Deutsche Blumenspiele.
Rose. (siehe) Deutsche Blumenspiele.
Rosentage: Sonnig und traumhaft liegt die Welt. (Schnitzer, M.) Gerlach, Th. op. 16^4. Heinrichshofen. 1,00.
Rufe mich: Sprich, wo ist dein Myrthenkranz. (Baumbach, Rud.) Gerlach, Th. op. 16^3. Heinrichshofen. 0,50.
Saal erglänzt im schünsten Kerzenstrahle. (Kalisch, D.) (siehe) Schauerliche, schauderhafte Schauerballade. Meister, F.
Schauerliche, schauderhafte Schauerballade. (Kalisch, D.) Saal erglänzt im schünsten Kerzenstrahle. Meister, F. Oertel. 1,50.
Schneeglöckchen. (siehe) Deutsche Blumenspiele.
Schrecklichen Folgen der Eifersucht. Nacht war es duster, finster. Offenhausen, E. op. 73. Glaser. 1,60.
Seerose. (siehe) Deutsche Blumenspiele.
Sie hat ihn getödtet in stiller Nacht. (siehe) Mord um Mitternacht. Hoffmann, H. L. op. 22.
Sie sind allein, denn die Mutter. (Eckstein, E.) (siehe) Märchen vom Glück.
Singe wem Gesang gegeben. (siehe) Huldigung der Musik. Schaeffer, H.
'S ist Wintertag, — Es dämmert, geschwind. (Matthes, R.) (siehe) Unter'm Weihnachtsbaum. Simon, E.
Sohn von Faust und Gretchen. (Vrchlicky.) (siehe) Faustulus. Foerster, J. B.
Sonnig und traumhaft liegt die Welt. (Schnitzer, M.) (siehe) Rosentage.
So rafft von jeder eitlen Bürde. (Schiller, Fr. v.) (siehe) Huldigung der Musik. Schaeffer, M.
Sprich, wo ist dein Myrthenkranz. (Baumbach, Rud.) (siehe) Rufe mich. Gerlach, Th.
Stiefmütterchen. (siehe) Deutsche Blumenspiele.
Stolz im Purpurmantel. (Motz, H.) (siehe) Pilatus. Pfeiffer, Th.
Töne Macht, die aus den Saiten quillet. (Schiller, Fr. v.) (siehe) Huldigung der Musik. Schaeffer, M.
Treue Liebe. Es rastet ein Wandrer. (Hadeln, H. v.) Hadeln, N. v. Gries i. Hannover. 0,80.
Trifolium. Dichtungen. hieraus № 8. Maiabend. Es weht durch hellschimmernde Wipfel. (Leiffmann, M.) Breitkopf & Härtel. 10,00 n. cpl.
Unter'm Weihnachtsbaum. (Matthes, R.) 'S ist Wintertag, — Es dämmert, geschwind. Simon, E. op. 428. Salzer. 1,80.
Veilchen. (siehe) Deutsche Blumenspiele.
Vergissmeinnicht. (siehe) Deutsche Blumenspiele.
Von allen Frauen lieb und gut. (H. Franke.) Prolog. (siehe) Huldigung der Musik. Schaeffer, M.
Von Jugend auf im Kloster. (Vrchlicky.) (siehe) Amarus. Foerster, J. B.
Was kann doch auf Erden. (siehe) Huldigung der Musik. Schaeffer, M.
Wenn ich die Blümlein schau. (Castelli, Fr.) (siehe) Wunsch und Entsagung. Gerlach, Th.

Wer einsam steht im bunten Lebenskreise. (Helene von Orleans.) (siehe) Huldigung der Musik. Schaeffer, M.

Wer kann genug deinen Zauber preisen. (siehe) Huldigung der Musik. Schaeffer, M.

Wie die Zeit vergeht: Am öden Strand, im öden Haus. (Dahn, F. v.) Krinninger, F. op. 45. M. Brockhaus. 2,00.

Winde. (siehe) Deutsche Blumenspiele.

Windet zum Kranz die goldenen Aehren. (Schiller, F. v.) (siehe) Eleusische Fest. Schillings, M. v.

Wunderhold, Prinzesschen. (siehe) Claviermärchen. Ludwig, A.

Wunsch und Entsagung: Wenn ich die Blümlein schau. (Castelli, Fr.) Gerlach, Th. op. 16⁵. Heinrichshofen. 0,80.

IIIb. Nach Componisten geordnet.

Bartmuss, R. op. 31. Glöcklein des Glücks: König lag am Tode. (Seidl.) Luckhardt. 1,50.

Erler, H. op. 20. Gestillte Sehnsucht: Am Bettchen sass die Mutter. (Erler, H.) Kistner. 1,50.

Feigen, C. op. 83. Klärchen od. Die Mutter in tausend Aengsten: Liebe ist ein eigen Ding. Eine Herzensgeschichte in 12 lebenden Bildern und erläuterndem Text. Glaser. 3,00.

Foerster, J. B. Amarus: Von Jugend auf im Kloster. (Vrchlicky.) Junne. 1,50.

do. Faustulus: Der Sohn von Faust und Gretchen. (Vrchlicky.) Junne. 1,50.

Gerlach, Th. op. 16. Gesprochene Lieder. 5 Declamationen. Heinrichshofen.

№ 1 Der Leiermann: Drüben hinterm Dorfe steht. (Wilh. Müller.) 0,80.

№ 2 Die Blumenengel: Die Engelein liebes Maidelein. (Fr. Rückert.) 1,00.

№ 3 Rufe mich: Sprich, wo ist dein Myrthenkranz. (Rud. Baumbach.) 0,50.

№ 4 Rosentage: Sonnig und traumhaft liegt die Welt. (M. Schnitzer.) 1,00.

№ 5 Wunsch und Entsagung: Wenn ich die Blümlein schau. Fr. Castelli.) 0,80.

Hadeln, N. v. Treue Liebe: Es rastet ein Wandrer. (H. v. Hadeln.) Gries i. Hannover. 0,80.

Hedman, Harald. Riddar Olof och Elfvorna. Wasenius i. Helsingfors. 1,50.

Hofmann, H. L. op. 22. Der Mord um Mitternacht: Sie hat ihn getödtet in stiller Nacht. Melodramatischer Scherz. Glaser. 1,20.

Humperdinck, E. Trifolium. Dichtungen. hieraus № 8 Maiabend: Es weht durch hellschimmernde Wipfel. (Leiffmann, M.) Breitkopf & Härtel. 10,00 n. cpl.

Kalnberg, H. Hottentottenliebe: Es sass' mal eine Negermaid. Eine Afrikaballade. O. Teich. 1,20.

Krimmling, F. op. 150. Am Kriegergrabe: Leis' fächelt durch der Lebensbäume Wipfel. (Reich, W.) Seeling. 1,50.

Krinninger, F. op. 45. Wie die Zeit vergeht: Am öden Strand, im öden Haus. (Dahn, Fr.) M. Brockhaus. 2,00.

Kron, L. op. 294. Ein alter Musikant: Ich bin ein alter Musikant. (Kron, L.) Vortragsscene m. Pfte. für einen Violinspieler zu einer Hochzeitsfeier. Oppenheimer. 2,00.

do. op. 306. Eine musikalische Gardinenpredigt: Das war wieder mal eine schwere Sitzung. (Kron, L.) Hum. Vortrag m. Pfte. für einen Violinspieler. Oppenheimer. 2,50.

Ludwig, A. Claviermärchen zu 2 ms. mit verb. Text. Ludwig i. Lichterfelde.
№ 1 Prinzesschen Wunderholds Hochzeit. 2,00 n.
№ 2 Pepita's Traum. (Variations-Märchen.) 2,00 n.

do. op. 100. Deutsche Blumenspiele für Sprechreim und Clavier. (Schneeglöckchen, Veilchen, Maiglöckchen, Nelke, Winde, Seerose, Stiefmütterchen, Lilie, Rose, Rittersporn, Vergissmeinnicht, Kornblume.) Ludwig in Lichterfelde. 2,00 n.

Meister, F. Schauerliche, schauderhafte Schauer-Ballade in 3 fürcherlichen Aufzügen und einer Moral: Saal erglänzt im schönsten Kerzenstrahle. (D. Kalisch.) Oertel. 1,50.

Offenhausen, E. op. 73. Die schrecklichen Folgen der Eifersucht: Nacht war es, duster, finster. Romantisch-melodramatische Schauderlegende. Glaser. 1,60.

Pfeiffer, Th. op. 30. Pilatus: Stolz im Purpurmantel sitzt Pilatus. (H. Motz.) Luckhardt. 1,20.

Schaeffer, Minna. Huldigung der Musik. (— Prolog, Musik, Huldigung.) — (div. Dichter.) Harmonium-Vorspiel, Prolog, Deklamation und Gesang. André. 2,00 n.

Schillings, M. op. 9^1. Kassandra: Freude war in Troja's Hallen. (F. v. Schiller.) Bote & Bock. 2,50.

do. op. 9^2. Das Eleusische Fest: Windet zum Kranz die goldenen Aehren. (F. v. Schiller.) Bote & Bock. 2,50.

Schulz, Max. Das Märchen vom Glück: Sie sind allein, denn die Mutter. (E. Eckstein.) mit Zither. Schindler i. Berl. 1,20.

Simon, E. op. 428. Unter'm Weihnachtsbaum: 'S ist Wintertag — Es dämmert geschwind. (Matthes, R.) Salzer. 1,80.

Straus, O. op. 58. Letzte Fahrt: Ich sähe gern, er sprach es stumm. (Th. Fontane.) (m. Harmonium.) Breitkopf & Härtel. 1,00.

do. op. 59. Kaiser im Dom: Es ruht der grosse Kaiser im Dome zu Berlin. (J. v. Grotthus.) (m. Harmonium.) Breitkopf & Härtel. 1,00.

Strauss, Rich. op. 38. Enoch Arden: In langen Klippenreihen blieb eine Schlucht. (Tennysen. Deutsch von Ad. Strodtmann.) Rob. Forberg. 5,00.

Thiele, Rich. Im Erker: Im Erker sitzt zur Geisterstunde. (Dr. Hirschfeld.) Eine schaurige nächtliche Ballade mit Mondscheinbegleitung. Bloch. 1,50 n.

do. Nordpol-Eskimo-Mär: Es lebt in dulci jubilo. (Aus den Fliegenden Blättern.) Bloch. 1,50 n.

Weweler, A. Frau Musika in Freud und Leid: Mag auch der Dichter uns begeistern. (Weweler, A.) m. Pfte. (od. Viol) od. m. Pfte. u. Viol. M. Brockhaus. 2,00.

Wicher, A. Radfahrers Traum. Edle Radler, will euch künden. (H. Buchholz.) Uhse. 1,50.

IV. Werke für Kinder-Instrumente.

IVa. Nach Titeln geordnet.

Bruder Lustik. Klink, H.
Carnevals-Ouverture. Klink, H. (Bruder Lustik.)
Christkindlein läutet die Weihnacht ein. Seidel, A.
Ein Geburtstagsständchen. Simon, E. op. 356.
Eins, zwei, drei, vier. Neumann, Emil.
Ein Tag im Freien. Gebhard, G.
Geburtstagsständchen (Ein). Simon, E. op. 356.
Kinder der Puszta. Clement, M. op. 13.
Lustige Musikantenstreiche. Kling, H.
Lustik, Bruder. Kling, H.
Musikantenstreiche, lustige. Kling, H.
O du fröhlige, selige Weihnachtszeit. Winter, G. op. 14,
Polka-Humoreske. Neumann, Emil.
Sonate als Kindersymphonie. Diabelli, A. op. 33.
Tsthing, Tsthiang, Tianzekang. Schiott, V.
Weihnachtsfestmarsch. Börner, A.
Zigeuneraufführung und Zigeunertanz. Clement, M. op. 13.

IVb. Nach Componisten geordnet.

Börner, A. Weihnachtsfestmarsch f. Pianoforte, 3 Singstimmen, 2 Violinen, Trommel und Triangel ad lib. Oertel. 2,00. Singst. à 0,10.

Clement, M. op. 13. Kinder der Puszta. Zigeuneraufführurg m. Tanz f. 3 Solost. (S., M. S. od. Br. u. A.) u. kl. Chor m. Pfte. 2ms. od. 4ms. Becken, Panflöte, Trommel, Triangel, Tambourin, Castagnetten, 2 V. u. Vcllc. ad lib. Bloch. Clavierpart. 2ms. 4,50 n. Vollst. Satz-Stim. 2,50 n. Daraus einzeln Zigeunertanz. Pfte. m. Kinderinstr. 2,50 n.

Diabelli, A. op. 33. Sonate. Als Kindersymphonie f. Pfte. 4ms., 2 V., Vcllc., Tromp. (C. G.), Nachtigall, Kuckuk, Wachtel, Tambourin, kl. Trommel. mit Directionsstimme bearb. von Géza Horvát. Breitkopf & Härtel. 5,00 n.

Gebhard, G. Ein Tag im Freien. Kindersymphonie f. Pfte., V. (ad lib. 2 V. Vcllo.) u. 6 Kinderinstrumente (Trompete (C.), Triangel, Trommel, Wachtel, Nachtigall u. Mirleton) mit Benutzung einiger Volkslieder. (Am Morgen. Die Fahrt. Einzug in's Dorf. Reigen. Abendruhe im Walde. Nach Hause.) Oertel. 4,00 n. Dieselbe Fantasie f. Orch. m. Kinderintr. ad lib. 3,00 n.

Horvát, Géza. (siehe) Diabelli, A. op. 33.

Kling, H. Bruder Lustik. Carnevals-Ouverture für Pianoforte und Trommeln, Ratsche, Schellen, Sporen, Trompete, Peitsche und Triangel ad. lib. Oertel. 1,50 n.

do. Lustige Musikantenstreiche. Humoreske f. Piano nebst Violine, Trompete, Triangel, grosse und kleine Trommel und Giesskanne ad lib. Oertel. 1,50 n.

Neumann, Emil. 1! 2! 3! 4! Polka-Humoreske für Piano (mit Gesang ad lib.) u. Ratsche, Waldteufel, Kindertrompete, Trommel u. Becken ad lib. Oertel. 1,50 n.

Schlott, V. Tsthing, Tsthiang, Tianzekang. Musikalischer Scherz. Introduction und Galopp für Pfte. u. 7 Kinderinstrumente. Kuckuk, Nachtigall, Schnarre, Trompete, Triangel, Trommel, Wachtel. Hansen. 2,00.

Seidel, A. Christkindlein läutet die Weihnacht ein. Charakterstück. Für Pianoforte mit Gläser und Glockenspiel ad lib. Oertel. 1,20.

Simon, E. op. 356. Ein Geburtstagsständchen. Musik-Scherz f. Pfte., Trompete, (G. C. E. G.) Trommel, Triangel, Glasharmonika, Glocken (Es. E. G.), Castagnetten, Kuckuk und ad lib. Viol. Heinrichshofen. 4,20. Pfte. allein, zugleich Part. 2,70.

Winter, G. op. 14, O die fröhliche, selige Weihnachtszeit. Eine Weihnachtsdichtung f. 2st. Kinderchor, Soli, verbind. Declamation, Pfte. (Harm. ad lib.), Kinderinstrumente (1 Trompete (G.), 1 Trommel, 1 Giesskanne mit 2 Löffel geschlagen, 2 Topfstürzen, 1 Schnarre). Rud. Dietrich. Cl.-Ausz. 5,00. Singst. (beide Stimmen enthaltend) 0,50.

Brühl'sche Univ.-Buch- & Steindruckerei (Pletsch Erben) Giessen.

Sechster Nachtrag

zum

Spezial-Handbuch

Ein alphabetisch geordnetes Verzeichnis sämtlicher

Gemischter Potpourris (Fantasien und Quodlibets), melodramatischer Werke (mit Pianofortebegleitung), Werke für die linke Hand, sowie Werke für die Begleitung von Kinder-Instrumenten

umfassend die Zeit

vom August 1901 bis Februar 1910

:: Zusammengestellt ::
und herausgegeben von

ERNST CHALLIER

∴ ∴ GIESSEN 1910 ∴ ∴
Ernst Challier's Selbstverlag

I. Gemischte Potpourris.

Ia. Nach Titeln geordnet.

Alleweil fidel. Kohlmann, M. Oertel. 1,50.
Alt-Heidelberg. Heinz, C. C. Rühle i. L. 0,20 n.
Alt-Heidelberg. Klose, O. op. 132. Hainauer. 1,50.
Alt-Heidelberg. May, C. op. 64. Walther Schröder i. B. 1,50.
Alt-Heidelberg. Prietzel, A. P. Fischer i. B. 0,20.
Alt-Heidelberg du feine. Klimsch, J. Schmidt i. H. 1,50 n.
Americana. Potpourri. Amerikanische Lieder und Tänze. Morena, C. op. 96. Schesinger. 1,80.
Americana. Potp. über amerikanische Melodien und Negerlieder (m. Text). Harris, J. C. Rühle i. L. 2,00 n.
Amerikanisches Liederpotpourri. Kratzl, C. Maas. 2,00.
Aus dem Berliner Paradies. Morena, C. H. Augustin. 2,00.
Aus dem musikalischen Fragekasten. Schreiner, A. Benjamin. 2,00.
Aus der Woche. Thiele, Rich. Scheithauer. 2,00.
Aus der Zeit der jungen Liebe. Kömzäck, A. op. 252. Bosworth. 2,50.
Aus Italien. Acerbi, A. Hofbauer i. L. 2,10.
Aus meinem Album. Liederpotpourri. Latann, C. Lehne & Co. 1,50.
Automobilfahrt durch das lustige Berlin. siehe Töff, Töff. Morena, C.
Bei gutem Humor. Schuster, J. Porges i. P. 3,60.
Berlin in Lied und Tanz. Morena, C. (m. Text.) Globus, Verl. 0,50 n.
Bösen Mädel von Berlin. Morena, C. Harmonie i. B. 2,00.
Cabaret-Lieder-Potpourri. Drescher, C. W. op. 220. Chmel. 2,00.
Delikatessen. Klein, J. op. 42. Benjamin. 2,50.
Deutsche Lieder. Klimsch, J. Schmidt i. H. 1,20 n.
Deutschen Sängers Traum. Gleisner, J. Ehrlich i. Gablonz. 3,00.
Ehestandsfreuden od. Ein Tag bei Meiers. Vollstedt, R. op. 328. Fischer i. Br. 1,80.
Ein Abend bei Maxim. Fučik, J. op. 199. Porges i. P. 3,00.
Ein Frühlings-Strauss. Lindemann, O. Rühle & Wendling. 0,20 n.
Ein Tag bei Meiers. siehe Ehestandsfreuden. Vollstedt, R.
Erinnerung an das Glockenspiel in Salzburg. Arco, W. Dieters. 2,00.
Erinnerung an Josef Strauss. Fetras, O. op. 129. Benjamin. 2,00.
Erinnerungen an Alt-Wien. Hummel, J. E. op. 470. Tessaro-Verlag. 1,00.
Erinnerungen an Franz Schubert. Müller, Ad. jun. Weinberger. 2,00.

Extrablätter. siehe Musikalische Extrablätter. Thiele, R.
Fidele Geister. Drescher, C. W. op. 215. Blaha. 3,00.
Fixsterne. Frohmuth, E. op. 35. Blosfeld. 2,00.
Fröhlichen Zecher. Studentenlieder-Potpourri. Gohlke, J. Zimmermann i. Ch. 0.20 n.
Fröhliches Jagdfest. Potp. der beliebtesten Jagd- und Jägerlieder (m. Text). Pompecki, B. Neumann i. Neudamm 0,80.
Fröhliche Weihnachten. Kl Weihnachts-Potpourri. Schröder, M. op. 155. Schnötke i. R. 0,80.
Frühlings-Strauss. siehe Ein Frühlings-Strauss. Lindemann, O.
Für alle Welt. Wagner, F. J. Porges i. P. 3,60.
Für Jung und Alt. Král, J. N. Hofmann i. Pr. 3,60.
Grossstadtbummel. siehe Musikalischer Grossstadtbummel. Rosenthal, A.
Hamburg's musikalischer Fremdenführer. Tieste, H. Kreisler. 2,50.
Hedwig Potpourri. Baer, F. W. Leichssenring. 2,00.
Hochzeits-Potpourri. (Gr. Humoristisches). Thiele, Rich. Walther Schröder, i. B. 1,50.
Im Berliner Nachtomnibus. Boehme, A. P. Fischer i. B. 1,80.
Im Bivuak. Spohr, F. Wagner i. Dr. 1,50.
Im Norden. Potp. über nordische Volkslieder und Tänze. Berens, Herm., jun. Gehrmann i. St. 1,50.
Im Reiche des Volksliedes. Galon, L. op. 54. Orpheus & Merkur. 1,50.
Im 7. Himmel. Hum. Potp. m. Text. Fetrás, O. op. 152. Benjamin. 2,00.
Im Walde. Vollstedt, Rob. op. 177. Bellmann & Th. 2,40.
Im Wiener Volkston. Bednarz, W. op. 170. Mück i. W. 3,00.
In der Sommerfrische. siehe Mit Sang und Klang. Wagner, J. F.
Internationaler Opernwettstreit. I. zwischen England, Russland und Deutschland.
Internationaler Opernwettstreit. II. zwischen Frankreich, Italien und Deutschland. Rosenkranz, H. C. Rühle i. L. à 0,20 n.
Jung Berlin. Gr. Potp. m. Text. Boehme, A. Verlag Favorit i. Berlin. 1,80.
Kinderlieder-Potpourri. Rosenau, A. op. 22. Kulm & Kraus. 2,00.
Kinderlieder-Potpourri, grosses. Buchwald, P. Oertel. 1,50.
Kinematograph in Tönen. Ertl, D. op. 180. Hoffmanns Witwe. 3,60.
Kinkerlitzchen. Morena, C. op. 91. Bote & Bock. 2,00 n.
Kladderadatsch. Rosenthal, A. Continental i. Berlin. 1,50.
Knallbonbons. Morena, C. op. 113. Harmonie i. Berlin. 2,00.
Kuschlemusch. Wurst, H. Tonger. 1,00.
Lasst den Kopf nicht hängen. Lincke, P. Apollo i. B. 2,00.
Leuchtkugeln. Klein, J. op. 43. Benjamin. 2,00.
Liebe, Lust und Leben. Jschpold, A. Bosworth. 1,80.
Liebeslieder-Potpourri. Rundgesang für festliche Gelegenheiten (m. Text.) Necke, H. op. 284[9]. C. Rühle i. L. 0,20 n.
Lortzingiana. Hillmann, O. op. 16. Ed. Europa. 0,20 n.
Lustige Fahrt. siehe Eine lustige Fahrt.
Lustige Prag. siehe Bei gutem Humor. Schuster, J.
Lustiges Weihnachtspotpourri. Morena, C. Benjamin. 1,20.
Meistersinger von Berlin. Lincke, P. Apollo i. B. 2,00.
Melodien-Parade. Marsch-Potpourri. Fetrás, O. op. 157. Benjamin. 2,00.
Melodien-Welt-Ausstellung. Heiter, F. Thelen-Jansen. 0,50.
Mit Sang und Klang. Wagner, J. F. op. 230. Bosworth. 2,00.
Musikalische Extrablätter. Thiele, Rich. P. Fischer i. B. 2,00.

Musikalische Konserven. Kipke, Rud. Praeger & Meier. 2,00.
Musikalische Reminiszenzen. Zickner, O. op. 140. Deubner. 2,00.
Musikalischer Grossstadtbummel. Rosenthal, A. Continental-Verlag. 1.80.
Musikalische Wanderung durch Dresden. Tieste, H. Schirmer i. L. 2,00.
Neuestes Potpourri über deutsche Volkslieder. Hillmann, O. Ed. Europa. 0,20 n.
Neue Wiener Potpourris. Klimsch, J. siehe I[b] Klimsch, J.
Potpourri über Schweizerlieder. Häuser, Ed. Häuser i. Davos. 2,00.
Praterg'schichten. Ertel, D. op. 182. Porges i. P. 3,00.
Quer durch Berlin. Tieste, H. P. Fischer i. B. 0,40.
Risi-Bisi. Marsch-Potpourri. Morena, C. Bote & Bock. 2,00.
Rund um Wien. Drescher, C. W. op. 225. Blaha. 3,00.
Schlager auf Schlager. Lincke, P. Apollo-Verlag. 2.00.
Schubertiana. Hillmann, O. op. 17. Ed. Europa. 0,20 n.
Schubertiana. Roth, L. Eberle. 2,50.
Singend durch die Schweiz. Bern, A. op. 2. Hug. 3,00 n.
Sommernacht eines Strohwitwers. Heidlberg, A. op. 81. Klöckner. 2.50.
Telefunken. Morena, C op. 101. Doblinger. 2,50.
Töff, Töff. Morena, C. Harmonie i. B. 1,50. Neue Ausgabe. Globus-Verlag. 0,50.
Unsere Volkssänger. Klimsch, J. Schmidt i. H. 1,20 n.
Verschiedene Anzeigen. Wiener-Liederpotpourri. Drescher, C. op. 302. Blaha. 2,25 n.
Viribus unitis. Richter, G. op. 158. Doblinger. 3,00.
Vivat sequens. Necke, H. C. Rühle i. L. 0,20 n.
Volkslieder-Potpourri. Prietzel, A. P. Fischer i. B. 0,20.
Waldlieder. Frischmuth, W. op. 53. Kaun. 0,40.
Was das Volk am liebsten singt und hört. Necke, H. op. 376. C. Rühle i. L. 0.20 n.
Was gibt's denn Neues. Drescher, C. W. op. 210. Blaha. 3,00.
Weihnachtsfest. Stix, C. André. 2,00.
Weihnachtslieder-Potpourri. Prietzel, A. P. Fischer i. B. 0,20.
Weihnachts-Potpourri. Cramer, V. A. Allegro-Verlag. 0,50.
Weihnachtsreigen. Morena, C. Platt. 1.50.
Wien bei Nacht. Komzák, C. op. 297. Doblinger. 3,00.
Wiener G'schichten. Drescher, C. W. op. 194. Blaha. 3,00.
Wiener Humor. Drescher, C. op. 212. Blaha. 3,00.
Wiener Stadt in Lied und Wort. Klimsch, J. Schmidt i. H. 1,50 n.
Wiener Volksmusik. Klimsch, J. Schmidt, i. H. 1,80 n.

Ib. Nach Komponisten geordnet.

Acerbi, A. Aus Italien. Lieder-Potpourri. Hofbauer i. L. 2,10 n.
Arco, W. Erinnerung an das Glockenspiel in Salzburg. Salonstück in Form eines Potpourri. Dieter. 2,00.
Baer, F. W. Hedwig-Potpourri. Leichssenring. 2,00.
Bednarz, W. op. 170. Im Wiener Volkston. Potp. n. Wienerliedern und Tänzen. Mück i. W. 3,00.
Berens, Herm. jun. Im Norden. Potp. über nordische Volkslieder u. Tänze. Gehrmann i. St. 1,50.
Bern, A. op. 2. Singend durch die Schweiz. Grosses Liederpotpourri über schweizerische Volkslieder (m. Text). Hug. 3,00 n.

Boehme, A. Im Berliner Nachtomnibus. Potpourri m. Text. P. Fischer, i. B. 1,80.
do. Jung Berlin. Gr. Potpourri (m. Text). Verlag Favorit i. Berlin. 1,80.
Buchwald, P. Grosses Kinderlieder-Potpourri (m. Text). Oertel. 1,50.
Conradi, A. op. 119. Kriegsraketen. siehe Seite 14. C. Rühle i. L. 0,20 n.
Cramer, V. A. Weihnachts-Potpourri (m. Text). Allegro-Verlag. 0,50.
Drescher, C. W. op. 194. Wiener G'schichten. Potpourri aus den neuesten Wiener Liedern. Blaha. 3,00.
do. op. 210. Was gibts denn Neues. Wienerlieder-Potpourri (m. Text). Blaha. 3,00.
do. op. 212. Wiener Hamur. Wiener Lieder-Potpourri (m. Text.) Blaha. 3,00.
do. op. 215. Fidele Geister. Potpourri nach bekannten Wiener Lieder und Tänzen. Blaha. 3,00.
do. op. 220. Cabaret-Lieder. Potpourri (m. Text). Chmel. 2,00.
do. op. 225. Rund um Wien. Wiener Lieder-Potpourri. Blaha. 3,00 n.
do. op. 302. Verschiedene Anzeigen. Wiener Lieder-Potpourri. Blaha. 2,25 n.
Ertl, D. op. 180. Kinematograph in Tönen. Potpourri nach Motiven beliebter Operetten etc. Hoffmann's Witwe. 3,60.
do. op. 182. Praterg'schichten. Grosses Potpourri. Porges i. P. 3,00.
Fetrás, O. op. 129. Erinnerung an Joseph Strauss. Fantasie in Form eines Potpourris. Benjamin. 2,00.
do. op. 152. Im 7. Himmel. Hum. Potpourri (m. Text). Benjamin. 2,00.
do. op. 157 Melodien-Parade. Marsch. Potpourri. Benjamin. 2,00.
Frischmuth, W. op. 53. Waldlieder. Marsch - Potpourri. (m. Text.) Kaun. 0,40.
Frohmuth, E. op. 35. Fixsterne. Hum. Potpourri. Blosfeld. 2,00.
Fučik, J. op. 199. Ein Abend bei Maxim. Porges i. P. 3,00.
Galon, L. op. 54. Im Reiche des Volksliedes. Gr. Potp. über allgemein beliebte Volkslieder. (m. Text.) Orpheus & Merkur. 1,50.
Gleisner, J. Des deutschen Sängers Traum. Potp. über beliebte Volkslieder. Ehrlich i. Gablonz. 3,00.
Golke, J. Die fröhlichen Zecher. Studentenlieder-Potpourri. Zimmermann i. Ch. 0,20 n.
Häuser, Ed. Potpourri über Schweizerlieder. (m. Text.) Häuser i. Davos. 2,00.
Harris, J. Americana. Potp. über amerikanische Melodien und Negerlieder. (m. Text.) C. Rühle i. L. 0,20 n.
Heidlberg, A. op. 81. Sommernacht eines Strohwitwers. Potpourri. Klöckner. 2,50.
Heinz, C. Alt-Heidelberg. Akademische Potpourri. (m. überlegt. Text.) C. Rühle i. L. 0,20.
Heiter, F. Melodien-Welt-Ausstellung. Potpourri. Thelen-Jansen. 0,50.
Hillmann, O. op. 16. Lortzingiana. Potpourri über Lieder von A. Lortzing. Ed. Europa. 0,20 n.
do. op. 17. Schubertiana. Potp. über Lieder von Fr. Schubert. Ed. Europa. 0,20 n.
do. Neuestes Potpourri über deutsche Volkslieder. Ed. Europa. 0,20 n.
Hummel, J. E. op. 470. Erinnerungen an Alt-Wien. Tessaro-Verlag. 1,00.
Jschpold, A. Liebe, Lust und Leben. Neuestes, interessantestes Funken-Potpourri. (m. Text.) Bosworth. 1,80.
Kipke, Rud. Musikalische Konserven. Praeger & Meier. 2,00.

Klein, J. op. 42. Delikatessen. Hum. Potp. über bekannte neueste Lieder. Benjamin. 2,50.
do. op. 43. Leuchtkugeln. Hum. Potp. m. Text. Benjamin. 2,00.
Klimsch, J. Neue Wiener Potpourris. Schmidt i. H.
do. Alt-Heidelberg, du feine. Studentenlieder-Potpourri. 1,50 n.
do. Deutsche Lieder. 1,20 n.
do. Unsere Volkssänger. Wiener Lieder-Potp. 1,20 n.
do. Wiener Stadt in Lied und Wort. Wiener Lieder-Potp. 1,50 n.
do. Wiener Volkmusik. 1,80 n.
Klose, O. op. 132. Alt-Heidelberg. Ein neues Studentenlieder-Potpourri. (m. Text.) Hainauer. 1,50.
Kohlmann, M. Alleweil fidel. Neues Bocklieder- und Karnevals-Potpourri. Oertel. 1,50.
Komzák, K. op. 252. Aus der Zeit der jungen Liebe. Bosworth. 2,50.
do. op. 297. Wien bei Nacht. Potpourri nach Motiven beliebter Wiener Operetten, Tänze und Lieder. (m. Text.) Doblinger. 3,00.
Král, J. N. Für Jung und Alt. Gr. Potpourri. Hofmann i. P. 3,60.
Kratzl, C. Amerikanisches Lieder-Potpourri Maas. 2,00 n.
Kretschmar, F. W. Mendelssohniana. Wernthal. 3,00 n.
do. Wagneriana. Wernthal. 3,00 n.
do. Weberiana. Wernthal. 3,00 n.
Latann, C. Aus meinem Album. Lieder-Potpourri. Lehne & C. 1,50.
Laukien, E. Eine lustige Fahrt durch die musikalische Welt. Hum. Potp. über die beliebten Melodien der Neuzeit. (m. unterlegt. Text.) P. Fischer i. B. 1,50.
Lincke, P. Lasst den Kopf nicht hängen. Hum. Potpourri.)m. Text.) Apollo i. B. 2,00.
do. Meistersinger von Berlin. Grosses Gesangs-Potpourri f. Pfte. m. Text. Apollo i. B. 2,00.
do. Schlager auf Schlager. Apollo-Verlag. 2,00.
Lindemann, O. Ein Frühlings-Strauss. Walzer-Potpourri nach beliebten Melodien von Joseph Strauss. Rühle & Wendling. 0,20 n.
May, C. op. 64. Alt-Heidelberg. Grosses Potpourri über akadem. Lieder. (m. unterlegt. Text.) Walter Schröder i. B. 1,50.
Mello, A. siehe Rosenthal, A.
Morena, C. op. 91. Kinkerlizchen. Potpourri m. Text. Bote & Bock. 2,00 n.
do. op. 96. Americana. Potpourri. Amerikanische Lieder und Tänze. Schlesinger. 1,80.
do. op. 101. Telefunken. Potpourri über die neuesten Wiener und Berliner Saison-Schlager. Doblinger. 2,50.
do. op. 113. Knallbonbons. Harmonie i. Berlin. 2,00.
do. op. 116. Risi-Bisi. Marsch-Potpourri. Bote & Bock. 2,00.
do. Aus dem Berliner Paradies. Potpourri. (m. Text.) H. Augustin. 2,00.
do. Berlin in Lied und Tanz. (m. Text.) Globus-Verlag. 0,50 n.
do. Die bösen Mädel von Berlin. Potp. über die beliebtesten Cabaret-Lieder. (m. Text.) Harmonie i. B. 2,00.
do. Lustiges Weihnachts-Potpourri. n. bel. Weihnachtsl. (m. unterl. Text.) Benjamin. 1,20.
do. Töff, Töff. Eine Automobilfahrt durch das lustige Berlin. Potpourri. Harmonie i. B. 1,50. Neue Ausgabe. Globus-Verlag. 0,50 n.
do. Weihnachtsreigen. Potpourri über beliebte Weihnachtslieder. (m. Text.) Platt. 1,50.

Müller, Ad. jun. Erinnerungen an Franz Schubert. Potpourri. Weinberger. 2,00.

do. Das Lied im Volke. Gr. Potpourri der volkstümlichen Lieder. Weinberger. 2,00.

Necke, H. op. 284[9]. Liebeslieder-Potpourri. Rundgesang bei festlichen Gelegenheiten (m. Text). C. Rühle i. L. 0,20 n.

do. op. 376. Was das Volk am liebsten singt und hört. Potpourri über Lieblingslieder und Tänze. C. Rühle i. L. 0,20 n.

do. Vivat sequens. Hum. Potpourri (m. Text). C. Rühle i. L. 0,20 n.

Pompecki, B. op. 36. Fröhliches Jagdfest. Potpourri der beliebtesten Jag- und Jägerlieder (mit Text). Neumann i. Neudamm. 0,80.

Prietzel, A. P. Fischer i. B. à 0,20. Alt-Heidelberg. Studentenlieder-Potpourri (m. Text). Volkslieder-Potpourri (m. Text). Weihnachtslieder-Potpourri (m. Text).

Richter, G. op. 158. Viribus unitis. Potpourri nach Motiven beliebter Operetten, Lieder und Tänze. Doblinger. 3,00.

Rosenauer, A. op. 22. Kinderlieder-Potpourri (m. Text.) Kulm & Kraus. 2,00.

Rosenkranz, H. C. Rühle i. L. à 0,20 n.

Internationaler Opernwettstreit I zwischen England, Russland und Deutschland.

Internationaler Opernwettstreit II zwischen Frankreich, Italien und Deutschland.

Rosenthal, A. Kladderadatsch-Potpourri (m. unterlegtem Text). Continental-Verlag. 1,50.

do. Musikalischer Grossstadtbummel (m. Text). arrang. von A. Mello. Continental-Verlag. 1,80.

Roth, L. Schubertiana. Potpourri aus Schubertschen Liedern und Melodien. Eberle. 2,50.

Schreiner, A. Aus dem musikalischen Fragekasten. Hum. Potpourri. Benjamin. 2,00.

Schröder, M. Fröhliche Weihnachten. Kl. Weihnachts-Potpourri. Schnötke i. R. 0,80.

Schuster, J. Bei gutem Humor. ('s lustige Prag.) Porges i. P. 3,60.

Spohr, F. Im Bivouak. Militärisches Potpourri. Wagner i. Dr. 1,50.

Stix, C. Weihnachtsfest. Grosses Potpourri. André. 2,00.

Strauss, Josef. siehe Lindemann, O.

Thiele, Rich. Aus der Woche. Hum. Potpourri. Scheithauer. 2,00.

do. Gr. Hum. Hochzeits-Potpourri. Walther Schröder i. B. 1,50.

do. Musikalische Extrablätter. Hum. Potpourri (m. unterlegtem Text). P. Fischer i. B. 2,00.

Tieste, H. Hamburgs musikalischer Fremdenführer. Eine musikalische Wanderung in Form eines Potpourris. Kreisler. 2,50.

do. Musikalische Wanderung durch Dresden. Grosses hum. Potpourri. Schirmer i. L. 2,00.

do. Quer durch Berlin. Hum. Potpourri. P. Fischer i. B. 0,40.

Tourbié, R. Opern-Potpourri. I. C. F. Teich 0,20 n.

do. Volkslieder-Potpourri. I. C. F. Teich. 0,20 n.

Vollstedt, Rob. op. 177. Im Walde. Grosse Fantasie in Potpourriform. Bellmann & Th. 2,40.

do. op. 328. Ehestandsfreuden oder Ein Tag bei Meiers. Hum. Potpourri. Fischer i. Br. 1,80.

Wagner, S. F. op. 230. **Mit Sang und Klang.** In der Sommerfrische. Potp. nach bekannten Volksweisen und Tänzen. Bosworth. 2,00.
do. **Für alle Welt.** Potpourri. Porges i. P. 3,60.
Wurst, H. Kuschlemusch. Potpourri über beliebte neuere und ältere Karnevalslieder und Tänze (m. Text). Tonger 1,00.
Zickner, O. op. 140. Musikalische Reminiszenzen. Deubner. 2,00.

II. Werke für die linke Hand.

IIa. Nach Titeln geordnet.

Albumblatt. siehe Klavierstücke. Horn, K.
Allemande. siehe Oktaven-Etude. Wolff, B.
Caprice. Rubens, F. op. 29. Hoffheinz. 0,80.
Capricio. siehe Monolog der linken Hand.
Cascaden von Wilhelmshöhe. Idylle (auch f. d. linke Hand allein). Sporleder, Ch. op. 19. Monopol i. Leipzig. 1,50 n.
Charakterstücke (2) und eine Fuge. Reinecke, C. op. 1. Cranz. 1,30.
Contrapunktische Studien. Eine Volksliederstudie. Brandt-Caspari, A Bruns i. Kreuznach. 2,00.
Etude. (As). Blumenfeld, F. op. 36. Belaieff. 1,00.
Etude (C). Hofmann, J. C. op. 32. Dieckmann i. L. 1,20.
Etuden (12). Preyer, C. A. op. 45. A. P. Schmidt i. L. 3,00 n.
Etuden (12). Ruthardt, A. op. 48. O. Forberg. 2 Hefte à 2,00.
Etuden (4). Wolff, B. op. 257. A. P. Schmidt i. L. 1,20.
Etuten (2). Wurm, M. Steingräber. 1,00.
Etuden (3). siehe Klavier-Etuden. Reinhold, H.
Etuden. siehe Melodische und instruktive Etuden. Hoffmann, A. W.
Etuden (3). siehe Pianoforte-Etuden. Christensen, O.
Fantasie. siehe Klavierstücke. Horn, K.
Fuge. siehe Charakterstücke. Reinecke, C.
Gavotte (As). Alden, J. C. Wood Musik Co. 1,50.
Humoreske. siehe Spezialstudien. Reger, M.
Idylle. Cascaden von Wilhelmshöhe. Sporleder, Ch. op. 18.
Impromtu in Des. Sporleder, Ch. op. 18. Monopol i. Leipzig. 1,50 n.
Klavier-Etuden (3). Tanz-Poem, Nocturne, Etude. Reinhold, H. Doblinger. 2,00.
Klavierstücke (2). № 1. Albumblatt. 1,00. № 2. Fantasie 1,50. Horn, K. op. 33. Rörich & Co.
Melodische Studien. Birkedal-Bartod, L. op. 19. Hansen. 2,00.
Melodische und instruktive Etuden (28). Hoffmann, A. W. op. 100. Kuntz i. K. 4,50 n.
Menuett (B f. d. linke Hand). Ruthardt, A. op. 47. O. Forberg. 1,25.
Monolog der linken Hand. Medori, A. Carisch & Jänichen. 1,30.
Nocturne. siehe Klavier-Etuden. Reinhold, H.
Octaven-Etude (Allemande) f. d. linke Hand. Wolff, B. op. 243². A. P. Schmidt i. L. 0,80.
Pianoforte-Etuden (3). Christensen, O. A. P. Schmidt i. L. 1,20.
Pflege der linken Hand. Berens H. op. 89. Heft I 46 Uebungsstücke. Heft II 25 Etuden. Cranz. à 1,40.

Plainte. Etude p. la main gauche. Gurlitt, C. op. 123. Augener. 3,00.
Praeludium und Fuge. siehe Spezialstudien. Reger, M.
Redova. Altner de Résimont, E. Wernthal. 1,50.
Romanze. siehe Spezialstudien. Reger, M.
Schule f. d. linke Hand. Czerny, C. op. 399. Univ. Edition. 1,20.
Serenade (H-moll) f. d. linke Hand. Harmonia i. Budapest. 1,80.
Spezialstudien (4). Schero, Humoreske, Romanze, Praeludium und Fuge. Reger, M. Univ. Editur. 2,50.
Studien. siehe Melodische Studien. Birkedal-Barfod i. L.
Studien (20) für die linke Hand. Tyson-Wolff, G. op. 52. B. & H. 2 Hefte. à 3,00.
Studien (50) über Etuden n. Fr. Chopin. Godowsky, L. hieraus f. d. linke Hand. № 1 op. 10^1. № 2 op. 10^2. № 6 op. 10^8. № 7 op. 10^4. № 12 op. 10^5. № 12b op. 10^5. № 13 op. 10^6. № 18a op. 10^9. № 21 op. 10^{11}. № 22 op. 10^{12}. № 23 op. 25^1. № 31 op. 25^4. № 43 op. 25^{12}. Schlesinger. à 1,80 n.
Tanz-Poem. Klavier-Etuden. Reinhold, H.
Volksliederstudien. siehe Kontrapunktische Studien. Brandt-Caspari, A.
Walzer f. d. linke Hand. Rose, A. op. 9^{10}. Kreisler. 0,80.
Walzer f. d. linke Hand. Smitth, G. op. 26. A. P. Schmidt i. L. 2,00.

II b. Nach Komponisten geordnet.

Alden, J. C. Gavotte (As). Wood Musik Co. 1,50.
Altner de Résimont, E. op. 6. Redowa. Klavierstück. Wernthal. 1,50.
Berens, H. op. 89. Die Pflege der linken Hand. Heft I 46 Uebungsstücke. Heft II 25 Etuden für die linke Hand allein. Cranz. à 1,40.
Bertini, H. siehe Hoffmann, A. W.
Birkedal-Barfod, L. op. 19. Melodische Studien für die linke Hand. Hansen. 2,00.
Blumenfeld, F. op. 36. Etude (As) pour la main gauche seule. Belaieff. 1,00.
Brandt-Caspari, A. op. 30. Kontrapunktische Studien und Volksliederstudien zur gleichmässigen Ausbildung beider Hände insbesondere der linken Hand. Bruns i. Kreuznach. 2,00.
Chopin, Fr. siehe Godowsky. L. do. Tyson-Wolff, G.
Christiensen, O. 3 Pianoforte-Etuden für die linke Hand allein. A. P. Schmidt i. L. 1,20.
Clementi, M. siehe Tyson-Wolff, G.
Cramer, J. B. siehe Tyson-Wolff, G.
Czerny, C. op. 399. Schule für die linke Hand. Peters 1,20. do. Wiener Universal-Edition 1,20.
Godowsky, L. 50 Studien über Etuden von Fr. Chopin. Hieraus für die linke Hand. Schlesinger. à 1,80 n.

№ 2	Chopin.	op. 10^1.	C (diatonisch).
№ 6	do.	op. 10^8.	Des.
№ 7	do.	op. 10^4.	Cism.
№ 12	do.	op. 10^5.	Ges (Fünfte Bearbeitung).
№ 12b	do.	op. 10^5.	Ges (Siebente Bearbeitung).
№ 13	do.	op. 10^6.	Esm.
№ 18a	do.	op. 10^9.	Fism (Dritte Bearbeitung).
№ 21	do.	op. 10^{11}.	Es.
№ 22	do.	op. 12^{12}.	Cism.

Godowsky, L. 50 Studien über Etuden von Fr. Chopin. Hieraus für die linke Hand. Schlesinger. à 1,80 n.
№ 23 Chopin. op. 25^{1}. As.
№ 43 do. op. 25^{12}. Cism.
Gurlitt, C. op. 123. La Plainte. Etude pour la main gauche. Augener. 3,00.
Hoffmann, A. W. op. 100. 28 melodische und instruktive Etuden für die linke Hand, mit Fingersatz- und Phrasierungs-Zeichen versehen, nebst Original-Melodien für die rechte Hand. Kuntz i. K. 4,50 n.
Hofmann, J. C. op. 32. Etude (C) für die linke Hand. Dieckmann i. L. 1,20.
Horn, K. op. 33. Zwei Klavierstücke für die linke Hand allein. № 1 Albumblatt 1,00. № 2 Fantasie 1,50. Rörich & Co.
Medori, A. Monolog der linken Hand. Capriccio. Carisch & Jänichen. 1,30.
Preyer, C. A. op. 45. 12 Etuden f. Pfte. zur Entwicklung der linken Hand. A. P. Schmidt i. L. 3,00 n.
Reger, M. Vier Spezialstudien für die linke Hand (Scherzo, Humoreske, Romanze, Praeludium und Fuge). Univ. Edition. 2,50.
Reinecke, C. op. 1. 2 Charakterstücke und eine Fuge für die linke Hand. Cranz. 1,25.
Reinhold, H. 3 Klavier-Etuden in Form von Vortragsstücken für die linke Hand allein (Tanz-Poëm, Nocturne, Etude). Doblinger. 2,00.
Rose, A. op. 9^{10}. Walzer für die linke Hand. Kreisler. 0,80.
Rubens, F. op. 29. Caprice für die linke Hand. Kreisler. 0,80.
Ruthardt, A. op. 47. Menuett (B) für die linke Hand allein. O. Forberg. 1,25.
do. op. 48. Etuden (12) vorzugsweise für die linke Hand. O. Forberg. 2 Hefte à 2,00.
Smith, G. op. 26. Walzer für die linke Hand. A. P. Schmidt i. L. 2,00.
Sporleder, Ch. op. 18. Impromptu in Des pour la main gauche. Monopol i. Leipzig. 1,50 n.
do. op. 19. Die Caskaden von Wilhelmshöhe. Idylle (auch für die linke Hand allein). Monopol i. Leipzig. 1,50 n.
Tyson-Wolff, G. op. 52. 20 Studien für die linke Hand nach solchen für die rechte von Cramer, Clementi, Chopin. B. & H. 2 Hefte à 3,00.
Wolff, B. op. 243^{2}. Oktaven-Etude (Allemande) für die linke Hand. A. P. Schmidt i. L. 0,80.
do. op. 257. Etuden (4) für die linke Hand. A. P. Schmidt i. L. 1,20.
Wurm, M. Zwei Etuden f. Pfte. für eine Hand allein. № 1 in As für die linke Hand. № 2 A-moll für die rechte Hand. Steingräber. à 1,00.
Zichy, G. Serenade (H-moll) für die linke Hand. Harmonia i. Budapest. 1,80.

III. Melodramen.

IIIa. Nach Titeln und Anfängen geordnet.

Abendwind küsst leis' die Wellen. siehe Mutterliebe. Friedland, A.
Abou Ben Adhena. Hawley, St. № 24. Bosworth. 2,00.
Als die Türken einmal wieder. siehe Zwei Frauen. Kralik, M. v.
Als heute die Dämmerstunde kam. siehe Am Weihnachtsabend. Simon, E.
Alte Dorfklinger: Es haben alle Stände. (Th. Fontane.) Battke, M. op. 43^{1}. Ed. Bloch. 1,80 n.

Alte Dessauer: Ich will ein Lied euch singen. (Th. Fontane.) **Battke, M.** op. 43[1]. Ed. Bloch. 1,80 n.

Alte Zieten: Joachim Hans von Zieten. (Th. Fontane.) **Battke, M.** op. 43[3]. Ed. Bloch. 1,80 n.

Am Altenberger Hochaltar. siehe Rosen vom Altenberg. **Heuser, E.**

Am Fenster sass das Mütterlein. siehe Anno Neun. **Kralik, M. v.**

Am Fenster stand die Mutter. siehe Wallfahrt nach Kevlar. **Uhl, Edm.** do. **Zerlett, J. B.**

Am Weihnachtsabend: Als heute die Dämmerstunde kam. (R. Matthes.) Simon, E. op. 501. Glaser. 2,00.

An die Musik: Musik du Kind des Himmels. (Gerlach, Th.) **Gerlach, Th.** op. 25[1]. Koeppen i. B. 1,00.

Anno Neun (1809): Am Fenster sass das Mütterlein. (Josef Seeber.) Kralik, M. v. Schlesinger. 1,00.

Armen Kindes Weihnachtstraum: Im Waisenhaus, im Bettchen klein. (Wendlandt, E.) Helbig, F. op. 26. Heinrichshofen. 2,00.

At morn beside you summer sea. siehe Lowe and Hope. **Hawley, St.**

Auf dem Berge steht die Hütte. siehe Bergidyll. **Reuss, A.**

Auferstehung: Wenn einer starb, den du geliebt. (Geibel, E.) **Gerlach, Th.** op. 25[6]. Koeppen i. B. 1,00.

Aus den Altenglischen: Leg' deine Hand in meine Hand. (M. v. d. Weyden.) Gerlach, Ch. op. 25[2]. Koeppen i. B. 1,00.

Bär und die Bienen: In Polen brummt ein wilder Bär. (Dinter.) **Battke, M.** op. 39[3]. Vieweg i. L. 1,00 n.

Ballade vom Grammophon: Direktoren füllten mit Gold. (Gustav Hochstetter.) Thoms, T. Hoffmann i. Dr. 2,00.

Beethoven. Ich lade euch zu einer ernsten Feier. (Starke, G.) **Pittrich, G.** Brauer i. Dr. 3,00.

Bei Heiligenstedten der Stördamm wars. siehe Opferkind. **Pittrich, G.**

Bergidyll: Auf dem Berge steht die Hütte. (H. Heine.) **Reuss, A.** op. 21[2]. Kistner. 2,00.

Bitte: Holder Frühling hauch mich an. (Falke, G.) **Gerlach, Th.** op. 25[4]. Koeppen i. B. 1,00.

Blumenengel: Kind wollt Blumen pflücken geh'n. (E. M. Arndt.) **Kügele, R.** op. 41. Wernthal. 1,50.

Blume Schlummerhold: Nun hat mit weisser Hülle. (J. Hirschberg.) Schulz-Beuthen. H. op. 38. Wernthal. 3,00.

Brief an den lieben Gott: Mutterl krank, wie bang schlägts Herz. (W. Merkel.) Kuhnert, Alb. O. Teich. 1,50.

Büblein auf dem Eise: Gefroren hat es heuer. **Battke, M.** op. 39[2]. Vieweg i. L. 1,00 n.

Corsen löst des Portes Ketten. siehe Mönch von Bonifacio. **Draesecke, F.**

Cupids Arrow: Young Arrow went storning. **Hawly, St.** № 13. Bosworth. 2,00.

Dante im irdlichen Paradies: Schon wandl ich im kühlen Wunderhain. Kohler, J. Ahn i. Köln. 3,00.

Da, wo der Strom der Schotten. siehe Keith.

Deserteur: Zu Strassburg auf der langen Brück. (S. Mosenthal.) **Kugler, A.** op. 96. Oppenheimer. 1,50.

Direktoren füllten mit Gold. siehe Ballade vom Grammophon. **Thoms, T.**

Du schläfst und sachte neig' ich mich. siehe Meinem Kinde. **Gerlach, Th.**

Ei, das ist ja unerträglich. siehe Kuckuck. **Chopin-Burmeister.**

Ein Begräbnis: Von fern ineinander schallen die Glocken. (K. Ujejski.) Chopin-Burmeister. № 1. Rob. Forberg. 5,00 cpl.

Ein Bild vom Festungswalle: Es ist im Herbst. (H. C. Andersen.) Kämpf, K. op. 28[1]. Koeppen i. Berl. 2,50 cpl.

Ein klaperdicker Fiedelmann. siehe Zierliche Geige. Ludwig, A.

Ein Sänger, ach, ein Auserwählter. siehe Letzten Träume eines Sängers. Eye, W. v.

Einsamer Weiher: Es ist ein stiller Weiher. (Arthur Halitscher.) Kämpf A. op. 28[2]. Koeppen i. Berl. 2,50 cpl.

Ein Weihnachten: Heil'ge Nacht, auf Engelschwingen. (M. Clasen-Schmid.) Mehler, C. Mehler i. L. 1,00.

Erweckung: Mutter schläft in der Totengruft. (P. Rosegger.) Friedland, E. Praeger & Maier. 1,00.

Es gingen drei Jäger wohl auf die Birsch. siehe Weisse Hirsch. Reinecke, C.

Es haben alle Stände. siehe alte Derflinger. Battke, M.

Es ist ein Bäumlein gestanden. siehe Vom Bäumlein das andere Blätter hat gewollt. Battke, M.

Es ist ein stiller Weiher. siehe Einsamer Weiher. Kämpf, K.

Es ist im Herbst. siehe Ein Bild vom Festungswalle. Kampf, K.

Es stritten zwei Königskinder. siehe Klagende Lied. Lewin, G.

Es war einmal ein braver Mann. siehe Witwer und der Tatzelwurm. Ehrhardt, F.

Festgemauert in der Erden. siehe Lied von der Glocke. Heydrich, A.

Fischer: Wasser rauscht, das Wasser schwoll. (W. v. Goethe.) Horn, K. op. 38[1]. Kahnt. 1,20.

Frau Anne das Kind ist erwacht. siehe Kind am Brunnen. Horn, K.

Fröhliche Weihnachten: Seht über das Hüttchen dort am Strande. (R. Matthes.) Simon, E. op. 473. Glaser. 2,00.

Gefilde der Seligen: O Gefilde der Seligen. (J. Turgenjeff). Kämpf, K. op. 28[3]. Koeppen i. Berl. 2,50 cpl.

Geflüster im Gange: Still, ich geh nicht vorbei. (O. J. Bierbaum.) Straus, O. Harmonie i. B. 1,00 n.

Gefroren hat es heuer. siehe Büblein auf dem Eise. Battke, M.

Gibt es eine Geschichte in der Welt. siehe Kaiser Karl der Grosse in Wien. Kralik, M. v.

Gleichmässig fliesst des Turners Leben. siehe Turners Lebenslauf. Gutmann, H.

Glückauf du neues Jahr: Stunden schwinden. (E. Wendlandt.) Simon, E. op. 512. Heinrichshofen. 2,50.

Graf Walter: Herr Walther ritt in den grünen Tann. (Felix Dahn.) Horn. K. op. 39. Kahnt. 1,20.

Graf Walther und die Waldfrau: Herr Walther ritt in den grünen Tann. (Felix Dahn.) Ritter, A. op. 24. M. Brockhaus. 2,50.

Heil'ge Nacht auf Engelschwingen. siehe Ein Weihnachten. Mehler, C.

Hell tönen die Glocken. siehe Stern von Bethlehem. Simon, E.

Herr Seidlitz auf dem Falben. siehe Seidlitz Battke, M.

Herr Walther ritt in den grünen Tann. siehe Graf Walther und die Waldfrau. Horn, K. do. Ritter, A.

Hexenlied: Zu Hersfeld im Kloster der Prior sprach. (Ernst v. Wildenbruch.) Schillings, M. op. 15. Rob. Forberg. 5,00.

Himmelfahrtstraum: Ueber Wolken, ich ruh' in einsamer Stille. (K. Ujejski.) Chopin-Burmeister. № 3. Rob. Forberg. 5,00 cpl.

Holder Frühling hauch mich an. siehe Bitte. Gerlach, Th.
Hu, hu, ich weiss nicht ob ich's tu. Straus, O. Harmonie i. B. 1,50 n.
Ich aber lag am Rande des Schiffes. siehe Seegespenst. Reuss, A.
Ich kenne viel tausend Blümelein. siehe Myrthe Ehrentag. Simon, E.
Ich lade euch zu einer ernsten Feier. siehe Beethoven. Pittrich, G.
Ich will ein Lied euch singen. siehe Alte Dessauer. Battke, M.
Im Waisenhaus im Bettchen klein. siehe Armen Kindes Weihnachtstraum. Helbig, F.
In der Schenke: Um die Schenke rast Gewitter. (K. Ujejski.) Chopin-Burmeister. № 5. Rob. Forberg. 5,00 cpl.
In Feuersnot: Schwül ist die Nacht. (R. Matthes). Mattausch, A. op. 81. Glaser. 2,00.
In Polen brummt ein wilder Bär. siehe Bär und die Bienen. Battke, M.
Joachim Hans von Zieten. siehe Alte Zieten. Battke, M.
Jüngst lag ich am grünen Waldessaum. siehe Veilchen, Rose, Myrthe. Simon, E.
Kaiser Karl der Grosse in Wien: Gibt es eine Geschichte in der Welt. (Richard Kralik.) Kralik, M. v. Gutmann i. Wien. 3,00.
Kelth: Da wo der Strom der Schotten. (Th. Fontane.) Battke, M. op. 43^6. Ed. Bloch. 1,80 n.
Kind am Brunnen: Frau Anne, das Kind ist erwacht. (Friedr. Hebbel.) Horn, K. op. 58^2. Kahnt. 1,20.
Kind wollt Blumen pflücken geh'n. siehe Blumenengel. Kügele, R.
Klagende Lied: Es stritten zwei Königskinder. (M. Greif.) Lewin, G. Rob. Forberg. 3,00.
Klein Ilses Weihnachtsleid und Weihnachtsfreud: Schnee-Elfchen wirbeln im lustigen Tanz. (L. Reinicke.) Neumeister, H. op. 78. Danner. 3,00.
Kuckuck: Ei, das ist ja unerträglich. (K. Ujejski.) Chopin-Burmeister. № 4. Rob. Forberg. 5,00 cpl.
Lazurne Reich: O, lazurnes Reich. (siehe III[b]). Arensky, A. St. op. 68^7.
Leg deine Hand in meine Hand. siehe Aus dem Altenglischen. Gerlach, Th.
Letzten Träume eines Sängers: Ein Sänger, ach, ein Auserwählter. (Georg Lampe.) Eye, W. v. Gries & Schornagel. 2,00 n.
Lied von der Glocke: Festgemauert in der Erden. (F. v. Schiller.) Heydrich, A. André. 1,60.
Ligurisches Märchen: Vom Strande blickt ein stilles Haus. (Franz Klein.) Podbertsky, Th. op. 156. André. 1,80.
Lowe and Hope: At morn beside yon summer sea. Hawley, St. № 17. Bosworth. 2,00.
Lyrische Episoden. (3) Kämpf, K. op. 28. Koeppen i. Berlin. 2,50 cpl.
Markt und Strassen stehn verlassen. siehe Weihnachten. Raillard, Th.
Meinem Kinde: Du schläfst und sachte neig' ich mich. (Falke, G.) Gerlach, Th. op. 25^5. Koeppen i. B. 1,00.
Meisters Ende: Zum letzten Male harrt die Orgel heut. (Paul Heinze.) Friedland, A. Leichssenring. 1,80 n.
Mischka an der Marosch: Von der Theiss, der klaren. (N. Lenau.) Pembaur, J. op. 93. Rob. Forberg. 3,00.
Mönch von Bonifacio: Corsen löst des Portes Ketten. (K. F. Meyer.) Draesecke, F. Hoffarth. 1,50.
Mühle dreht ihre Flügel. siehe Vom Windmüller. Gerlach, Th.
Musik, du Kind des Himmels. siehe An die Musik. Gerlach. Th.

Mutterliebe: Abendwind küsst leis' die Wellen. (M. Pospischil.) Friedland, A. Leichssenring. 1,80 n.
Mutterl krank, wie bang schlägts Herz. siehe Brief an den lieben Gott. Kuhnert, Alb.
Mutter schläft in der Totengruft. siehe Erweckung. Friedland, E.
Myrthe Ehrentag: Ich kenne viel tausend Blümelein. (E. Mundt.) Simon, E. Siegel. 2,50.
Noch ist er nicht da. siehe Verliebte. Chopin-Burmeister.
Nun aber soll erschallen. siehe Schwerin. Battke, M.
Nun hat mit weisser Hülle. siehe Blume Schlummerhold. Schulz-Beuthen, H.
Nun werden grün die Brombeerhecken. siehe Rübezahl. Hirschfeld, H.
Nymphen: Ich stand vor einer Kette. (siehe IIIb.) Arensky, A. St. op. 68^3.
O Gefilde der Seligen. siehe Gefilde der Seligen. Kämpf, K.
O lazurnes Reich. (siehe IIIb.) Arensky, A. St. op. 68^2.
Opferkind: Bei Heiligenstedten der Stördamm war's. (Gustav Falke.) Pittrich, G. Oertel. 1,50.
O wär ich früher dir begegnet. (P. Lindner.) Gerlach, Th. Musikwoche. 0,60 n.
Rosen vom Altenberg: Am Altenberger Hochaltar. (Arthur Rehbein.) Heuser, E. op. 58a. Hainauer. 2,00.
Rübezahl: Nun werden grün die Brombeerhecken. (F. Freiligrath.) Hirschfeld, H. op. 25. C. Rühle i. L. 1,25.
Sammtschwarz streicht das Gefieder. Rebay, F. jun. № 3. Bosworth. 1,20.
Schnee-Elfchen wirbeln im lustigen Tanz. siehe Klein Ilse's Weihnachtsleid und Weihnachtsfreud'. Neumeister, H.
Schön Astrid sass im Grün und spann. (M. von Strachwitz) Reinecke, C. op. 111^4. Kistner. 1,50.
Schon sank die Nacht hernieder. siehe Weihnachten. Rabus, H.
Schon wandl ich im kühlen Paradies. siehe Dante im irdischen Paradies. Kohler, J.
Schwül ist die Nacht. siehe In Feuersnot. Mattausch, A.
Schwerin: Nun aber soll erschallen. (Th. Fontane.) Battke, M. op. 43^5. Ed. Bloch. 1,80 n.
Seegespenst: Ich aber lag am Rande des Schiffes. (H. Heine.) Reuss, A. op. 21^1. Kistner. 2,00.
Seht ihr das Hüttchen dort am Strande. siehe Fröhliche Weihnachten. Simon, E.
Seidlitz: Herr Seidlitz auf dem Falben. (Th. Fontane.) Battke, M. op. 43^4. Ed. Bloch. 1,80 n.
Silberkranz und Silberstrauss: Wie strahlt heute im festlichen Glanz. (E. Mundt.) Simon, E. op. 511. Heinrichshofen. 1,50.
Sommernachts-Stimmung. siehe Sammtschwarz streicht das Gefieder. Rebay, F. jun.
Song of the Shirt: With Fingers weary and worn. Hawley, St. № 25. Bosworth. 2,00.
Sonst wimmelte das Haslital. siehe Zwerge auf dem Baum. Horn, K.
Stern von Bethlehem: Hell tönen die Glocken. (R. Matthes.) Simon, E. op. 495. Glaser. 2,00.
Still, ich geh nicht vorbei. siehe Geflüster im Gange. Straus, O.
Stunden schwinden. siehe Glückauf du neues Jahr. Simon, E.
Theophil und Seraphine: Za, za, tin, tin, tin. (A. Schönfeld.) Einödshofer, J. H. Augustin. 1,50.

Turners Lebenslauf: Gleichmässig fliesst des Turners Leben. (Dr. Gutmann.) Gutmann, H. Glaser. 2,00.
Ueber Wolken, ich ruh' in einsamer Stille. siehe Himmelfahrtstraum. Chopin-Burmeister.
Um die Schenke rast Gewitter. (siehe) In der Schenke. Chopin-Burmeister.
Veilchen, Rose, Myrthe: Jüngst lag ich am grünen Waldessaum. (E. Wendlandt.) Simon, E. op. 510. Heinrichshofen. 1,50.
Verliebte: Noch ist er nicht da. (K. Ujejski.) Chopin-Burmeister. № 2. Rob. Forberg. 5,00 cpl.
Vier Jahreszeiten der Liebe: Wenn rings die Sonne mit weichem Strahl. (E. Mundt.) Simon, E. Siegel. 2,50.
Vom Bäumlein, das andere Blätter hat gewollt: Es ist ein Bäumlein gestanden. (Fr. Rückert.) Battke, M. op. 39[1]. Vieweg i. L. 1,50.
Vom Strande blickt ein stilles Haus. siehe Ligurisches Märchen. Podbertsky, Th.
Vom Windmüller: Mühle dreht ihre Flügel. (Rud. Loewenstein.) Gerlach, Th. Hoffmann i. Dr. 0,80.
Von der Theiss, der klaren. siehe Mischka an der Marosch. Pembaur, J.
Von fern ineinander schallen die Glocken. siehe Ein Begräbnis. Chopin-Burmeister.
Wallfahrt nach Kevlar: Am Fenster stand die Mutter. (H. Heine.) Uhl, Edm. op. 12. Breitkopf & Härtel. 1,00.
Wallfahrt nach Kevlar: Am Fenster stand die Mutter. (H. Heine.) Zerlett, J. B. op. 254. Rieter-Biedermann. 2,00.
Warum: Warum doch fragt der Mensch im Glücke. (Gräfin M. Stubenberg.) Gerlach, Th. op. 25[3]. Koeppen i. B. 1,00.
Wasser rauscht, das Wasser schwoll. siehe Fischer. Horn, K.
Weihnachten: Markt und Strassen stehn verlassen. (J. von Eichendorff.) Raillard, Th. Siegel. 1,50.
Weihnachten: Schon sank die Nacht hernieder. (E. L. Schellenberg.) **Rabus, H.** Volkmann i. Weimar. 0,80.
Weihnachten: Winter hat sein weisses Tuch gebreitet. (E. Freytag.) **Römhild, A.** Siegel. 2,00.
Weisse Hirsch: Es gingen drei Jäger wohl auf die Birsch. (Uhland.) Reinecke, C. op. 111[3]. Kistner. 1,50.
Wenn einer starb, den du geliebt. siehe Auferstehung. Gerlach, Th.
Wenn rings die Sonne mit weichem Strahl. siehe Vier Jahreszeiten der Liebe. Simon, E.
Why so pale. Hawley, St. № 13. Bosworth. 2,00.
Wie strahlt heute im festlichen Glanz. siehe Silberkranz und Silberstrauss. Simon, E.
Wie waren einst so schön und frisch. (siehe III h.) Arensky, A. St. op. 68[1].
Winter hat sein weisses Tuch gebreitet. siehe Weihnachten. Römhild, A.
With Fingers weary and worn. siehe Song of the Shirt. Hawley, St.
Witwer und der Tatzelwurm: Es war einmal ein braver Mann. (R. Baumbach.) Ehrhardt, E. Danner. 2,00.
Young Arrow went storning. siehe Cupido Arrow. Hawley, St.
Za, za, tin, tin, tin. siehe Theophil und Seraphine. Einödshofer, J.
Zierliche Geige: Ein klaperdicker Fiedelmann. (G. Falke.) **Ludwig, A.** op. 105. Hofmeister. 2,00 n.
Zu Hersfeld im Kloster der Prior sprach. siehe Hexenlied. Schillings, M.
Zum letzten Male harrt die Orgel heut. siehe Meisters Ende. Friedland, A.

Zu Strassburg auf der langen Brück. siehe Deserteur. Kugler, A.
Zwei Frauen: Als die Türken einmal wieder. (Richard Kralik.) Kralik, M. v. Gutmann i. W. 1,50.
Zwerge auf dem Baum: Sonst wimmelte das Haslital. (Aug. Kopisch.) Horn, K. op. 58^3. Kahnt. 1,20.

III b. Nach Komponisten geordnet.

Arensky, A. St. op. 68. 3 Melodeklamationen.
№ 1. Wie waren einst so schön, so frisch die Rosen. m. Viol.-Solo, Streichorch. u. Pfte.
№ 2. Das lazurene Reich: O lazurenes Reich. m. Streichorch., Horn (F), Glockenspiel und Harfe.
№ 3. Die Nymphen: Ich stand vor einer Kette. m. Orch. u. Harfe. Jurgenson i. M. à Part. 3,30 n. Orchst. 3,30 n. Kl.-Ausz. 1,65.
Battke, M. op. 39. Vieweg i. L.
№ 1. Vom Bäumlein, das andere Blätter hat gewollt: Es ist ein Bäumlein gestanden. (Fr. Rückert.) 1,50 n.
№ 2. Das Büblein auf dem Eise: Gefroren hat es heuer. (—) 1,00 n.
№ 3. Der Bär und die Bienen: In Polen brummt ein wilder Bär. (Dinter.) 1,00 n.
do. op. 43. Sechs Fontane'sche Gedichte, melodramatisch m. Pfte. nach Motiven beliebter Armeemärsche bearbeitet. Ed. Bloch. à 1,80.
№ 1. Der alte Derfflinger: Es haben alle Stände.
№ 2. Der alte Dessauer: Ich will ein Lied euch singen.
№ 3. Der alte Zieten: Joachim Hans von Zieten.
№ 4. Seydlitz: Herr Seydlitz auf dem Falben.
№ 5. Schwerin: Nun aber soll erschallen.
№ 6. Keith: Da, wo der Strom der Schotten.
Burmeister, R. siehe Chopin, F.
Chopin, Fr. Fünf Dichtungen über seine Komposition frei nach K. Ujejski f. melod. Vortrag eingerichtet v. R. Burmeister. Rob. Forberg. 5,00 cpl.
№ 1. (op. 35^2.) Ein Begräbnis: Von fern ineinander schallen die Glocken.
№ 2. (op. 7^2.) Die Verliebte: Noch ist er nicht da.
№ 3. (op. 28^7.) Himmelfahrtstraum: Ueber Wolken, ich ruh' in einsamer Stille.
№ 4. (op. 30^2.) Der Kuckuck: Ei, das ist ja unerträglich.
№ 5. (op. 6^2.) In der Schenke: Um die Schenke rast Gewitter.
Draesecke, F. op. 74. Der Mönch von Bonifacio: Corsen löst des Portes Ketten. (K. T. Meyer.) Hoffarth. 1,50.
Ehrhardt, E. Der Witwer und der Tatzelwurm: Es war einmal ein braver Mann. (R. Baumbach.) Danner. 3,00.
Einödshofer, J. Theophil und Seraphine: Za, za, tin, tin, tin. (Alfred Schönfeld.) H. Augustin. 1,50.
Eye, W. v. Letzten Träume eines Sängers: Ein Sänger, ach, ein Auserwählter. (Georg Lampe.) Gries & Schornagel. 2,00 n.
Friedland, A. Des Meisters Ende: Zum letzten Male harrt die Orgel heut. (Paul Heinze.) Leichssenring. 1,80 n.
do. Die Erweckung: Die Mutter schläft in der Totengruft. (P. Rosegger.) Praeger & Meier. 1,00.

Friedland, A. Mutterliebe: Abendwind küsst leis die Wellen. (M. Pospischil.) Leichssenring. 2,50.

Gerlach, Th. op. 25. Gesprochene Lieder mit Normal-Harmonium. Koeppen i. B. 2 Hefte à 1,80. einzeln à 1,00.
- № 1. An die Musik: Musik du Kind des Himmels. (Gerlach, Th.)
- № 2. Aus dem Altenglischen: Leg deine Hand in meine Hand (Weyden, M. v. d.)
- № 3. Warum: Warum doch fragt der Mensch im Glücke. (Stubenberg, Gräfin, M.)
- № 4. Bitte: Holder Frühling hauch mich an. (Falke, G.)
- № 5. Meinem Kinde: Du schläfst und sachte neig' ich mich. (Falke, G.)
- № 5. Auferstehung: Wenn einer starb, den du geliebt hienieden. (Geibel, E.)

do. O wär ich früher dir begegnet. (Paul Lindau.) Musikwoche. 0,60 n.

do. Vom Windmüller: Mühle dreht die Flügel. (Rud. Loewenstein.) Hoffmann i. Dr. 0,80.

Gutmann, H. Turners Lebenslauf: Gleichmässig fliesst des Turners Leben. (Dr. Gutmann.) Glaser. 2,00.

Hawley, St. Lowe Lyrics f. Recitation and Pfte. Bosworth & Co. à 2,00.
- № 3. Why so pale.
- № 11. Cupids Arrow: Young Cubid went storning.
- № 17. Lowe and Hope: At morn, beside yon summer sea.

do. Recitation Musik Series with Pfte. Bosworth & Co. á 2,00.
- № 24. Abou Ben Adhem.
- № 25. The Song of the Shirt: With Fingers weary and worn.

Helbig, F. op. 26. Des armen Kindes Weihnachtstraum: Im Waisenhaus im Bettchen klein. (Wendlandt, E.) Heinrichshofen. 2,00.

Heuser, E. op. 58a. Die Rosen vom Altenberg: Am Altenberger Hochaltar. (Arthur Rehbein.) Hainauer. 2,00.

Heydrich, A. Das Lied von der Glocke: Festgemauert in der Erden. (F. v. Schiller.) m. Pfte. u. Harm. (ad. lib.) André. 1,60.

Hirschfeld, H. op. 25. Rübezahl: Nun werden grün die Brombeerhecken. (Ferd. Freiligrath.) C. Rühle i. L. 1,50.

Horn, K. op. 38. Kahnt. à 1,20.
- № 1. Der Fischer: Das Wasser rauscht, das Wasser schwoll. (W. v. Goethe.)
- № 2. Das Kind am Brunnen: Frau Anne das Kind ist erwacht (Friedr. Hebbel.)
- № 3. Die Zwerge auf dem Baum: Sonst wimmelte das Haslital. (Aug. Kopisch.)

do. op. 39. Graf Walther: Herr Walther ritt in den grünen Tann. (Felix Dahn.)

Kämpf, K. op. 28. Lyrische Episoden f. Deklamationen und Normal-Harmonium. Koeppen i. Berl. 2,50 cpl.
- № 1. Ein Bild vom Festungswalle: Es ist im Herbst. (H. C. Andersen.)
- № 2. Einsamer Weiher: Es ist ein stiller Weiher. (Arthur Holitscher.)
- № 3. Die Gefilde der Seligen: O Gefilde der Seligen. (J. Turgenjeff.)

Kohler, J. op. 15. Dante im irdischen Paradies: Schon wandl ich im kühlen Wunderhain. Ahn i. Köln. 3,00.

Kralik, M. v. Anno Neun (1809): Am Fenster sass das Mütterlein. (Josef Seiber.) Schlesinger. 1,00.

Kralik, M. v. Kaiser Karl der Grosse in Wien: Gibt es eine Geschichte in der Welt. (Richard Kralik.) Gutmann i. W. 3,00.

do. Zwei Frauen: Als die Türken einmal wieder. (Richard Kralik.) Gutmann i. W. 1,50.

Kügele, R. op. 41. Der Blumenengel: Kind wollt Blumen pflücken geh'n. (E. M. Arndt.) Wernthal. 1,50.

Kugler, A. op. 96. Der Deserteur: Zu Strassburg auf der langen Brück. Mosenthal.) Oppenheimer. 1,50.

Kuhnert, Alb. Der Brief an den lieben Gott: Das Mutterl krank, wie bang schlägts Herz. (C. W. Mirkel.) O. Teich. 1,50.

Lewin, G. Das klagende Lied: Es stritten zwei Königskinder. (M. Greif.) Rob. Forberg. 3,00.

Ludwig, A. op. 105. Die zierliche Geige: Ein klaperdicker Fiedelmann. (G. Falke.) als melodramatischer Totentanz. Hofmeister. 2,00 n.

Marschalk, M. op. 13. Schlaf Kindchen schlaf. aus „Hannele". (Gerhardt Hauptmann.) Dreililien i. Berlin. 3,00.

Mattausch, A. op. 81. In Feuersnot: Schwül ist die Nacht. (R. Matthes.) Glaser. 2,00.

Mehler, C. Ein Weihnachten: Heil'ge Nacht, auf Engelschwingen. (M. Clasen-Schmid.) Mehler i. L. 1,00.

Neumeister, H. op. 78. Klein Else's Weihnachtsleid und Weihnachtsfreud: Schnee-Elfchen wirbeln im lustigen Tanz. (L. Reinicke.) Danner. 3,00.

Pembaur, J. op. 93. Mischka an der Marosch: Von der Theiss, der klaren. (N. Lenau.) Rob. Forberg. 3,00.

Pittrich, G. Beethoven: Ich lade Euch zu einer ernsten Feier. (Starke, G.) Brauer i. Dr. 3,00.

do. Das Opferkind: Bei Heiligenstedten, der Stördamm war's. (Gustav Falke.) Oertel. 1,50.

Potbertsky, Th. op. 156. Ligurisches Märchen: Vom Strande blickt ein stilles Haus. (Franz Keim.) André. 1,80.

Rabus, H. Weihnachten: Schon sank die Nacht hernieder. (E. L. Schellenberg.) Volkmann i. Weimar. 0,80.

Raillard, Th. Weihnachten: Markt und Strassen stehn verlassen. (J. v. Eichendorf.) Siegel. 1,50.

Rebay, F. jun. Sommernachts-Stimmung: Sammtschwarz streicht das Gefieder. Bosworth. 1,20.

Reinecke, C. op. 111[3]. Der weisse Hirsch: Es gingen drei Jäger wohl auf die Birsch. (L. Uhland.) Kistner. 1,50.

do. op. 111[4]. Schön Astrid sass im Grün und spann. (M. v. Strachwitz.) Kistner. 1,50.

Reuss, A. op. 21. Kistner. à 2,00.
№ 1. Seegespenst: Ich aber lag am Rande des Schiffes. (H. Heine.)
№ 2. Bergidyll: Auf dem Berge steht die Hütte. (H. Heine.)

Ritter, A. op. 24. Graf Walther und die Waldfrau: Herr Walther ritt in den grünen Tann. (Felix Dahn.) M. Brockhaus. 2,50.

Römhild, A. Weihnacht: Winter hat ein weisses Tuch gebreitet. (E. Freytag.) Siegel. 2,00.

Schillings, M. op. 15. Das Hexenlied: Zu Hersfeld im Kloster der Prior sprach. (Ernst von Wildenbruch.) Rob. Forberg. 5,00.

do. m. Orchester. Part. 9,00. m. Orchst. 12,00 n.

Schulz-Beuthen, H. op. 38. Die Blume Schlummerhold: Nun hat mit weisser Hülle. (J. Hirschberg.) Feierklänge aus der Weihnachtszeit. Wernthal. 3,00.
Simon, E. op. 473. Fröhliche Weihnachten: Seht ihr das Hüttchen. (R. Matthes.) Glaser. 2,00.
do. op. 495. Der Stern von Bethlehem: Hell tönen die Glocken. (R. Matthes.) Glaser. 2,00.
do. op. 501. Am Weihnachtsabend: Als heute die Dämmerstunde kam. (R. Matthes.) Glaser. 2,00.
do. op. 510. Veilchen, Rose, Myrthe: Jüngst lag ich am grünen Waldessaum. (E. Wendlandt.) Heinrichshofen. 1,50.
do. op. 511. Silberkranz und Silberstrauss: Wie strahlet heute in festlichem Glanz. (E. Mundt.) Heinrichshofen. 1,50.
do. op. 512. Glückauf du neues Jahr: Stunden schwinden. (E. Wendlandt.) Heinrichshofen. 1,50.
do. Der Myrthe Ehrentag: Ich kenne viel tausend Blümelein. (Ella Mundt.) Siegel. 2,50.
do. Die vier Jahreszeiten der Liebe: Wenn rings die Sonne mit weichem Strahl. (Ella Mundt.) Siegel. 2,50.
Straus, O. op. 74. Geflüster im Gange: Still ich; geh nicht vorbei. (O. J. Bierbaum.) Harmonie i. B. 1,00 n.
do. Hu, hu, ich weiss nicht ob ich's tu. Melodrama aus „Die lustigen Niebelungen". Harmonie i. B. 1,50 n.
Thoms, T. Die Ballade vom Grammophon: Die Direktoren füllten mit Gold. (Gustav Hochstetter.) Hoffmann i. Dr. 2,00.
Uhl, Edm. op. 12. Die Wallfahrt nach Kevlar: Am Fenster stand die Mutter. (H. Heine.) Breitkopf & Härtel. 1,00.
Zerlett, J. B. op. 254. Walltahrt nach Kevlar: Am Fenster stand die Mutter. (H. Heine.) Rieter-Biedermann. 2,00.

IV. Werke für Kinderinstrumente.

IVa. Nach Titeln geordnet.

Eine fröhliche Weihnachtsfeier. siehe Kaiser, R.
Eine kleine Weihnachts-Musikkapelle. siehe Simon, E.
Ein Soldatenleben. siehe Simon, E.
Fröhliche Weihnachten. siehe Büchner, M.
Fröhliche Weihnachtsfeier. siehe Kaiser, R.
Frühkonzert. siehe Thiele, R. Kindersymphonie.
Grosse hum. Symphonie. siehe Felis, G. P.
Humoristische Symphonie. siehe Felis, G. P.
Im Walde. siehe Sokol, A.
Jugend-Suite. siehe Schytte, L.
Kinderfreuden. siehe Böck, C. jun.
Kinder-Suite. siehe Schytte, L.
Kindersymphonie. siehe Gillis, A. do. Reinecke, C. do. **Romberg, B.** do. Thiele, R.
Kinderwalzer. siehe Weiss, Aug.
Soldatenleben. siehe Simon, E.

Soldatenmarsch. siehe Thiele, R. Kindersymphonie.
Symphonie burlesque. siehe Gillis, A.
Tsthing, Tsthiang. siehe IVb Tsthing.
Waldmusik. siehe Thiele, R. Kindersymphonie.
Weihnachtsjubel. siehe Simon, E.
Weihnachts-Konzert. siehe Schwarzlose, O.
Weihnachtsmarkt. siehe Morgenti, G.
Weihnachts-Ouverture. siehe Conradi, A.
Weihnachts-Symphonie. siehe Dölb, W.

IVb. Nach Komponisten geordnet.

Böck, C. jun. op. 29. Kinderfreuden. Hum. Polka f. drei Discant-Zithern. 1 Alt-Zither. Streich-Zither. (Viol.). Vcllo., Guitarre und Kinderinstrumente, Trompete B und G., Trommel, Waldteufel, Knarre. Hoenes. 3,75.

Büchner, M. Fröhliche Weihnachten. Potpourri m. Kinderinstr. ad lib., Grosse Glocke C und G, Waldteufel, Blechflöte, Kindertrompete i. D., Knarre, Kuckuck. Walter Schröder i. B. m. Infanteriemusik 3,00 n., Kavalleriemusik 2,50 n. m. Blechmusik 2,00 n.

Conradi, A. op. 55. Weihnachts-Ouv. für Pfte. m. 5 Kinderinstrumenten. (siehe Seite 37.) Steingräber. 0,60. à 4ms. 1,00. do. C. Rühle i. L. 2ms. oder 4ms. à 0,20 n.

Dölb, W. op. 50. Weihnachts-Symphonie. 4ms. m. Horn ad lib. und Kinderinstrumente: Tamtam, Glockenspiel, Schlitten, Peitsche, Trompete, Schnarre, Waldteufel, Trommel, Triangel, Kuckuck, Wachtel, Tambourin, Kastagnetten, Knallbüchse. Nachtigall. Eisold & R. 4,00 n.

Felis, G. P. Grosse hum. Symphonie. für Viol. u. Pfte (od. Harm.), Piston (od. Fl. od. Klar.) und Kinderinstrumente. (Mundpfeife, Nachtigall, Wachtel, Kuckuck, Frosch, Tambourin, Knarre, Triangel, Kl. Trommel, Glockenspiel.) Bosworth & C. 4,30 n.

Gillis, A. Symphonie burlesque (Kindersymphonie). Mirlitons, Castagnettes, Tambour de Basque, Triangles. 2 V. u. Pfte. (Flöte u. Vcllo. ad lib.) Schott. 1,80.

Kaiser, R. Eine fröhliche Weihnachtsfeier im deutschen Hause. Ein heiteres Potpourri f. V. u. Pfte. ad lib. mit Kinderinstr.: Triangel, Wachtel, Nachtigall, Trompete, Klingel, Glockenspiel, Peitsche, Rasseln, Knarre, Gr. Trommel, Becken, Pfeife, Kl. Trommel, Mundharmonika. Kaiser i. Eberswalde. Pfte. u. Viol. 1,80. Pfte. allein 1,25. Viol. allein 0,80.

Kramer, W. siehe Romberg, B.

Morganti, G. Der Weihnachtsmarkt. f. Pfte. und Kinderinstrumente: Wachtel, Kuckuck, Trompete i. C. u. G., Nachtigall, Schnarre, Trommel, und Becken. Carisch & J. Part. u. St. 3,00.

Reinecke, C. op. 239. Kindersymphonie. (siehe auch Seite 85.) Zimmermann i. L. 4ms. mit 9 Kinderinstrum. 3,00. do. 4ms. mit 2 Viol. (Cello ad lib.) u. 9 Kinderinstrum. 4,00.

Romberg, B. op. 62. Kindersymphonie. (siehe Seite 39.) Neue Ausgabe von W. Kramer. André. m. Pfte. 2 Hdn. 3,30. m. Pfte. 4 Hdn. 3,60.

Schytte, L. op. 142. Jugend-Suite mit Benutzung von Volks- u. Kinderliedern. f. Pfte. zu 2 od. 4 Hdn. 2 V., Vcllo. und Kinderinstrum.: Trommel, Tambourin, Triangel, Kuckuck, Trompete, Wachtel, Nachtigall m. Ges. ad lib. Dazu Fl. I, II B ad lib. Rahter. 1,00.

Schwarzlose, O. op. 153. Weihnachtskonzert f. Pfte. m. Ges. u. V. Kinderinstrum.: Grosse Trommel und Becken, kleine Trommel und Triangel, Glocke i. C und Glöckchen, Kastagnetten und Wachtelpfeife, Schnarre und Waldteufel, Nachtigallpfeife, Kuckuck und Schlagzeug ad lib. Beyer & Söhne. Part. u. St. 5,00.

Simon, E. op. 418. Eine kleine Weihnachts-Musikkapelle. f. Pfte. m. Kinderinstrumente: Trompete, Glocken, Castagnetten, Waldteufel, Schnarre, Trommel, Glasharmonika u. ad lib. Viol. od. Flöte. André. 3,00.

do. op. 552. Weihnachtsjubel. Kinder-Symphonie. f. Pfte., Viol. (Fl.), Trompete, Schnarre, Waldteufel, Trommel, Tambourin und Triangel. Glaser. 4,00.

do. op. 553. Soldatenleben im Frieden. Militärische Kindersymphonie m. Pfte., Viol. oder Flöte, Trompete c, d, e, f, g, a, h, c, Schnarre, Waldteufel, Trommel und Pauke, Schellenbaum und Glöckchen, Triangel, Glocken c, g. Glaser. 5,00.

Sokol, A. op 34. Im Walde. Musikalisches Bild f. Pfte. m. 3 Kinderinstrumten: Kuckuck, Wachtel und Nachtigall. Bessel & C. 2,00.

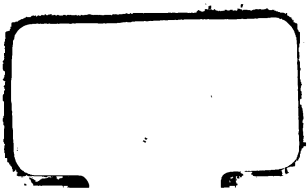
Thiele, Rich. Kindersymphonie. (№ 1: Frühkonzert, № 2: Waldmusik, № 3: Soldatenmarsch.) Schlesinger. Ausgabe A. 2ms. u. 9 Kinderinstr.: Trompete G, C, E, G, Kuckuck, Nachtigall, Wachtel, Trommel ad lib., Waldteufel, Knarre, Triangel, gr. Trommel 3,00. B. 4ms. mit Kinderinstr. 3,50. C. 2ms. Viol. (Viol. II u. Cello ad lib.) u. Kinderinstrum. 4,00. D. Streichquartett, Flöte und Kinderinst. 4,00.

Tsthing, Tsthiang, Tianzekang. Introduktion u. Galopp. Mus. Scherz f. Pfte. und 7 Kinderinstr.: Kuckuck, Nachtigall, Schnarre, Trompete, Trommel ad lib., Triangel, Wachtel. Männer- und gemischt. Chor. Hansen. 2,00.

Weiss, Aug. op. 16. Kinderwalzer f. 7 Kinderinstr.: Wachtel, Kuckuck, Nachtigall, Knarre, Triangel, Trompete, Trommel, 2 Viol., Vlcllo. (od. B.) u. Pfte. Fritz Schuberth. Part. 1,50. St. 2,50.

Brühl'sche Univ.-Buch- und Steindruckerei. R. Lange, Giessen

84057140B

DATE DUE

Music Library
University of California at
Berkeley